

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Elle était contente,
alors elle est partie

LA PHRASE *Accord des participes passés*

CM2-21 Est-ce qu'on accorde le participe ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

L'otarie est parti... rejoindre les autres otaries.

PHASE 1 – Enrôlement

Demander : « Comment est fabriquée cette phrase ? Quel est le groupe sujet, quel est le groupe du verbe ? »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

L'otarie // est parti... rejoindre les autres otaries.

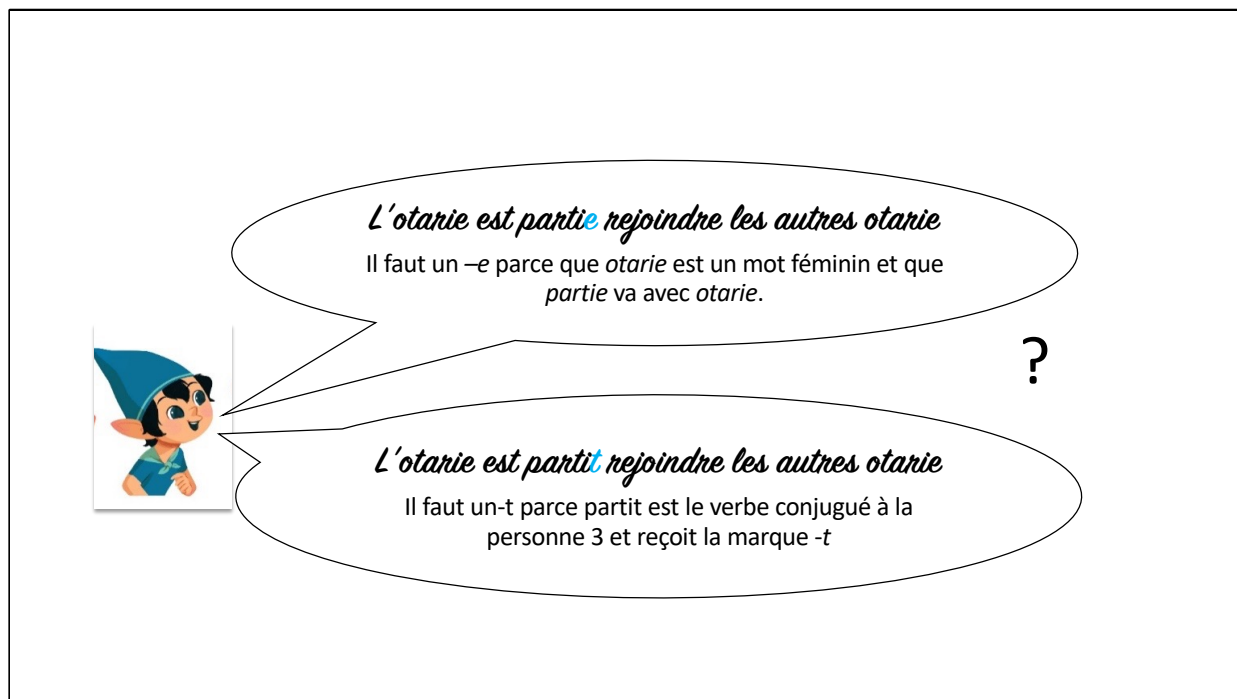
Demander : « À quelle classe de mots appartient le mot *parti* ? »

Réponse attendue :

C'est le verbe *partir* au passé composé. *Parti*, c'est le participe passé qui est un morceau du passé composé.

Demander : « Comment faut-il écrire la fin du participe passé ? »

Ne pas attendre de réponse, mais afficher la diapositive suivante.



Annoncer : « Pour écrire la fin du participe passé, Aristobule hésite entre deux écritures. » et **demander** : « Qu'en pensez-vous ? »

-> Soit les élèves valident massivement la première écriture, **annoncer** alors :
« Aujourd'hui, on va essayer de comprendre pourquoi, dans la conjugaison du passé composé on accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* en genre avec le sujet. »

-> Soit les élèves partagent l'hésitation d'Aristobule, **annoncer** alors : « Aujourd'hui, on va essayer de savoir s'il faut accorder le participe passé *parti* en personne comme un verbe ou en genre comme un adjectif. »

Avec leurs filets les pêcheurs ont blessé cette otarie. Les nageoires paraissent

PHASE 2 – *Observation* – Identifier le participe passé comme la forme adjectivale du verbe

Demander : « Quels mots pourrait-on mettre à la place du trou ? »
Recueillir quelques réponses

Avec leurs filets les pêcheurs ont blessé cette otarie. Les nageoires paraissent rouges .
blessées
humides
cassées

Demander : « À quelle classe de mots appartiennent ces mots ajoutés ? »

Réponse attendue :

C'est des adjectifs

Avec leurs filets les pêcheurs ont blessé cette otarie. Les nageoires paraissent blessées.

Demander : « Le mot souligné, est-ce que c'est un adjectif ? »

Réponses probables :

- C'est le même mot que le dernier, on a dit que c'est un adjectif mais au masculin singulier.
- C'est le participe passé du verbe *bless*er, le 2^{ème} morceau du passé composé : c'est au début du groupe du verbe.

Avec leurs filets // les pêcheurs // ont *blessé* cette otarie.
Les nageoires // paraissent *blessées*.

Expliquer : « Dans la première phrase, on voit bien que *blessé* fait partie du passé composé *ont blessé*. Et dans la deuxième phrase, *blessé* est un adjectif. C'est un mot qui appartient à deux classes grammaticales.

En fait, un participe peut s'employer parfois comme verbe pour faire un temps composé et parfois comme adjectif – et même parfois comme nom (on dit 'un blessé'). C'est pour cela qu'on l'appelle **participe** : pour une **part**, c'est un verbe, pour une autre **part**, c'est un adjectif. C'est parfois l'un, parfois l'autre.

On a appris (cf. leçon CM1-7 *Le nom des verbes*) que l'infinitif était comme 'le nom des verbes' ; le participe, lui, est comme 'l'adjectif des verbes'. »

L'otarie est contente.

3 – **Observation** – Comprendre l'accord du participe passé avec l'auxiliaire *être*

Donner les consignes : « Prenez vos ardoises. Trouvez le groupe sujet et le groupe du verbe. Dites quelle est la classe grammaticale du mot *contente*, et quel est son rôle dans la phrase. »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

L'otarie // est contente.

Réponse attendue :

Contente est un adjectif, il dit comment est l'otarie.

Expliquer : « *Contente* est un adjectif qui dit comment est l'otarie. Il est dans le groupe du verbe et il renvoie à la même personne que le sujet du verbe. C'est donc un attribut du sujet. L'attribut du sujet s'accorde avec le sujet. *Contente* est au féminin, il est accordé au féminin parce que le sujet est un groupe du nom féminin. »

L'otarie // est contente

Les compléments du verbe

L'oiseau est un cuisinier.
« un chouette repas » est COD

Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. Notre ami et nous, on va se régaler.

Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. On va enfin manger un peu.

L'oiseau est une proie.
« un chouette repas » est Attribut du sujet

Commenter : « Vous vous souvenez ? L'attribut du sujet parle de la même chose que le sujet. Quand l'oiseau et le repas sont une seule et même chose, alors l'oiseau est une proie.

Dans notre phrase, *contente* parle du même animal que le mot *otarie*. C'est un attribut du sujet. »

L'otarie // est contente.

Elle // est partie rejoindre les autres otaries.

Demander : « Pourquoi est-ce qu'il y a un -e au participe passé *partie* ? »

Réponse probable :

Parce que ça va avec le mot *elle*.

Expliquer : « *est partie* est le passé composé du verbe *partir*, ici *partie* n'est pas un adjectif mais c'est un morceau du passé composé. Mais on fait **comme si** c'était un adjectif attribut. En fait, *partie* appartient à deux classes grammaticales : c'est le participe passé mais c'est aussi la forme adjectivale du verbe (*ton frère semble parti*). Avec l'auxiliaire *être*, on fait **comme si** le participe était un attribut et on l'accorde avec le sujet. »

Les otaries // sont parti... rejoindre les autres otaries.

Donner la consigne : « Sur votre ardoise, écrivez le participe passé et justifiez sa graphie. »

Réponse attendue

[Voir diapositive suivante]

Les otaries // sont parties rejoindre les autres otaries.

Réponse attendue :

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet *les otaries* féminin pluriel.

Expliquer : « Au passé composé, avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde en genre mais aussi en nombre avec le sujet. »

L'otarie // est partie rejoindre les autres otaries.
Les otaries // sont parties rejoindre les autres otaries.

Demander : « Mais alors, si le participe passé s'accorde en genre avec le sujet, c'est quelle partie du verbe qui prend la marque de personne ? » et **préciser** : « Ici, on a la première phrase à la personne 3 et la seconde à la personne 6. Quelle marque est-ce qu'on attend pour la personne 3 Quelle marque pour la personne 6 ? »

Réponses attendues :

À la personne 3, on attend *-e* ou *-t*, ici *-t* parce que *être* est un verbe en *-s, -s, -t*

À la personne 6, on attend *-nt*

On retrouve ces marques à la fin de l'auxiliaire.

L'otarie // est partie rejoindre les autres otaries.

Les otaries // sont parties rejoindre les autres otaries.

je suis parti(e)

tu es parti(e)

il est parti / elle est partie

nous sommes parti(e)s

vous êtes parti(e)s

ils sont partis / elles sont parties

Expliquer : « Dans le passé composé, c'est l'auxiliaire qui prend la marque de personne – avec les formes particulières pour *nous* et *vous*. C'est la forme de l'auxiliaire qui indique la personne. »

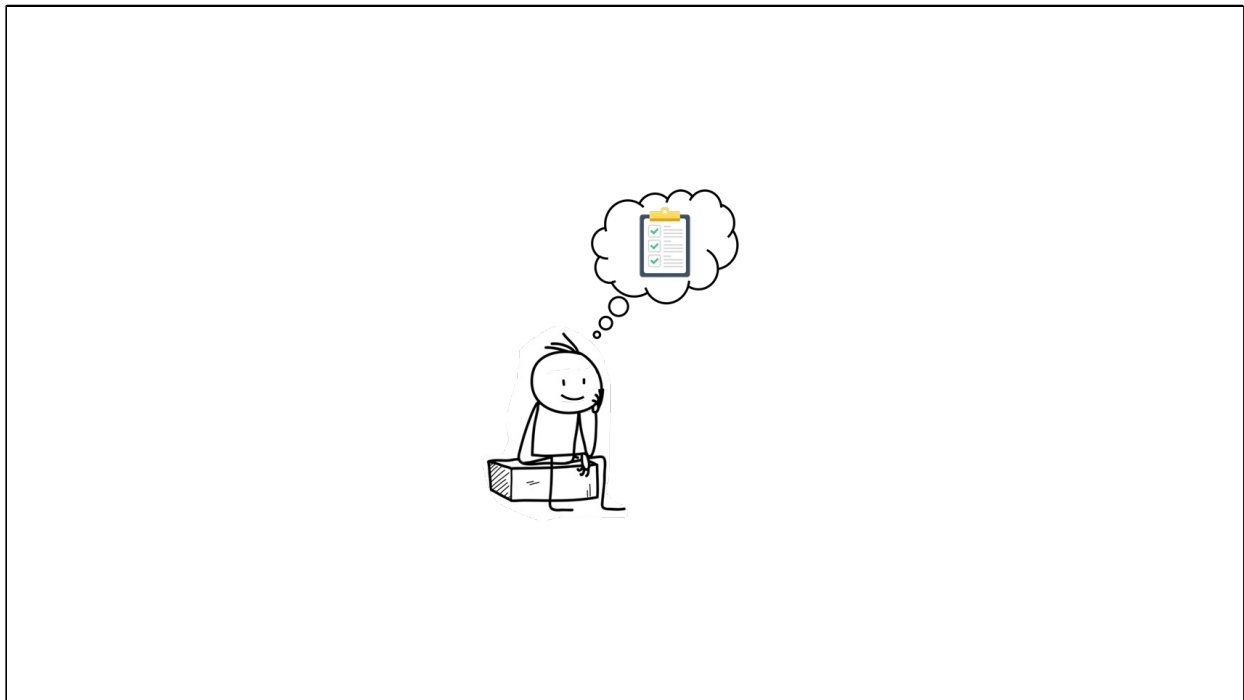
L'otarie // est partie rejoindre les autres otaries.

Revenir à l'enrôlement.

Demander : « Dans la conjugaison du passé composé avec l'auxiliaire *être*, pourquoi on accorde le participe passé en genre avec le sujet comme si c'était un adjectif ? »

Réponse attendue :

Au passé composé, avec l'auxiliaire *être*, on fait comme si le participe passé était un adjectif attribut. Il s'accorde alors comme un adjectif attribut, en genre et en nombre avec le sujet.

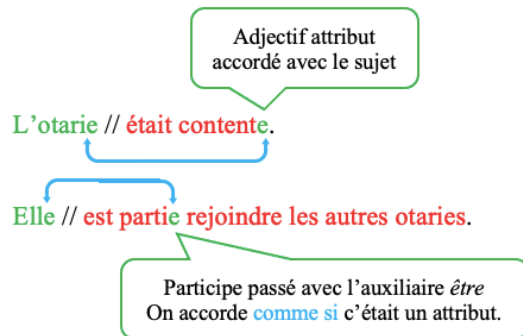


Reformuler avec les élève ce qu'on a appris

On accorde le participe passé employé avec l'auxiliaire *être* pour faire un temps composé (passé composé, plus-que-parfait) **comme si** c'était un attribut du sujet. On l'accorde donc en genre et en nombre avec le sujet.

Accord du participe

Pourquoi, dans la conjugaison du passé composé avec l’auxiliaire *être*, on accorde le participe passé en genre et en nombre avec le sujet ?



Distribuer la trace écrite.

« Avec votre crayon bleu, repassez sur les flèches et soulignez l’expression ‘comme si’.
Avec votre crayon vert, soulignez les groupes sujets. Repassez sur les lettres -e qui marquent les accords et sur les traits qui entourent les bulles.
Avec votre crayon rouge, soulignez les groupes du verbe. »

Pour aller plus loin

L'otarie blessée ne pouvait plus bouger.

Demander : « Dans la phrase, quel est le rôle du mot *blessée* ? »

Réponse attendue :

Il dit comment est l'otarie, c'est un adjectif.

Demander : « Il est à quelle place dans la phrase ? »

Réponse attendue :

Il est dans le groupe sujet. C'est une expansion du groupe sujet.

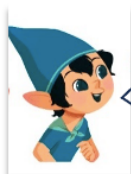
L'otarie blessée // ne pouvait plus bouger.

Expliquer : « Le verbe *bless* existe, *blessé* est un participe. Dans la phrase *L'otarie blessée ne pouvait plus bouger*, il est utilisé comme un adjectif dans un groupe du nom. Les participes utilisés comme des adjectifs ne sont pas toujours attributs, on les rencontre souvent dans les groupes du nom. »

As-tu bien compris ?

Ces exercices peuvent être faits aussi bien à l'oral collectivement qu'à l'écrit.

1. Aristobule a écrit : *La lionne s'est figée... puis a attrapée la gazelle la plus faible.*
Voilà son raisonnement :



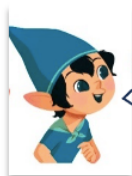
s'est figée et *a attrapée* sont deux passés composés. J'ai appris qu'il fallait accorder en genre et en nombre le participe passé avec le sujet. Ici le sujet *la lionne* est féminin, j'ajoute donc la marque de féminin *-e* aux participes passés.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. Aristobule a écrit : *La lionne s'est figée... puis a attrapée la gazelle la plus faible.*
Voilà son raisonnement :



s'est figée et *a attrapée* sont deux passés composés. J'ai appris qu'il fallait accorder en genre et en nombre le participe passé avec le sujet. Ici le sujet *la lionne* est féminin, j'ajoute donc la marque de féminin *-e* aux participes passés.

Es-tu d'accord avec lui ? ...**Non**.....

Si non, réécris comme il te semble.

... **La lionne s'est figée... puis a attrapé la gazelle la plus faible.**

Aristobule a raison : *s'est figée* et *a attrapé* sont deux passés composés, le sujet *la lionne* est bien féminin et effectivement il faut bien parfois accorder en genre et en nombre le participe passé avec le sujet.

Là où Aristobule se trompe, c'est que cet accord n'est pas systématique. Selon ce qu'on sait, il n'a lieu que lorsque l'auxiliaire est *être*. Le participe passé se comporte alors comme un adjectif attribut : *figée* se comporte comme un adjectif attribut qui s'accorderait avec le sujet féminin *la lionne*, il prend donc la marque du féminin *-e*. Quant à *attrapée*, ce participe passé ne s'accorde pas avec le sujet parce que le passé composé est construit avec l'auxiliaire *avoir*. Il n'y a donc pas de raison de lui mettre la marque *-e*.

2. Justifie les lettres encadrées.

Pour fêter cet anniversaire, nous sommes descendues la veille. Nos amis sont ravis.

a. **descendues** s'écrit avec *-es* parce que.....
.....

b. **ravis** s'écrit avec *-s* parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Pour fêter cet anniversaire, nous sommes descendues la veille. Nos amis sont ravis.

a. **descendues** s'écrit avec *-es* parce que... *c'est un participe passé employé avec être, qui s'accorde comme un attribut du sujet avec le sujet nous, nous qui doit désigner des personnes féminines.*

b. **ravis** s'écrit avec *-s* parce que... *c'est un attribut du sujet au pluriel nos amis.*
.....

a. *descendues* est le participe passé du passé composé *sommes descendues* (fait rapporté qui a eu lieu dans le passé). Le passé composé est fabriqué avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde alors avec le sujet *nous* comme s'il était attribut du sujet. *nous* désigne plusieurs personnes, le participe passé prend donc la marque de pluriel *-s*. La présence d'un *-e-* indique que le *nous* désigne des personnes féminines.
b. *ravis* est un adjectif (dit comment sont les amis). Il est attribut du sujet, il s'accorde avec le sujet au pluriel *nos amis*.

3. Réécris le texte en remplaçant *Omar* par *Lila*.

Omar s'est enfui.

Il a ouvert la porte avec la clef puis il est parti sans regarder en arrière. Il a couru aussi vite qu'il a pu, mais il s'est entravé et il est tombé. Vite il s'est relevé. Un regard en arrière... Ouf, personne n'avait poursuivi le fugitif.

3. Réécris le texte en remplaçant *Omar* par *Lila*.

Omar s'est enfui.

Il a ouvert la porte avec la clef puis il est parti sans regarder en arrière. Il a couru aussi vite qu'il a pu, mais il s'est entravé et il est tombé. Vite il s'est relevé. Un regard en arrière... Ouf, personne n'avait poursuivi le fugitif.

Lila s'est enfuie

Elle a ouvert la porte avec la clef puis elle est partie sans regarder en arrière. Elle a couru aussi vite qu'elle a pu, mais elle s'est entravée et elle est tombée. Un regard en arrière... Ouf, personne n'avait poursuivi la fugitive.

4. Lis le texte suivant et réponds à la question.

Ma chère Grand-mère,
J'espère que tu as bien reçu mes lettres d'Afrique et que tu as aimé mes jolis dessins. Dès notre prochaine escale, je posterai tout ce que je t'écris en ce moment. C'est que ça fait déjà une année que je suis partie d'Afrique.
Aujourd'hui, j'ai accroché des étiquettes à œillets sur les coquillages que Papa a trouvés. Quant aux animaux qu'il a capturés, ils sont enfermés dans des cages en bois tout au fond de la cale. M. Fontenac, le maître-coq du navire, m'a promis que je pourrai leur donner à manger à condition de faire attention.

D'après *Ma chère Grand-mère*, Catherine Brighton, Albin Michel Jeunesse

La personne qui écrit cette lettre est-elle un garçon ou une fille ? Comment le sais-tu ?

.....

4. Lis le texte suivant et réponds à la question.

Ma chère Grand-mère,
J'espère que tu as bien reçu mes lettres d'Afrique et que tu as aimé mes jolis dessins. Dès notre prochaine escale, je posterai tout ce que je t'écris en ce moment. C'est que ça fait déjà une année que je suis partie d'Afrique.

Aujourd'hui, j'ai accroché des étiquettes à œillets sur les coquillages que Papa a trouvés. Quant aux animaux qu'il a capturés, ils sont enfermés dans des cages en bois tout au fond de la cale. M. Fontenac, le maître-coq du navire, m'a promis que je pourrai leur donner à manger à condition de faire attention.

D'après *Ma chère Grand-mère*, Catherine Brighton, Albin Michel Jeunesse

La personne qui écrit cette lettre est-elle un garçon ou une fille ? Comment le sais-tu ?

C'est une fille . « je suis partie » est au passé composé avec l'auxiliaire *être* et le participe porte la marque du féminin. Le sujet est donc féminin.

5. Dictée

.....
.....

Les tomates de notre jardin deviennent rouges. Elles sont aussi devenues juteuses.
Leur parfum est vif et un peu amer.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N)
- accord de l'attribut
- accord S/V, rupteur entre S/V (Cdn, pronom)
- passé composé, rupteur entre auxiliaire et participe passé
- accord participe passé
- présent, verbe *devenir*
- *leur*
- *et*

5. Dictée

... Les tomates de notre jardin deviennent rouges. Elles sont aussi devenues juteuses. Leur parfum est vif et un peu amer.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N)
- accord de l'attribut
- accord S/V, rupteur entre S/V (Cdn, pronom)
- passé composé, rupteur entre auxiliaire et participe passé
- accord participe passé
- présent, verbe *devenir*
- *leur*
- *et*