

La petite fabrique de grammaire
V. Ansart
St. Dégeorges
P. Sève

Forêt / forestier

DES LETTRES ET DES SONS – ACCENT CIRCONFLEXE
Leçon 24 : Quand utilise-t-on l'accent circonflexe ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



Annoncer : « Aujourd’hui on va travailler sur l’orthographe des mots avec un accent circonflexe. C’est un accent, comme l’accent grave ou l’accent aigu. »

Tracer un accent circonflexe en commentant le geste graphique (« On part du bas et on monte vers le haut à droite puis – sans lever le crayon – on descend comme pour faire un accent grave. »)

Expliquer : « *Circonflexe*, c’est un mot compliqué, mais qui dit qu’il faut ‘fléchir’ le trait, c’est-à-dire changer la direction quand on arrive en haut. *Fléchir* est un mot de la même famille. On peut dire qu’on ‘fléchit’ les genoux ou les coudes pour dire qu’on les plie, et ce qu’on fait alors, c’est une ‘flexion’ du genou ou du coude. »



Demander : « Est-ce que vous connaissez des mots avec un accent circonflexe ? Est-ce que vous savez pourquoi ils doivent prendre un accent circonflexe ? »

Réponses possibles :

être, bête, fenêtre, même, rêve... château, gâteau tôt, rôti, côté sûr, dû...

Annoncer : « Nous allons essayer de trouver des raisons qui permettent d'expliquer la présence de l'accent circonflexe. La classe reviendra sur les mots proposés. »



PHASE 2 – Observation - Comprendre l’accent circonflexe comme souvenir d’un -s-

Demander : « Quel est cet animal ? » puis **expliquer** : « Cette espèce de chat n’est pas un chat domestique, il vit dans la forêt. C’est pour cela qu’on l’appelle ‘forestier’. *Forêt* et *forestier* sont deux mots de la même famille. »



Chat forestier
forêt

Demander : « Pourquoi à votre avis est-ce qu'il y a un accent circonflexe sur le mot *forêt* et il n'y en a pas sur le mot *forestier* ? »

Réponse possible :

Dans *forestier*, il y a un -s et on entend [s]. Dans *forêt*, on ne l'entend pas.
Peut-être l'accent circonflexe, c'est en lien avec ce [s].

Annoncer : « On a trouvé une bonne piste pour les accents circonflexes. C'est souvent à cause d'un -s dans la famille de mots qu'il y a un accent circonflexe. C'est cela que l'on va regarder en premier pour mieux comprendre ce qui se passe. Et puis après, on cherchera une autre raison très différente. »

forêt

forestier

fête

festival

vêtement

veste

Demander : « Quelle est la lettre-consonne qu'on voit dans les trois mots qui n'ont pas d'accent et qu'on ne voit plus dans les mots qui ont un accent circonflexe ? »

Réponse attendue :

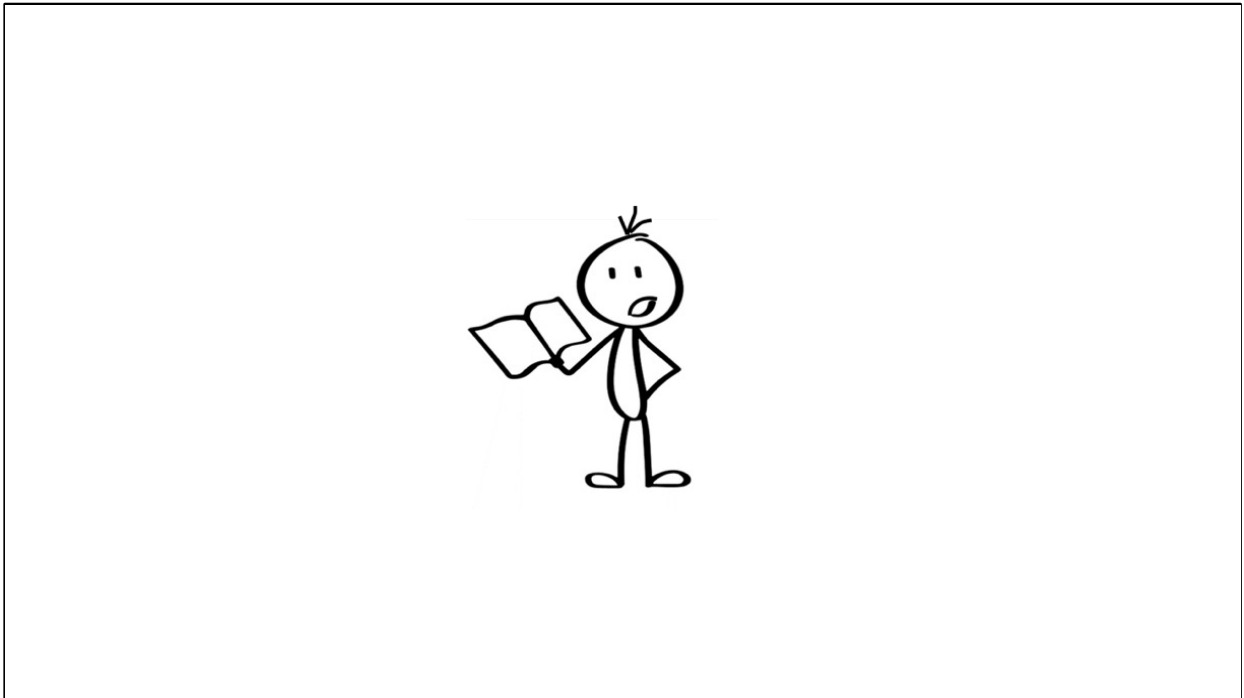
La lettre -s-

forest -> forêt
forestier

feste -> fête
festival

vestement -> vêtement
veste

Expliquer : « Autrefois, dans certains mots, il y avait un [s]. Puis on a arrêté de le prononcer. Mais on a mis un accent circonflexe à la place sur la lettre-voyelle précédente. Dans d'autres mots de la même famille de mots, on a continué à dire ce [s]. »



Choisir quelques phrases et **annoncer** : « Je vais vous dire des phrases, et vous allez me dire comment il faut écrire le mot que je vous dirai. »
Ne pas hésiter à redire plusieurs fois la phrase. Les afficher au fur et à mesure.

Quand on fait une **enquête**, on pose des **questions** aux gens.

=> **enquête**

Quand on fait une **enquête**, on pose des **questions** aux gens.

Quand un navire **accoste**, c'est qu'il se range le long de la **côte**.

=> **côte**

Quand on fait une **enquête**, on pose des **questions** aux gens.

Quand un navire **accoste**, c'est qu'il se range le long de la **côte**.

Quand le bus est à l'**arrêt**, il **reste** immobile pour que les gens descendent ou montent. => **arrêt**

Quand on fait une **enquête**, on pose des **questions** aux gens.

Quand un navire **accoste**, c'est qu'il se range le long de la **côte**.

Quand le bus est à l'**arrêt**, il **reste** immobile pour que les gens descendent ou montent.

Quand on a de l'**intérêt** pour un livre, le livre est **intéressant**.

=> **intérêt**

Quand on fait une **enquête**, on pose des **questions** aux gens.

Quand un navire **accoste**, c'est qu'il se range le long de la **côte**.

Quand le bus est à l'**arrêt**, il **reste** immobile pour que les gens descendent ou montent.

Quand on a de l'**intérêt** pour un livre, le livre est **intéressant**.

un ancien -s
forêt / forestier
vêtement / veste
fête / festival

Marie s'est fait mal au pied. Maintenant elle **boite**.
J'ai rangé les feutres dans leur **boîte**.

Le raisin n'était pas **mûr**, je n'en ai pas mangé.
Le **mur** du jardin est couvert de mousse.

PHASE 3 – *Observation* - Comprendre l'accent circonflexe pour distinguer des homophones.

Préciser : « Ça n'a rien à voir avec les familles de mots. C'est une autre raison. ».

Demander : « Regardez ces phrases. Est-ce que vous voyez une autre raison pour laquelle on utilise l'accent circonflexe ? »

Réponse attendue :

L'accent circonflexe permet de faire la différence entre des mots qui n'ont pas le même sens.

Marie s'est fait mal au pied. Maintenant elle **boite**.
J'ai rangé les feutres dans leur **boîte**.

Le raisin n'était pas **mûr**, je n'en ai pas mangé.
Le **mur** du jardin est couvert de mousse.

Il avait emprunté **du** pain au voisin.
Il a **dû** le rendre.

Demander : « *Il a dû le rendre*. Quel est la forme du verbe ? C'est quel verbe ? »

Réponse attendue :

C'est le verbe *devoir* au passé composé.

Valider : « Parfois l'accent circonflexe sert à faire la différence entre deux mots qui n'ont pas le même sens mais qui se disent pareil. C'est le cas pour le déterminant *du* et le participe du verbe *devoir* : *dû*. C'est le cas pour le nom *mur* et l'adjectif masculin *mûr* ; pour le verbe *boite* et le nom *boîte*... »

Compléter le tableau

un ancien -s	différence entre deux mots
forêt / forestier	un fruit mûr / le mur du jardin
vêtement / veste	une boîte de feutres / elle boite
fête / festival	il a dû / du pain

un ancien -s	différence entre deux mots	on ne sait pas
forêt / forestier vêtement / veste fête / festival	un fruit mûr / le mur du jardin une boîte de feutres / elle boite il a dû / du pain	

PHASE 4 - **Élargissement du corpus** - Prise en compte de cas où « on ne sait pas »

Expliquer : « Parfois, les mots ont un accent circonflexe pour des raisons très compliquées, à cause de l'histoire de la langue. Nous, on ne sait pas pourquoi. Il faut juste s'en souvenir. »

Demander : « Dans quelle case est-ce qu'on va mettre le mot *bête* ? Est-ce que ça existe, un mot avec [b_{est}...] ? Quel est l'adjectif qui est de la même famille ? Un comportement de *bête*, un comportement *best*... ? »

Réponse attendue :

Un comportement bestial

un ancien -s	différence entre deux mots	on ne sait pas
forêt / forestier vêtement / veste fête / festival	un fruit mûr / le mur du jardin une boîte de feutres / elle boite il a dû / du pain	
bête / bestial		

Demander : « Dans quelle case est-ce qu'on va mettre le mot *âge* ? Est-ce qu'il y a plusieurs mots qui se disent de la même façon ? Est-ce qu'il y a un mot avec [asg...] ? »

Réponse attendue :

Non, ça n'existe pas. On ne sait pas pourquoi il y a l'accent circonflexe.

un ancien -s	différence entre deux mots	on ne sait pas
forêt / forestier vêtement / veste fête / festival	un fruit mûr / le mur du jardin une boîte de feutres / elle boite il a dû / du pain	
bête / bestial		âge

Demander : « Dans quelle case est-ce qu'on va mettre le mot *mâle* ? Est-ce qu'il y a un mot avec [mas...] qui aurait un rapport ? Les noms sont féminins ou [mas...] ? »

Réponse attendue :

Les mots masculins

un ancien -s	différence entre deux mots	on ne sait pas
forêt / forestier vêtement / veste fête / festival	un fruit mûr / le mur du jardin une boîte de feutres / elle boite il a dû / du pain	
bête / bestial mâle / masculin		âge

Demander : « Dans quelle case est-ce qu'on va mettre le mot *bientôt* ? »

Réponse attendue :

Dans la case « on ne sait pas » parce qu'il n'y a pas d'autre mot qui se dise pareil, et il n'y a pas de mot comme [bjĕst...]

un ancien -s	différence entre deux mots	on ne sait pas
forêt / forestier vêtement / veste fête / festival	un fruit mûr / le mur du jardin une boîte de feutres / elle boite il a dû / du pain	
bête / bestial mâle / masculin		âge tôt aussitôt bientôt

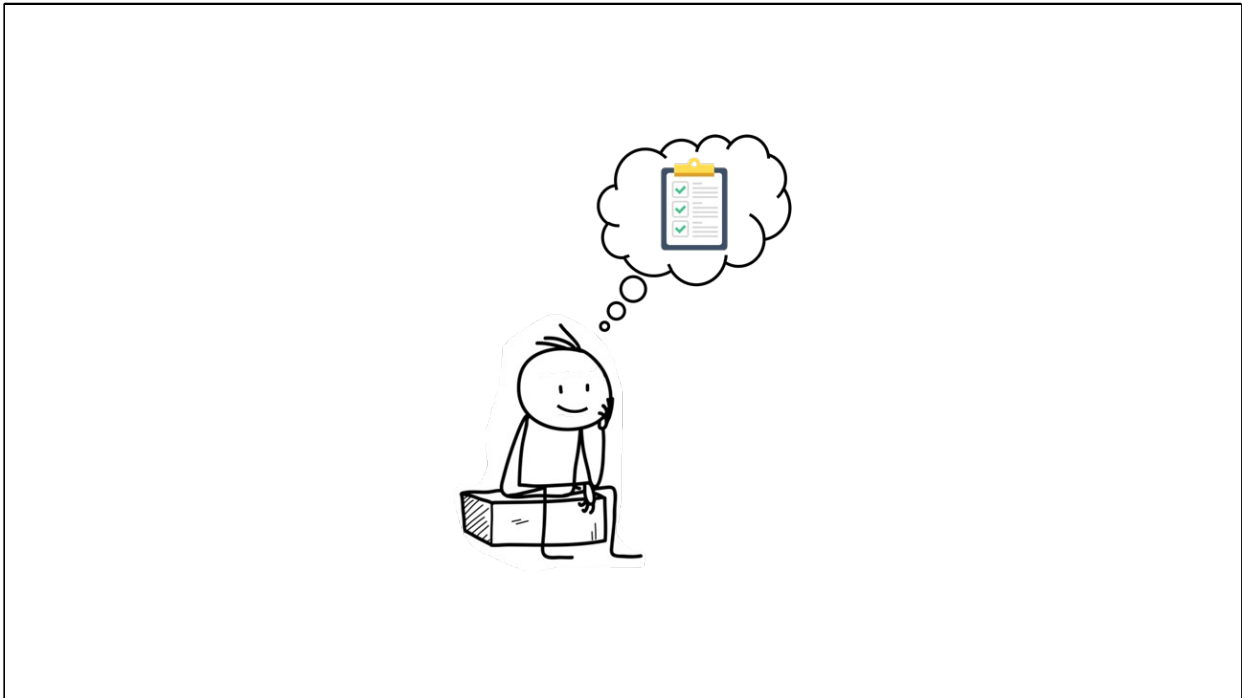
Demander : « Dans quelle case est-ce qu'on va mettre le mot *sûr* , 'je suis sûr de moi' ? Est-ce qu'il y a plusieurs mots qui se disent de la même façon ? »

Réponse attendue :

Oui, il y a la préposition *sur... sur la table*

un ancien -s	différence entre deux mots	on ne sait pas
forêt / forestier vêtement / veste fête / festival	un fruit mûr / le mur du jardin une boîte de feutres / elle boite il a dû / du pain	
bête / bestial mâle / masculin	j'en suis sûr / sur la table	âge tôt aussitôt bientôt être gâteau même rêve

Revenir sur les mots proposés par les élèves lors de la phase d'enrôlement. Les classer dans le tableau ci-dessus.



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris

Quelles sont raisons qui permettent d'expliquer la présence de l'accent circonflexe ?

Dans cette leçon qui s'appelle *forêt / forestier* , nous avons appris deux raisons pour lesquelles les mots ont un **accent circonflexe** :

- faire la différence entre deux mots qui n'ont pas le même sens.
- la trace d'un ancien -s- : la famille de mots peut nous aider à nous en souvenir.

Pour les autres mots qui ont un accent circonflexe, il faut s'en souvenir.

L'accent circonflexe

forêt **vêtement**

forestier **veste**

Le raisin est **mûr** ≠ le **mur** du jardin

J'en suis **sûr** ≠ **sur** la table

Distribuer la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*).

« Avec votre crayon rouge, entourez le 'ê' de *forêt* et de *vêtement* , et le 'es' de *forestier* et de *veste*. »

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : *Ton chien est blessé, il boîte.*

Voilà son raisonnement :



J'ai écrit *boîte* avec un accent
circonflexe car je le vois souvent
écrit comme ça.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. Aristobule a écrit : *Ton chien est blessé, il boîte.*

Voilà son raisonnement :



J'ai écrit *boîte* avec un accent circonflexe car je le vois souvent écrit comme ça.

Es-tu d'accord avec lui ? ...**Non**.....

Si non, réécris comme il te semble.

.....**Ton chien est blessé, il boite**.....|

Aristobule a raison : on voit plus souvent le mot écrit avec un accent circonflexe. Là où Aristobule se trompe, c'est que le mot *boîte* désigne la boîte de feutres, les petits pois en boîte. Ici, il s'agit du verbe *boiter*, qui ne prend pas d'accent circonflexe pour qu'on ne le confonde pas avec le nom *boîte*.

2. Justifie les lettres encadrées.

Ton chat s'est défenestré du premier étage. Heureusement, il est tombé sur un vieux matelas.
Désormais, je suis sûr que tu fermeras la fenêtre.

a. **sûr** s'écrit avec un accent circonflexe parce que.....
.....

b. **fenêtre** s'écrit avec un accent circonflexe parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Ton chat s'est défenestré du premier étage. Heureusement, il est tombé sur un vieux matelas. Désormais, je suis sûr que tu fermeras la fenêtre.

a. **s**ûr s'écrit avec un accent circonflexe parce que... ce n'est pas le mot sur, comme dans *sur un vieux matelas*.....

b. **fen**être s'écrit avec un accent circonflexe parce qu'il est de la même famille que *défenestré* et que l'accent circonflexe est la trace d'un ancien -s.....

2. a. **s**ûr s'écrit avec un accent circonflexe parce que ce n'est pas le mot *sur*, comme dans *sur un vieux matelas*.

L'adjectif *sûr* (dit comment est le narrateur) prend un accent circonflexe pour qu'on ne le confonde pas avec la préposition *sur*, comme dans *sur un vieux matelas*.

3. Retrouve les mots de la même famille que les mots en italique.

- a. L'établissement *hospitalier* public qui accueille les malades s'appelle un *h*.....
- b. L'*Hostellerie* La Farandole est un établissement où l'on peut louer une chambre : c'est un *h*.....
- c. Quelqu'un de *costaud* est quelqu'un qui a un torse puissant, qui a des *c*..... solides.
- d. De nos jours, le mot *pastille* désigne plutôt une sorte de bonbon. Autrefois, il désignait un petit gâteau fait avec les restes de *p*..... après qu'on avait fait un gros gâteau.
- e. *Castelnau* est un village du Lot qui s'est développé autour d'un vieux *ch*.....
- f. Une *bastonnade* est une bagarre à coup de *b*.....

3. Retrouve les mots de la même famille que les mots en italique.

- a. L'établissement *hospitalier* public qui accueille les malades s'appelle un *hôpital*
- b. L'*Hostellerie* La Farandole est un établissement où l'on peut louer une chambre : c'est un *hôtel*.....
- c. Quelqu'un de *costaud* est quelqu'un qui a un torse puissant, qui a des *côtes*..... solides.
- d. De nos jours, le mot *pastille* désigne plutôt une sorte de bonbon. Autrefois, il désignait un petit gâteau fait avec les restes de *pâte*..... après qu'on avait fait un gros gâteau.
- e. *Castelnau* est un village du Lot qui s'est développé autour d'un vieux *château*.....
- f. Une *bastonnade* est une bagarre à coup de *bâtons*.....

Dictée

.....
.....

Pendant que ses copains grimpent sur les vieux murs de cette ruine, mon frère déguste de bons kiwis bien mûrs.

On peut donner le mot *kiwi*.

Points à privilégier dans la réflexion :

- accord dans le GN (D/N, D/A/N, D/A/N/A) , déterminant *de* qui ne signale pas le pluriel, rupteur entre N et A
- marque de pluriel -x
- accord S/V
- ces / ses
- murs / mûrs
- m devant m, b, p

Dictée

Pendant que ses copains grimpent sur les vieux murs de cette ruine, mon frère déguste de bons kiwis bien mûrs.....

Points à privilégier dans la réflexion :

- accord dans le GN (D/N, D/A/N, D/A/N/A) , déterminant *de* qui ne signale pas le pluriel, rupteur entre N et A
- marque de pluriel -x
- accord S/V
- ces / ses
- murs / mûrs
- m devant m, b, p