

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Cache-cache avec le féminin pluriel

LE GROUPE DU NOM *Accord au féminin pluriel*

CM2-22 À quoi faut-il faire bien attention quand on accorde un groupe du nom ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

des portes fermées

PHASE 1 – Enrôlement

Expliquer : « Certaines études montrent qu'en classe de 3^{ème} seulement la moitié des élèves mettent un -e- dans le groupe nominal *des portes fermées*. »

Annoncer : « Aujourd'hui on va réfléchir au pourquoi. »



PHASE 2 – *Observation* – Comprendre la différence de stratégie entre l'accord au pluriel et l'accord en genre

Annoncer : « On va faire un jeu. Je vais vous dicter des groupes du nom et vous écrirez le dernier mot sur un brouillon (pas sur ardoise). Attention, je ne vous laisserai pas beaucoup de temps. Ensuite, on regardera le nombre d'erreurs. »

Dicter à un bon rythme (le temps d'écrire) :

Un endroit sinistre
Des doigts crochus
Trois visages ridés
Plusieurs fenêtres cassées
Un crapaud étonné
Plein de pots dégoutants
Des toiles d'araignées suspendues
Quelques casseroles rafistolées

Un endroit sinistre
Des doigts crochus
Trois visages ridés
Plusieurs fenêtres cassées
Un crapaud étonné
Plein de pots dégoutants
Des toiles d'araignées suspendues
Quelques casseroles rafistolées

Donner la consigne : « Regardez les erreurs d'accords que vous avez faites sur le dernier mot de chaque groupe que je vous ai dicté. Comptez séparément les erreurs qui portent sur les groupes masculins pluriels et les erreurs qui portent sur les groupes féminins pluriels. »

Demander pour chaque groupe du nom : « Combien d'élèves ont oublié le -s ? le -e ? »

Noter les résultats et **faire la somme** des résultats à l'échelle de la classe.

Calculer les pourcentages et les annoncer à la classe.

Un endroit sinistre
Des doigts crochus
Trois visages ridés
Plusieurs fenêtres cassées
Un crapaud étonné
Plein de pots dégoutants
Des toiles d'araignées suspendues
Quelques casseroles rafistolées

Demander (modalité *réfléchir/échanger/partager*) : « Qu'est-ce que vous avez tendance à oublier ? Comment vous expliquez cette différence de résultats ? »

Réponse attendue :

On pense aux -s mais on a tendance à oublier les -e.

Pour les -s, c'est facile, on a chaque fois un indice : déterminants pluriels.

Pour les -e, c'est plus difficile, on n'a pas d'indice.

Une fenêtre cassée
La toile d'araignée suspendue

« Pourtant, les déterminants *la* et *une* signalent bien le féminin dans ces groupes. »

Réponse attendue :

Oui mais au pluriel, on n'entend plus cet indice. L'indice, on ne l'entend qu'au singulier.

Une fenêtre cassée
La toile d'araignée suspendue

Expliquer : « Au singulier, souvent, le déterminant donne deux signaux : il signale le nombre (singulier) et il signale le genre (masculin ou féminin).

En revanche, au pluriel, le déterminant ne donne plus de signal sur le genre.

Il est banal qu'il y ait plus d'erreurs sur les groupes du nom féminins. C'est qu'on met sans trop de difficulté la marque du pluriel, mais pour la marque du féminin, il faut se souvenir qu'on doit accorder en genre et il faut en plus réfléchir pour trouver le nom chef du groupe et trouver son genre. »

Une fenêtre cassée
La toile d'araignée suspendue

« De plus, dans un groupe du nom au pluriel, la marque de pluriel (ou le sens de pluriel) est portée par le déterminant, le nom et l'adjectif alors que la marque du féminin est seulement portée par l'adjectif. Cet accord au féminin est beaucoup plus discret.

Alors souvent, on ne fait que la moitié : on met la marque du pluriel et on s'en satisfait. On ne pense pas qu'avant le -s de pluriel il fallait peut-être un -e de féminin. C'est comme si l'accord au féminin était caché par l'accord au pluriel : on pense à l'accord au pluriel et on ne pense plus à l'accord au féminin. »

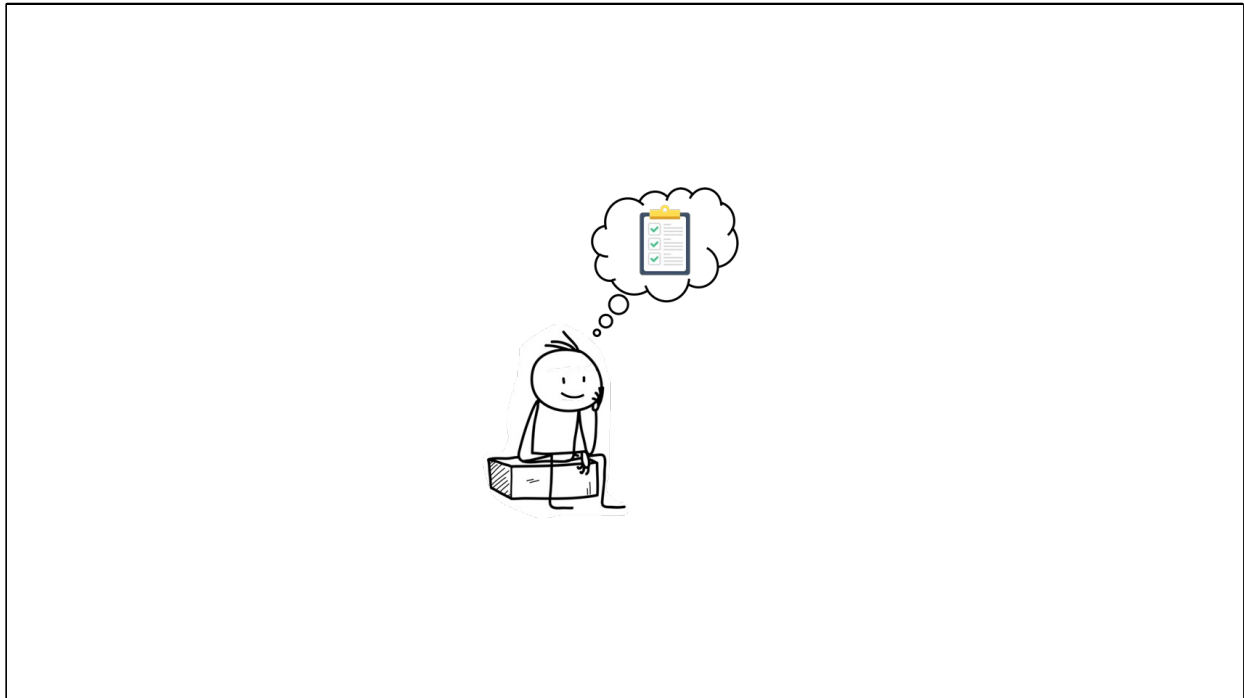
Rappeler (cf. leçon CM2-14 *La colle grammaticale*) : « Mais pour faciliter la compréhension du lecteur, pour assurer la cohésion, il reste toujours important de bien montrer l'unité des groupes du nom. Et c'est les accords en nombre et en genre qui le font ! »

des portes fermées

Revenir sur l'enrôlement et **demandeur** : « Pourquoi, en classe de 3^{ème}, seulement la moitié des élèves mettent un -e- dans le groupe nominal *des portes fermées* ? »

Réponse attendue :

Ils pensent certainement d'abord à mettre le -s (indice du déterminant pluriel qui signale le pluriel) et puis ils oublient le -e- du féminin (pas d'indice, raisonnement à élaborer : *porte* est le nom chef du groupe, *porte* est féminin, donc accord de l'adjectif au féminin).



Reformuler avec les élève ce qu'on a appris

À quoi faut-il faire attention pour bien accorder les groupes du nom et montrer leur cohésion ?

Pour bien réussir l'accord en genre et en nombre, il faut faire attention, dans l'ordre, ET au genre ET au nombre.

Pour l'accord au singulier ou au pluriel, souvent le déterminant donne l'indication. Sinon, il faut un peu de réflexion.

Pour le masculin et le féminin, il faut trouver le nom chef du groupe et trouver son genre. Alors souvent on l'oublie. Pourtant c'est important de bien marquer l'unité de groupe du nom.

Les accords dans le groupe du nom

À quoi faut-il faire attention pour bien accorder les groupes du nom et montrer leur cohésion ?



La porte fermée.

Au singulier, le déterminant donne l'indication du **genre** et du **nombre**.



Les portes fermées.

Au pluriel, le déterminant n'indique que le **nombre**. Il faut se rappeler l'accord en **genre** et trouver le **genre** du nom.

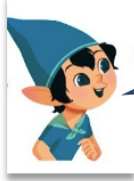
Distribuer la trace écrite.

« Avec votre crayon bleu, soulignez le mot *nombre* repassez sur les marques du pluriel et sur les flèches en dessous des exemples.

Avec votre crayon jaune, repassez sur les marques de féminin, sur les flèches au dessus des exemples et sur le cadre qui entoure le mot *portes*. Soulignez le mot *genre*. »

Pour aller plus loin

1. Aristobule a écrit : *Les jeunes élèves jouent avec des gommettes colorés.*
Voilà son raisonnement :



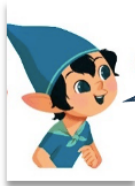
J'ai bien mis le groupe du nom *des gommettes colorés* au pluriel parce que le déterminant *des* signale un pluriel.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. Aristobule a écrit : *Les jeunes élèves jouent avec des gommettes colorés.*
Voilà son raisonnement :



J'ai bien mis le groupe du nom *des gommettes colorés* au pluriel parce que le déterminant *des* signale un pluriel.

Es-tu d'accord avec lui ? ... **Non**

Si non, réécris comme il te semble.

... **Les jeunes élèves jouent avec des gommettes colorées.**

Aristobule a raison : *Des* signale bien le pluriel donc le nom et l'adjectif du groupe du nom *des gommettes colorés* doivent recevoir la marque du pluriel, *gommette* et *coloré* prennent donc un -s.

Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié l'accord en genre. Il doit se demander quel est le genre du nom *gommette*. *Gommette* est un nom féminin, l'adjectif *coloré* doit donc aussi s'accorder en genre avec *gommette* (dit comment sont les gommettes). Donc *colorés* prend la marque du féminin -e.

2. Justifie le genre des noms.

De longs tentacules surgissaient du fond de l'océan par de belles après-midis. Je me souviendrai longtemps de ces après-midis inquiétants.

a. **tentacule** est un nom masculin parce que.....

.....

b. **après-midi** est un nom qui possède les deux genres masculin et féminin parce que.....

.....

2. Justifie le genre des noms.

De longs tentacules surgissaient du fond de l'océan par de belles après-midis. Je me souviendrai longtemps de ces après-midis inquiétants.

a. **tentacule** est un nom masculin parce que... l'adjectif *longs* est au masculin.

.....

b. **après-midi** est un nom qui possède les deux genres masculin et féminin parce que...

l'adjectif *belle* est au féminin, et *inquiétants* est au masculin.

tentacule

Dans le groupe nominal *de longs tentacules*, l'adjectif *longs* (dit comment sont les tentacules) est au masculin. Comme il est accordé en genre avec le nom *tentacule*, on en déduit que *tentacule* est un nom masculin.

après-midi

Raisonnements identiques à celui ci-dessus.

On peut préciser qu'il s'agit d'un nom épïcène comme il existe des adjectifs épïcènes (rouge : *une voiture rouge, un stylo rouge*, même forme au masculin et au féminin).

5. Dictée

.....
.....

[Donner éventuellement le mot : *araignée*.]

six araignées velues

un tas de cailloux usés

quelques objets pointus

certaines îles isolées

des femmes âgées

des enfants très polis

plusieurs routes pentues

Points à traiter à privilégier :

- accord en genre et en nombre dans le GN (D/N/A), déterminants particuliers, locutions déterminatives

5. Dictée

six araignées velues
un tas de cailloux usés
quelques objets pointus
certaines îles isolées
des femmes âgées
des enfants très polis
plusieurs routes pentues

Points à traiter à privilégier :

- accord en genre et en nombre dans le GN (D/N/A), déterminants particuliers,
locutions déterminatives