

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Elle sort de la maison et son parapluie

CONJUGAISON *Le choix de l'auxiliaire*

CM2-18 Comment savoir s'il faut mettre l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir* ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

Elle sort de la maison et son parapluie.

PHASE 1 – Enrôlement

Demander : « Quel effet produit cette phrase ? »

Réponse attendue :

Ça fait sourire.

On ne sort pas de la maison comme on sort son parapluie.

Le verbe *sortir* n'a pas le même sens dans les deux cas.

Elle sort de la maison et son parapluie.



Expliquer : « On met ensemble, sous le même joug comme deux animaux qui tirent une charrue, deux choses qui ne vont pas ensemble : *de la maison* et *son parapluie*. On appelle *zeugma* cette sorte de jeu de mots. C'est un mot grec qui signifie *attelage*, *joug*.

Ici, dans 'sort de la maison et son parapluie', le verbe *sortir* a deux compléments qui n'ont rien à voir, avec deux sens différents : *sortir de la maison* = *quitter la maison* / *sortir son parapluie* = *prendre son parapluie dans son sac*. Ce qui est drôle, c'est que le même mot *sort* a deux sens à la fois. Ainsi, cette phrase n'est pas cohérente. »

Elle sort de la maison et son parapluie.

Donner la consigne : « Mettez cette phrase au passé composé. »

Réponses probables :

Juliette est sortie de la maison et son parapluie.

Juliette est sortie de la maison et a sorti son parapluie.

Demander : « C'est quoi, la difficulté ? »

Réponse attendue :

On dit *Juliette est sortie de la maison* mais *Juliette a sorti son parapluie*.

On est ici obligé de répéter le verbe.

« C'est quoi, la différence ? »

Réponse attendue :

Dans *Juliette est sortie de la maison*, on utilise l'auxiliaire *être* pour fabriquer le passé composé du verbe *sortir*.

Dans *Juliette a sorti son parapluie*, on utilise l'auxiliaire *avoir* pour fabriquer le passé composé du verbe *sortir*.

Annoncer : « Certains verbes se conjuguent au passé composé soit avec l'auxiliaire *avoir*, soit avec l'auxiliaire *être*. Aujourd'hui, on va voir s'il est possible de trouver de 'petites règles' qui nous aideraient à savoir s'il faut l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être*. »

Elle sort de la maison et son parapluie.

« C'est quoi, la différence ? »

Réponse attendue :

Dans *Juliette est sortie de la maison*, on utilise l'auxiliaire *être* pour fabriquer le passé composé du verbe *sortir*.

Dans *Juliette a sorti son parapluie*, on utilise l'auxiliaire *avoir* pour fabriquer le passé composé du verbe *sortir*.

Annoncer : « Certains verbes se conjuguent au passé composé soit avec l'auxiliaire *avoir*, soit avec l'auxiliaire *être*. Aujourd'hui, on va voir s'il est possible de trouver de 'petites règles' qui nous aideraient à savoir s'il faut l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être*. »

Le bandit descend dans le souterrain.
Le bandit descend le chien de garde.

Cet athlète passe les 6, 20 m en saut à la perche.
Cet athlète passe par cet accès aux tribunes.

Maman monte les livres sur l'étagère.
Maman monte sur l'escabeau.

Paul rentre le chat.
Paul rentre au collège.

PHASE 2 – *Variation* – Identifier l'auxiliaire des verbes de changement de lieu

Distribuer les paires de phrases (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** :
« Mettez ces phrases au passé composé. »

Résultat attendu :

[Voir diapositive suivante]

Le bandit **est descendu** dans le souterrain.
Le bandit **a descendu** le chien de garde.

Cet athlète **a passé** les 6, 20 m en saut à la perche.
Cet athlète **est passé** par cet accès aux tribunes.

Maman **a monté** les livres sur l'étagère.
Maman **est montée** sur l'escabeau.

Paul **a rentré** le chat.
Paul **est rentré** au collège.

Demander : « Cherchez ce qui est pareil pour toutes les paires de phrases. »

Réponse attendue :

Dans chaque paire de phrases, on utilise une fois l'auxiliaire *être* et une fois l'auxiliaire *avoir*.

Annoncer : « Maintenant, on va chercher pourquoi avec ces verbes on utilise parfois *être*, et parfois *avoir*. » et **donner la consigne** : « Classez toutes les phrases avec l'auxiliaire *être* d'un côté et toutes les phrases avec l'auxiliaire *avoir* de l'autre. »

Résultat attendu :

[Voir diapositive suivante]

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Le bandit est descendu dans le souterrain. cet athlète est passé par cet accès aux tribunes. Maman est montée sur l'escabeau. Paul est rentré au collège.	Le bandit a descendu le chien de garde. Cet athlète a passé les 6, 20 m en saut à la perche. Maman a monté les livres sur l'étagère. Paul a rentré le chat

Donner la consigne : « Découpez les phrases en groupe sujet et groupe du verbe. »
puis **demandez** : « Dans chaque colonne, comment est fabriqué le groupe du verbe ? Qu'est-ce que c'est que ce complément du verbe ? Qu'est-ce qu'exprime le verbe ? »

Résultat attendu :

[Voir diapositive suivante]

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Le bandit // est descendu dans le souterrain. cet athlète // est passé par cet accès aux tribunes. Maman // est montée sur l'escabeau. Paul // est rentré au collège.	Le bandit // a descendu le chien de garde. Cet athlète // a passé les 6, 20 m en saut à la perche. Maman// a monté les livres sur l'étagère. Paul // a rentré le chat.

Donner la consigne : « Découpez les phrases en groupe sujet et groupe du verbe. »

Résultat attendu :

[Voir diapositive suivante]

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Le bandit // est descendu dans le souterrain. cet athlète // est passé par cet accès aux tribunes. Maman // est montée sur l'escabeau. Paul // est rentré au collège.	Le bandit // a descendu le chien de garde. Cet athlète // a passé les 6, 20 m en saut à la perche. Maman // a monté les livres sur l'étagère. Paul // a rentré le chat.

Demander : « Dans chaque colonne, comment est fabriqué le groupe du verbe ? Qu'est-ce que c'est que ce complément du verbe ? Qu'est-ce qu'exprime le verbe ? »

Réponses attendues :

Dans la colonne avec l'auxiliaire *être*, chaque fois, le complément du verbe est un complément circonstanciel de lieu :

- le point de départ : *(est sortie) de la maison*
- le lieu de passage : *par cet accès aux tribunes*
- le point d'arrivée : *dans le souterrain ; au collège*

Le verbe exprime un changement de lieu.

Dans la colonne avec l'auxiliaire *avoir*, le complément du verbe est un complément d'objet direct.

Le verbe exprime simplement une action.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Le verbe exprime un changement de lieu Il y a un Complément Circonstanciel de lieu dans le groupe du verbe	Le verbe exprime une action Il y a un Complément d'Objet dans le groupe du verbe
Le bandit // est descendu dans le souterrain. cet athlète // est passé par cet accès aux tribunes. Maman // est montée sur l'escalier. Paul // est rentré au collège.	Le bandit // a descendu le chien de garde. Cet athlète // a passé les 6, 20 m en saut à la perche. Maman // a monté les livres sur l'étagère. Paul // a rentré le chat.

Annoncer : « On va essayer d'aller plus loin, et mieux comprendre pourquoi il y a ces deux possibilités. »



3 – **Classement** – Identifier des verbes qui n’offrent pas les deux possibilités

Annoncer : « Nous avons vu qu’il y a des verbes qui peuvent – selon leur sens – s’utiliser avec l’auxiliaire *avoir* ou avec l’auxiliaire *être*. Mais il y a aussi des verbes qui ne s’utilisent qu’avec l’un ou qu’avec l’autre. Je vais vous donner des verbes, et vous allez les tester en inventant dans votre tête des phrases au passé composé. Vous allez me dire si on les utilise avec l’auxiliaire *être* ou avec l’auxiliaire *avoir*. On regardera ensuite si on peut voir des points communs. »

Donner les consignes : « Prenez vos ardoises. D’un côté, écrivez *avoir*, de l’autre écrivez *être*. Quand je dis un verbe, levez votre ardoise en me montrant l’auxiliaire que vous pensez être le bon. »

Commencer en disant le verbe « aller »

Recueillir l’avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l’élève avec celles imaginée par d’autres.

Proposer ensuite la phrase d’Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école.	

Dire le verbe « arriver »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain.	

Dire le verbe « arriver »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain.	

Dire le verbe « calculer »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain.	Il a calculé l'addition.

Dire le verbe « devenir »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche.	Il a calculé l'addition.

Dire le verbe « galoper »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps.

Dire le verbe « jouer »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi.

Dire le verbe « naître »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi.

Dire le verbe « partir »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi.

Dire le verbe « rester »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin. Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi.

Dire le verbe « rire »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin. Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi. Elle a ri à mes blagues.

Dire le verbe « s'amuser »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin. Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit. Elle s'est amusée lors de cette fête.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi. Elle a ri à mes blagues.

Dire le verbe « se promener »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin. Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit. Elle s'est amusée lors de cette fête. Il s'est promené sur le port.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi. Elle a ri à mes blagues.

Dire le verbe « transformer »

Recueillir l'avis des élèves, **traiter les éventuelles erreurs** en confrontant la phrase imaginée par l'élève avec celles imaginée par d'autres.

Proposer ensuite la phrase d'Aristobule.

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin. Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit. Elle s'est amusée lors de cette fête. Il s'est promené sur le port. Il est venu à la maison.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi. Elle a ri à mes blagues. La fée a transformé la grenouille en prince.

Demander : « Qu'est-ce qu'il y a comme verbes dans la première colonne ? »

Réponse attendue :

On retrouve les verbes qui signifient un changement de lieu : *aller, arriver* (suppose un point d'arrivée, donc un changement de lieu), *partir* (suppose un point de départ), *venir*.

Il y aussi des verbes pronominaux : *s'amuser, se bagarrer, se promener*.

Expliquer : « Dans *Il est resté dans le salon*, le verbe *rester* signifie le maintien dans un même lieu, ici le salon. C'est ici la négation d'un changement de lieu, ça parle toujours de changement de lieu. Là-aussi, on utilise l'auxiliaire *être*. »

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Il est allé à l'école. Elle est arrivée chez son copain. Je suis devenu riche. Les chatons sont nés hier. Luc est parti ce matin. Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit. Elle s'est amusée lors de cette fête. Il s'est promené sur le port. Il est venu à la maison.	Il a calculé l'addition. Le cheval a galopé longtemps. Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi. Elle a ri à mes blagues. La fée a transformé la grenouille en prince.

Dire la phrase : « Je suis devenu riche. » **et demander :** « Que signifie le verbe dans cette phrase ? »

Réponse attendue :

Il signifie là-encore un changement.

C'est un changement d'état.

« Et le verbe *naître* dans la phrase *Les chatons sont nés hier* ? »

Réponse attendue :

C'est aussi un changement d'état : de fœtus à bébé. C'est un vrai changement !

Commenter : « Par rapport à ce qu'on avait dit tout à l'heure, avec l'auxiliaire *être*, on trouve des verbes qui expriment un changement de lieu, mais aussi des verbes qui disent un changement d'état et des verbes pronominaux. »

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Changement de lieu	Il a calculé l'addition.
Il est allé à l'école.	Le cheval a galopé longtemps.
Elle est arrivée chez son copain.	Ils ont joué aux échecs toute l'après-midi.
Luc est parti ce matin.	Elle a ri à mes blagues.
Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit.	La fée a transformé la grenouille en prince.
Il est venu à la maison.	
Changement d'état	
Je suis devenu riche.	
Les chatons sont nés hier.	
Verbes pronominaux	
Elle s'est amusée lors de cette fête.	
Il s'est promené sur le port.	

Rappeler : « Tout à l'heure, on avait aussi parlé de compléments d'objets. » et **demander** : « Est-ce qu'il y a dans le tableau des phrases avec des compléments d'objet ? »

Réponse attendue :

Il y en a dans la colonne de droite.

C'est juste avec le verbe *galoper* qu'il n'y a pas de CO.

« Quel est l'auxiliaire à chaque fois ? »

Réponse attendue :

C'est l'auxiliaire *avoir*

avec l'auxiliaire <i>être</i>	avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Changement de lieu	Il // a calculé <u>l'addition</u> .
Il est allé à l'école.	Le cheval // a galopé // longtemps.
Elle est arrivée chez son copain.	Ils // ont joué <u>aux échecs</u> // toute l'après-midi.
Luc est parti ce matin.	Elle // a ri à <u>mes blagues</u> .
Il est resté dans le salon jusqu'au bout de la nuit.	La fée // a transformé <u>la grenouille en prince</u> .
Il est venu à la maison.	
Changement d'état	
Je suis devenu riche.	
Les chatons sont nés hier.	
Verbes pronominaux	
Elle s'est amusée lors de cette fête.	
Il s'est promené sur le port.	

Commenter : « Les verbes pronominaux se conjuguent tous avec l'auxiliaire *être*, les verbes de changement de lieu (départ, passage, arrivée, absence de changement de lieu : *rester*) et certains verbes de changement d'état se conjuguent aussi avec l'auxiliaire *être*.

Les autres verbes, le plus souvent, ont l'auxiliaire *avoir*.

Lorsque le verbe est complété par un complément d'objet, on utilise l'auxiliaire *avoir*.

»

Ce livre paraît chez plusieurs éditeurs.

3 – *Mise en œuvre* – Trancher une hésitation

Donner la consigne : « Mettez cette phrase au passé composé. »

Réponses attendues :

Ce livre a / est paru chez plusieurs éditeurs.

On ne sait pas bien quel auxiliaire il faut mettre.

Demander : « Peut-on appliquer l’une de nos petites règles pour savoir ? Si oui, laquelle ? »

Raisonnement attendu :

Paraître signifie un changement d’état (de ‘non édité’ à ‘édité’).

L’auxiliaire est donc être : *Ce livre est paru chez plusieurs éditeurs.*

Ce livre paraît chez plusieurs éditeurs.
Ce livre **est paru** chez plusieurs éditeurs.

Expliquer : « Quand on hésite entre les auxiliaires *être* et *avoir*, il faut penser à nos 'petites règles'. Le verbe est-il complété par un CO, signifie-t-il un changement de lieu, d'état, est-ce un verbe pronominal ? Ici, le verbe signifie un changement d'état, on met donc l'auxiliaire *être*.

Quand on hésite, on peut penser à nos 'petites règles'. Si cela ne suffit pas, il faut inventer des phrases dans sa tête et chercher ce qui va le mieux. »

Juliette **est sortie** de la maison et **a sorti** son parapluie.

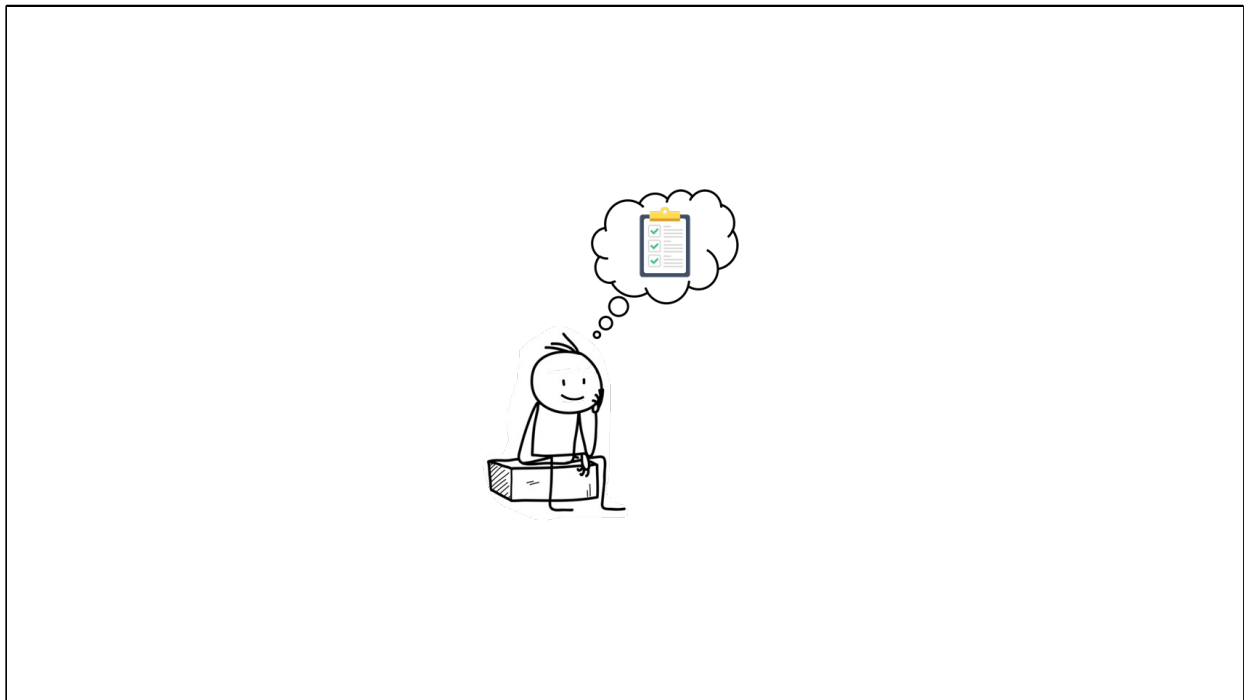
Revenir à l'enrôlement

Demander : « Expliquez pourquoi on utilise dans le premier cas l'auxiliaire *être* et dans le second cas l'auxiliaire *avoir* ? »

Réponse attendue :

Le verbe *est sortie* (de la maison) signifie un changement de lieu (point de départ d'un changement de lieu), on utilise l'auxiliaire *être*.

Le verbe *a sorti* est complété par le complément d'objet *son parapluie*, on utilise l'auxiliaire *avoir*.



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris :

Quand on hésite sur l'auxiliaire *être* ou *avoir* qu'il faut utiliser pour une forme verbale composée, on peut suivre ces 'petites règles' :

- les verbes qui expriment un changement de lieu se conjuguent avec l'auxiliaire *être* ;
- certains verbes qui expriment un changement d'état se conjuguent avec l'auxiliaire *être* ;
- les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire *être* ;
- les verbes qui ont un CO se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* ;
- la plupart des autres verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

Les temps composés : choisir l'auxiliaire

Comment choisir l'auxiliaire lorsque l'on conjugue un verbe au passé composé ou au plus-que-parfait ?

Verbe *sortir* + compl. circ. : changement de lieu

Juliette **est sortie** de la maison.

Auxiliaire *être*

Verbe *sortir* + COD : action

Juliette **a sorti** son parapluie.

Auxiliaire *avoir*

Verbe *se mouiller* : verbe pronominal

Juliette ne **s'est pas mouillée**.

Auxiliaire *être*

Distribuer la trace écrite.

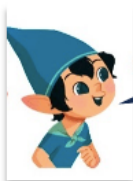
« Avec votre crayon rouge, soulignez les verbes et les auxiliaires, coloriez légèrement les étiquettes. »

As-tu bien compris ?

Ces exercices peuvent être faits aussi bien à l'oral collectivement qu'à l'écrit.

1. Aristobule a écrit : *Il a retourné chez lui.*

Voilà son raisonnement :



On dit : *Maman a retourné les matelas,*
alors il faut l'auxiliaire *avoir* avec le
verbe *retourner*.

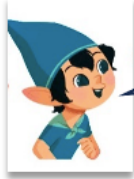
Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris la bonne analyse.

.....
.....

1. Aristobule a écrit : *Il a retourné chez lui.*

Voilà son raisonnement :



On dit : *Maman a retourné les matelas*,
alors il faut l'auxiliaire *avoir* avec le
verbe *retourner*.

Es-tu d'accord avec lui ? ...**Non**.....

Si non, réécris la bonne analyse.

... **La phrase dit que le personnage change d'endroit, c'est un changement de lieu. Il faut donc l'auxiliaire *être*.**

Aristobule a raison : on dit bien *Maman a retourné les matelas*. On utilise bien l'auxiliaire *avoir* parce que le verbe *retourner* est complété par le complément d'objet *les matelas*.

Là où Aristobule se trompe, c'est que dans la phrase *Il a retourné chez lui*, le verbe *retourner* exprime un changement de lieu, et les verbes qui expriment un changement de lieu fabriquent leur passé composé avec l'auxiliaire *être*. On doit donc écrire *Il est retourné chez lui*.

2. Justifie le choix des auxiliaires.

Dans ce film, les acteurs ont parfaitement ressuscité l'atmosphère de l'époque.

a. Dans cette phrase le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *avoir* parce que.....
.....

Le vieux prunier qu'on croyait mort est ressuscité au printemps dernier.

b. Dans cette phrase le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *être* parce que.....
.....

2. Justifie le choix des auxiliaires.

Dans ce film, les acteurs ont parfaitement ressuscité l'atmosphère de l'époque.

a. Dans cette phrase le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *avoir* parce que... **il y a un complément d'objet**

|
Le vieux prunier qu'on croyait mort est ressuscité au printemps dernier.

b. Dans cette phrase le verbe est conjugué avec l'auxiliaire *être* parce que... **c'est un changement d'état (de mot à vivant)**.....

a. Le verbe *ont ressuscité* (premiers mots du groupe du verbe) est complété par le complément d'objet *l'atmosphère de l'époque* (étiquette du verbe : *ressusciter qqch*). Un verbe complété par un complément d'objet utilise l'auxiliaire *avoir* pour fabriquer son passé composé.

b. Le verbe *sont ressuscité* (premiers mots du groupe du verbe) exprime un changement d'état, de vivant à mort. Certains verbes qui expriment un changement d'état utilise l'auxiliaire *être* pour fabriquer leur passé composé.

3. Écris une courte phrase au passé composé avec chacun de ces verbes. Explique le choix de l'auxiliaire.

a. se tromper :
C'est l'auxiliaire..... parce que

b. naître :
C'est l'auxiliaire..... parce que

c. tomber :
C'est l'auxiliaire..... parce que

d. regarder :
C'est l'auxiliaire..... parce que

3. Écris une courte phrase au passé composé avec chacun de ces verbes. Explique le choix de l'auxiliaire.

a. se tromper : ... **Il s'est trompé de classe.**
C'est l'auxiliaire...être... parce que ... **c'est un verbe pronominal.**

b. naître : ... **Mon petit frère est né ce matin.**
C'est l'auxiliaire ...être... parce que ... **c'est un verbe qui exprime un changement d'état**... ..

c. tomber : ... **Il a tombé la veste.**
C'est l'auxiliaire ...avoir... parce que ... **c'est un verbe complété par un complément d'objet.**
... **Nous sommes tombés par terre.**
C'est l'auxiliaire ...être... parce que ... **c'est un verbe qui exprime un changement de lieu**.....

d. regarder : ... **Nous avons regardé la télévision**
C'est l'auxiliaire...avoir... parce que ... **c'est un verbe complété par un complément d'objet.**

4. Dictée :

.....

.....

Les jeunes lionnes ont violemment attrapé deux gazelles effrayées puis elles sont revenues pour nourrir la tribu.

- accord dans le GN (D/A/N, D/N/A)
- accord S/V
- passé composé, rupteur entre auxiliaire et participe passé, accord participe passé
- *lion / lionne (mignon / mignonne)*
- adverbess en *-ment*
- substitut

4. Dictée :

... Les jeunes lionnes ont violemment attrapé deux gazelles effrayées puis elles sont revenues pour nourrir la tribu.

- accord dans le GN (D/A/N, D/N/A)
- accord S/V
- passé composé, rupteur entre auxiliaire et participe passé, accord participe passé
- *lion / lionne (mignon / mignonne)*
- adverbess en *-ment*
- substitut