

Programmation CM1			
	Titre de la leçon	Objectif	Activité des élèves
Classes de mots	1 – la fin des mots	Ambiguïté de la fin des mots	Prédire la classe de mots à partir de la fin du mot
Classes de mots	2 – Catégorisons	Distinction entre noms et verbes	Classer les mots tirés d'un texte Écrire la définition des noms, verbes, adjectifs et déterminants
Personnes grammaticales	3 – Attention, je mords	Interprétation grâce au contexte des pronoms des personnes 1, 2, 4 et 5	Interpréter des phrases d'usage ordinaire
Écrire le son [j] entre voyelles : -ay- ; -oy- ; -uy-	4 – Balai, balayette	Notation de [j] entre voyelles	Apparier des mots de la même famille Classer les mêmes mots en mots sources et mots dérivés
Présent	5 – Tu dores ?	Marques de la personne en -e, -es, -e ou en -s, -s, -t	Classer des verbes
Variation de l'adjectif	6 - Chat, chats	Les cas où on accorde l'adjectif : dans le GN, en position d'attribut. Diversité des types de variation	Compléter de courts textes à trous Faire varier des adjectifs
Infinitif comme forme nominale	7 – Le nom des verbes	Infinitif en position de complément de verbe, de sujet, de complément de phrase	Énoncer des préférences/dégouts Réécrire des phrases
Distinguer conjugaison et famille de mots	8 – On dort au dortoir	Distinguer conjugaison et famille de mots	Classer des mots et découvrir que certains sont des noms issus de quelques familles et d'autres des verbes conjugués
Homophones : <i>ont</i> / <i>on</i>	9 – La différence entre <i>on</i> et <i>ont</i>	Le contexte sémantique et l'environnement syntaxique des deux mots	Prélever et classer les occurrences dans un court texte
Verbes en -ayer, -oyer, -uyer <i>voir, croire</i>	10 – Je balaie, je nettoie puis j'essuie	Le -y- en conjugaison	Observer et classer les conjugaisons
Déterminants indéfinis et défini	11 – Il y avait une fois...	Le suite déterminant indéfini -> déterminant défini	Analyser l'erreur d'un élève de CE1
Infinitif	12 – Histoire en peu de mots	Caractère impersonnel de l'infinitif	Interpréter un récit rédigé à l'infinitif
Les différentes classes grammaticales des sujets	13 - À quoi ressemble le sujet grammatical ?	Explorer la diversité des éléments qui peuvent occuper la position de sujet	Tester un ensemble de propositions pour la position de sujet

Pronom et possessif anaphoriques	14 – Ratinos et compagnie	Comprendre le jeu des pronoms et des possessifs anaphoriques au niveau des phrases, des relations entre les phrases, des paragraphes	Segmenter en phrases et supprimer des répétitions en cherchant des substituts
Rencontre entre voyelles	15 – Mon ami, cet étrange voisin	Consonne intercalaire pour éviter la rencontre entre 2 voyelles	Faire varier puis classer des groupes du nom
L'imparfait	16 – L'imparfait	Le <i>-i-</i> marque de l'imparfait même si on ne l'entend pas	Compléter des conjugaisons
Sens des expansions du groupe du nom	17 – Lequel est-ce ?	Identifier la valeur déterminative des expansions du GN	Faire deviner un objet précis dans une collection
Sens des expansions du groupe du nom	18 – Qui n'aime pas les chats ?	Identifier la valeur qualificative des expansions du GN et leur caractère supprimable	Comparer de courts textes à valeur affective
Formes des expansions du GN	19 – Les trois types d'ajouts dans le groupe du nom	Construire la notion d'expansion du groupe nominal, identifier l'épithète, le complément du nom et approcher la subordonnée relative	Classer les expansions selon leur nombre de mots et selon la présence ou l'absence d'un verbe porteur d'une marque de la personne
Nominalisation et verbalisation	20 – Chasse aux titres	Les informations apportées par la verbalisation	Transformer des titres pour les nominaliser et inversement
Marquer le nombre	21 – La bonne mesure	Détermination du nombre dans des cas complexes (syntaxe de <i>leur</i> , noms collectifs, <i>plurale tantum...</i>)	Identifier des indicateurs de pluralité et prédire l'orthographe de noms.
Homophones : <i>ces</i> et <i>ses</i>	22 – La différence entre <i>ces</i> et <i>ses</i>	Environnement sémantique des deux termes : différence entre possessif et démonstratif	Caractériser les cas d'emploi
Objet et attribut du sujet	23 – Yanis est-il une truffe ?	Distinction entre le COD et l'attribut Accord de l'Attribut avec le sujet	Établir par le dessin la coréférence sujet / attribut (dessins = portraits) ou son absence (dessins = des scènes)
L'accent circonflexe	24 – Forêt / forestier	Rôles et emplois de l'accent circonflexe	Classer / appairer des mots
Le présent	25 – Régularités du présent	Caractéristiques régulières (marques, disparition de consonne) du présent	Appairer des conjugaisons
Verbes irréguliers	26 - Groupements	Similarités dans les conjugaisons irrégulières	Compléter et classer des conjugaisons

Maintien de la consonne - <i>d-</i> (ou - <i>t-</i>) dans la conjugaison	27 – Je mets mon chapeau et je descends	Verbes en - <i>d-re</i> et verbes <i>mettre</i> et <i>battre</i>	Comparer les conjugaisons et identifier l'irrégularité
Complément du nom	28 – La lecture du soir	Inclusion du complément du nom dans un GN pour l'étendre	Produire puis analyser des GN étendus par des Complément du nom
Nominalisation	29 – Déménagement et bouleversement !	Les suffixes qui permettent de nominaliser	Dériver des noms depuis des verbes ; retrouver des verbes à partir de noms dérivés
Les temps antérieurs (plus-que-parfaits, futur antérieur)	30 – Les verbes en deux morceaux	Comprendre les valeurs d'antériorité des formes composées	Placer sur la ligne du temps puis observer des étiquettes en fonction de phrases données
Valeurs de la lettre <i>e</i>	31- Collecte de e	Valeurs de : noter un son, marquer le féminin, marquer la personne	Relever dans un court texte et classer des mots qui comportent la lettre <i>e</i>
Conjugaison de l'imparfait, futur, passé composé	32 – Le grand mécano de la conjugaison	Les formes qui permettent d'engendrer la conjugaison d'un verbe	Compléter et observer des tableaux de conjugaison
Critères de variation et classes de mots	33 – Qu'est-ce qui varie ?	Critères de variation (nombre, genre... etc.) et classes de mots	Faire varier un court texte en changeant le thème
Portée des expansions dans le GN étendu	34 – Phrases ambiguës	Emboitement ou juxtaposition des expansions du GN	Observer des groupes du nom étendus
Auxiliaire être	35 – Avoir ne fait pas tout	Emploi de l'auxiliaire <i>être</i> pour conjuguer certains verbes, en particulier les verbes de déplacement	Faire varier un court texte en le mettant au passé composé
Objet direct et objet indirect	36 – Différentes briques du verbe	Abstraction des constructions verbales	Répertorier un corpus de constructions verbales puis les classer
Suppression des expansions du GN	37 – Faire maigrir une phrase pour mieux la comprendre	Suppression des expansions du GN pour mieux comprendre une phrase longue	Identifier les expansions du GN dans une phrase longue pour en faciliter et en affiner la compréhension
Expansions du GN	38 – Désigner les personnages	Le rôle des expansions associées à des noms génériques dans la désignation des personnages	Identifier dans de courts textes et analyser des désignateurs de personnages

Doublement de la consonne entre les deux première syllabes	39 – Atterrir / alunir	Comprendre l'assimilation d'une consonne à la consonne qui suit	Observer et analyser des mots dérivés
Pronoms compléments	40 – Tous derrière et lui devant	Forme et place des pronoms personnels compléments	Transformer des phrases Observer la place des pronoms
Verbes pronominaux	41 – Justin se souviendra	Emploi réfléchi, réciproque de la conjugaison pronominale Verbes essentiellement pronominaux	Transformer un court texte
Indicateurs de circonstance	42 – Comprendre le cadre d'une histoire	Valeur sémantique des compléments de phrase	Relever dans une histoire les indicateurs de temps et reconstituer la chronologie de l'histoire
Indicateurs de circonstance	42 bis – Comprendre le cadre d'une histoire	Différents rôles syntaxiques des indicateurs de circonstance	Classer les indicateurs relevés à la leçon 42 Dans l'exercice 3, élargissement aux indicateurs de lieu
Accord du verbe avec le sujet	43 – À quoi reconnaître le sujet ?	Caractéristique du sujet grammatical	Repérer parmi d'autres des affirmations fausses (ou pas toujours vraies)
le pronom ou déterminant	44 – Pronom ou déterminant ?	Ambiguïté du pronom et du déterminant défini <i>le, la, les</i>	Analyser une erreur puis observer les phrases extraites d'un texte
Valeurs de la lettre -s	45 – Collecte de s	Valeurs de : écrire un son, marquer le pluriel, marquer la personne	Relever dans un court texte et classer des mots qui comportent la lettre <i>s</i>
Déplacement du complément de phrase	46 – Chamboule-tout	Repérer que le complément de phrase peut s'insérer dans le groupe du verbe	Réécrire une phrase en modifiant l'ordre des groupes syntaxiques
Place des compléments de phrase Ponctuation pour séparer les phrases	47 – Des phrases bien balancées	Place en tête ou en queue de phrase des compléments de phrase	Ponctuer un texte en fonction de la place du complément de phrase
Adverbes en <i>-ment</i>	48 – Étourdiment	Proximité sémantique et morphologique des adverbes et des adjectifs	Transformer un court texte puis classer des adverbes selon leur formation
Marques du genre et du nombre	49 – Le trésor des pirates	Donner du sens à la redondance des marques d'accord	Résoudre des problèmes de compréhension en s'appuyant sur des indices orthographiques
Déterminants qui ne signalent rien	50 – Des déterminants qui ne signalent rien	Repérer que le déterminant ne révèle pas toujours le nombre	Identifier la présence ou l'absence d'indices du nombre à l'oral et à l'écrit

Compléments de phrase	51 – Raccourcir / rallonger une phrase	Caractère supprimable / ajoutable des compléments de phrase	Identifier et supprimer des compléments de phrases pour mieux les comprendre En ajouter pour allonger les phrases
Valeurs des déterminants (dont le partitif)	52 – Tous, certains, quelques-uns ?	Les déterminants numéraux qui indiquent une quantité, ceux qui organisent une partition, le partitif qui n'indique pas de quantité	Identifier des déterminants, compléter des phrases
Organisation du texte descriptif	53 – Portraits – Décrire n'est pas raconter	La progression thématique à thème constant et la progression à thème éclaté	Produire puis comparer un court récit et un portrait Réécrire le portrait en fonction de l'étude d'un texte
Distinguer les classes grammaticales	54 – Il était grilheure	Prise en compte du fait que les indices font système pour identifier noms, verbes et adjectifs	Dans une langue inventée à base française, s'appuyer sur des indices orthographiques pour identifier des classes de mots
Homophone <i>a</i> et <i>à</i>	55 – Différence entre <i>a</i> et <i>à</i>	Environnement syntaxique de <i>a</i> et de <i>à</i>	Relever et identifier les emplois de <i>a</i> et de <i>à</i> dans un texte
Utilisation du pluriel dans des cas douteux	56 – Petits problèmes de quantité	Quand le nombre est incertain : non dénombrables, après une négation, avec le déterminant leur	Résoudre des problèmes orthographiques
Pronom ambigu	57 – Qui est ce « lui » ?	Aide qu'apportent les marques de nombre et de genre. Façons ordinaires de lever les ambiguïtés	Interpréter des pronoms ambigus (<i>lui, leur, les...</i>) dans un petit texte.
Discours direct / discours indirect : les indicateurs de temps et de lieu	58 – Ici et maintenant	Identifier des mots qui ne conviennent que dans un texte ancré dans une énonciation connue	Réécrire un texte en supprimant l'ancrage
Terminaisons en [e]	59 – Écrire [e] à la fin des mots	Polysémie de la terminaison [e]	Relever et classer des mots qui se terminent par la voyelle [e]
Ponctuation, syntaxe et oralité	60 – À voix haute	L'importance de faire sentir les groupes syntaxiques, la possibilité de faire des effets	Analyser les phrases pour produire une lecture orale
Arbitraire de la répartition en genres	61 – Tête-head-Kopf	Le genre des noms est un fait culturel (sauf pour certains animés)	Comparer le genre des mots de différentes langues pour désigner les mêmes choses
Distinguer les classes de mots	62 – Mise en classes	Réviser les classes grammaticales	Classer des mots selon leur classe grammaticale. Revenir sur les définitions proposées en début d'année
Révision des formes verbales connues	63 – Mise en boîte	Réviser les conjugaisons	Analyser et classer des formes verbales

