

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

St. Dégeorges

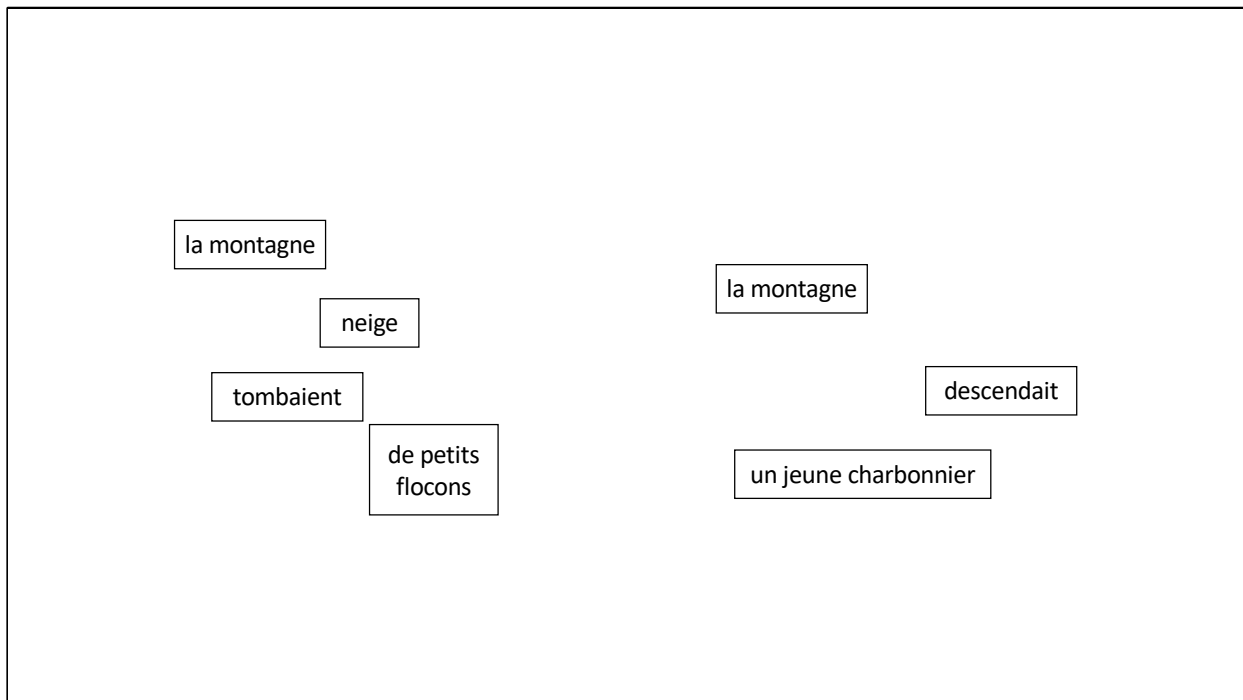
P. Sève

# Adverbes et prépositions

**DISTINGUER LES CLASSES GRAMMATICALE** *Les mots invariables : adverbes et prépositions*

**CM2-18 Comment reconnaître les adverbes et les prépositions?**

*Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.*



### PHASE 1 – Enrôlement

**Demander :** « Que sont ces différents groupes de mots ? »

Réponse attendue :

Ce sont des groupes nominaux et des verbes avec des marques de la personne.

**Donner la consigne :** « Vous allez fabriquer une phrase avec les quatre groupes de mots qui sont à gauche, et une autre phrase avec les trois groupes de mots qui sont à droite. »

Réponses attendues :

De petits flocons de neige tombaient sur la montagne.

Un jeune charbonnier descendait de la montagne.

la montagne

neige

tombaient

de petits flocons

la montagne

descendait

un jeune charbonnier

De petits flocons de neige tombaient sur la montagne.  
Un jeune charbonnier descendait de la montagne.

**Demander :** « Quels sont les mots que vous avez dû ajouter ? Est-ce qu'on pouvait ne pas les ajouter ? »

**Réponse attendue :**

On a ajouté les mots *de*, *sur* et *de*.

On était obligé de les ajouter.

la montagne

neige

tombaient

de petits flocons

la montagne

descendait

un jeune charbonnier

De petits flocons **de** neige tombaient **sur** la montagne.  
 Un jeune charbonnier descendait **de** la montagne.

**Demander** : « À quoi servent ces mots ? »

Réponse attendue :

Ils servent à relier deux groupes nominaux, par exemple : De petits flocons **de** neige.  
 Ils servent à relier un verbe et un groupe nominal, par exemple : tombaient **sur** la montagne.

« À quelle classe grammaticale appartiennent ces mots ? »

Réponse attendue :

Ce sont des prépositions.

**Annoncer** : « Aujourd’hui, on va s’intéresser à ces mots dont on a absolument besoin pour fabriquer des phrases, pour relier des groupes nominaux, ou un verbe et un groupe nominal. On va s’intéresser à la classe grammaticale à laquelle ils appartiennent.

En fait, nous allons nous intéresser à deux classes de mots particulières, plus difficiles à identifier que les classes comme la classe des déterminants, ou encore la classe des verbes ou la classe des noms. Pour chaque classe de mots, nous allons chercher à savoir ce qu’ils disent, à quoi ils ressemblent et où est-ce qu’on les trouve dans la phrase. »

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons ... neige tombaient ... la montagne : "Tchila - Tchila." Un jeune charbonnier, très pauvre, descendait joyeusement ... la montagne. Il avait pris ... lui toutes ses économies ... s'acheter un futon.

**PHASE 2 – *Complètement et observation* – Définir les prépositions**

**Distribuer** le texte suivant amputé des prépositions (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner les consignes** : « Trouvez les mots qu'on peut mettre à la place des trous. Réfléchissez à ce qui vous aide à trouver. »

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons ... neige

**Demander** : « Comment avez-vous fait pour compléter le trou ? »

Réponse attendue :

*des flocons de neige* parce qu'on comprend bien que *neige* est un complément du nom *flocon*.

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons de neige tombaient ... la montagne : "Tchila - Tchila."

**Demander** : « Comment avez-vous fait pour compléter le trou ? »

Réponse attendue :

*tombaient sur la montagne* parce que la neige est au-dessus et elle tombe sur qqch, sur la montagne. On aurait pu mettre *au-dessus de*

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons de neige tombaient sur la montagne : "Tchila - Tchila." Un jeune charbonnier, très pauvre, descendait joyeusement ... la montagne.

**Demander** : « Comment avez-vous fait pour compléter le trou ? »

Réponse attendue :

*descendait de la montagne* parce que l'étiquette du verbe, c'est *descendre de qqch, de qq part*.

Ici, le *de* dit le lieu d'où on part.

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons de neige tombaient sur la montagne : "Tchila - Tchila." Un jeune charbonnier, très pauvre, descendait joyeusement de la montagne. Il avait pris toutes ses économies ... s'acheter un futon.

**Demander** : « Comment avez-vous fait pour compléter le trou ? »

Réponse attendue :

*pour s'acheter* parce que ça dit pourquoi il marche, ce qu'il va faire. Ça dit le but. On pourrait aussi avoir *afin de...*

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons de neige tombaient sur la montagne : "Tchila - Tchila." Un jeune charbonnier, très pauvre, descendait joyeusement de la montagne. Il avait pris ... lui toutes ses économies pour s'acheter un futon.

**Demander** : « Comment avez-vous fait pour compléter le trou ? »

Réponse attendue :

On peut hésiter entre *pour lui* ou *avec lui* ou *sur lui*

L'idée, c'est qu'un futon coute cher et qu'il faut qu'il ait tous ses sous pour le payer.

Cette année-là, l'hiver était très froid. De petits flocons **de** neige tombaient **sur** la montagne : "Tchila - Tchila." Un jeune charbonnier, très pauvre, descendait joyeusement **de** la montagne. Il avait pris **avec** lui toutes ses économies **pour** s'acheter un futon.

**Demander** : « Est-ce que c'est le sens ou bien la grammaire qui vous a aidé pour compléter le texte ? »

Réponse attendue :

Les deux, ça dépend des cas.

Pour *flocons de neige*, c'est la grammaire qui nous aide : on comprend bien que *neige* est un complément du nom *flocon*.

Pour *tombaient sur la montagne*, c'est le sens qui nous aide : la neige est au-dessus et elle tombe sur la montagne.

Expliquer : « La grammaire demande de mettre les prépositions quand il en faut. Certaines prépositions ont un sens bien clair : *au-dessus de...*, *pour...* On les met pour dire la circonstance de lieu, de but... D'autres prépositions n'ont pas un sens très clair, mais la grammaire les demande et sans elles les phrases sont bancales. Et il faut deviner le lien :

- *flocons de neige* : ça dit la matière dont sont faits les flocons ;
- *descendre de la montagne* : ça dit le lieu d'où on part. »

De petits flocons **de** neige // tombaient sur la montagne.

Un jeune charbonnier // descendait **de** la montagne.

Il // avait pris // **avec** lui // toutes ses économies.

**Demander** : « En grammaire, à quoi servent les prépositions *de* et *avec* ? »

Réponse attendue :

- *de* sert à introduire un complément du nom, à mettre un complément du nom à l'intérieur d'un groupe du nom : *de petits flocons de neige*.
- *de* sert à introduire un complément du verbe, conformément à l'étiquette du verbe : *descendait de la montagne*.
- *avec* sert à introduire un complément de phrase : *avec lui*.

**Commenter** : « La même préposition *de* peut servir à plusieurs choses, ça dépend du contexte. »

De petits flocons **de** neige // tombaient **sur** la montagne.

Un jeune charbonnier // descendait **de** la montagne.

Il // avait pris // **avec** lui // toutes ses économies // **pour** s'acheter un futon.

**Demander** : « Les prépositions servent à introduire un complément, complément du nom, complément du verbe ou complément de phrase... Mais à quoi ils ressemblent, ces compléments ? Qu'est-ce qu'on trouve après une préposition ? »

Réponse attendue :

On trouve derrière la préposition :

- un groupe du nom : **sur la montagne ; de la montagne**
- un nom tout seul : **de neige**
- un pronom : **avec lui**
- un infinitif : **pour s'acheter un futon**

**Expliquer** : « Après une préposition, on trouve un groupe du nom, ou ce qui peut tenir le rôle d'un nom, c'est-à-dire un pronom, un infinitif...

Parfois, le nom est tout seul, sans déterminant. »

**Conclure** : « Les prépositions permettent d'introduire dans la phrase des compléments, de nom, de verbe ou de phrase. Certaines ont un sens bien clair – elles disent le lieu, le but... D'autres disent qu'il y a un lien, mais sans préciser : il faut le deviner.

Les prépositions sont devant des noms, des groupes du noms, des pronoms ou des infinitifs. »

	<b>Préposition</b>	<b>Adverbe</b>
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	
	Les prépositions sont indispensables à la phrase	



### **PHASE 3 – *Complètement et observation* – Catégoriser les adverbes**

**Lire, sans la montrer**, la suite du texte privée de ses adverbes et **demander** : « Est-ce que vous trouvez que ce texte va bien ? »

Il entendit ce bruit étrange : "Gosso - Gosso." Quelque chose bougeait dans un buisson, près de lui. "Oh ! Serait-ce un renard ?" se demanda-t-il. Il s'approcha du buisson et aperçut une magnifique aile blanche qui s'agitait en tous sens. "Mais c'est une grue !" s'exclama-t-il. "Une grue prise au piège !" Il s'approcha de l'oiseau et le rassura : "... bouge ..., pauvre grue. Je vais te libérer." Et il se pencha sur la patte de l'oiseau et commença à défaire le nœud du piège.

#### Réponse attendue :

C'est bizarre que le charbonnier dise « bouge » à l'oiseau... D'habitude, on dit le contraire « Bouge pas ! »

« Ne bouge pas, pauvre grue. »

**Expliquer** : « Vous avez raison, j'ai enlevé *ne... pas*. C'est un adverbe qui rend la phrase négative. Il encadre le verbe.

En fait, j'ai enlevé du texte tous les mots qui sont d'une même classe grammaticale, j'ai enlevé tous les adverbes. Mais il y a plusieurs sortes d'adverbe. Vous avez déjà trouvé une sorte : les adverbes négatifs.

Mais les autres adverbes que j'ai enlevés ne sont pas obligatoires dans la phrase, c'est pour ça que vous n'avez pas deviné qu'ils manquaient. »

	Préposition	Adverbe	
		négatif	
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative	
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )	
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe	
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		

....., il entendit ce bruit étrange : "Gosso - Gosso." Quelque chose bougeait dans un buisson, ..... près de lui.  
"Oh ! Serait-ce un renard ?" se demanda-t-il. Il s'approcha ..... du buisson et aperçut ..... une  
magnifique aile blanche qui s'agitait en tous sens.  
"Mais c'est une grue !" s'exclama-t-il. "Une grue prise au piège !" Il s'approcha.....de l'oiseau et le  
rassura : "Ne bouge pas, pauvre grue. Je vais te libérer ....."  
Et ....., il se pencha sur la patte de l'oiseau et commença à défaire le nœud ..... serré du piège.

alors	calmement	ensuite	tout
aussitôt	dedans	immédiatement	tout de suite
bientôt	délicatement	lentement	très
brusquement	doucement	soudain	trop

**Distribuer** la suite du texte amputé de ses adverbes et une liste d'adverbes (cf. *Fiche photocopiable*) puis **donner la consigne** : « Parmi la liste d'adverbes, trouvez les adverbes qu'on peut mettre à la place des trous. »

Il s'approcha .....du buisson  
Il s'approcha ..... de l'oiseau et le  
Et ....., il se pencha sur la patte de l'oiseau

**Demander :** « Qu'est-ce que vous proposez pour ces trous ? »  
Recueillir les propositions des élèves.

Il s'approcha **doucement** du buisson  
**lentement**  
**alors**

Il s'approcha **aussitôt** de l'oiseau et le  
**immédiatement**  
**calmement**

Et **délicatement**, il se pencha sur la patte de l'oiseau  
**doucement**

**Demander** : « Qu'est-ce que disent les adverbes que vous avez ajoutés ? »

**Réponse attendue** :

Ça dit comment il bouge, comment il se déplace (*doucement, délicatement*) ou alors ça dit quand il bouge (*aussitôt*). Ça dit des circonstances...

Je vais te libérer .....

**Demander** : « Qu'est-ce que vous proposez pour ce trou ? »  
Recueillir les propositions des élèves.

Je vais te libérer **bientôt.**  
tout de suite  
immédiatement

**Demander :** « Qu'est-ce que disent les adverbes que vous avez ajoutés ? »

Réponse attendue :

Ça dit quand il va la libérer.

	Préposition	Adverbe		
		négatif		adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative		indique une circonstance
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )		un mot ( <i>doucement</i> ) ou plusieurs mots ( <i>tout de suite</i> )
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe		
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

Il s'approcha **doucement** du buisson et aperçut ..... une  
**lentement**  
**alors**  
magnifique aile blanche qui s'agitait en tous sens.

**Demander** : « Qu'est-ce que vous proposez pour ce trou ? »  
Recueillir les propositions des élèves.

Il s'approcha **doucement** du buisson et aperçut **dedans** une  
lentement  
alors  
magnifique aile blanche qui s'agitait en tous sens.

**Demander** : « Qu'est-ce que dit l'adverbe que vous avez ajouté ? »

Réponse attendue :

Ça dit le lieu où il regarde.

Ça évite de répéter « dans le buisson ».

	Préposition	Adverbe		
		négatif		adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative		indique une circonstance
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )		évite une répétition
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe		un mot ( <i>doucement</i> ) ou plusieurs mots ( <i>tout de suite</i> )
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

....., il entendit ce bruit étrange : "Gosso - Gosso."

**Demander** : « Qu'est-ce que vous proposez pour ce trou ? »  
Recueillir les propositions des élèves.

Soudain , il entendit ce bruit étrange : "Gosso - Gosso."  
Alors,  
Brusquement,

**Demander** : « Qu'est-ce que disent les adverbes que vous avez ajoutés ? »

Réponse attendue :

Ça dit qu'il se passe quelque chose de nouveau.

Ça dit quand, le temps.

**Expliquer** : « Cet adverbe signale quelque chose dans la succession des phrases du texte : dans les phrases avant, la situation est tranquille, il neige, le personnage descend de sa montagne. Après l'adverbe, il arrive quelque chose, l'histoire commence vraiment. »

	Préposition	Adverbe		
		négatif		adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative		indique une circonstance
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )		évite une répétition      annonce quelque chose de nouveau
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe		un mot ( <i>doucement</i> ) ou plusieurs mots ( <i>tout de suite</i> )
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

Il s'approcha **doucement** du buisson  
Il s'approcha **aussitôt** de l'oiseau  
**délicatement** il se pencha sur la patte  
Je vais te libérer **tout de suite**  
et aperçut **dedans** une magnifique aile blanche  
**Soudain**, il entendit ce bruit étrange

**Demander** collectivement : « Découpez les phrases suivantes en groupe sujet, groupe verbal et complément de la phrase. »

Résultat attendu :

[Voir diapositive suivante]

Il // s'approcha // doucement // du buisson  
Il // s'approcha // aussitôt // de l'oiseau  
délicatement // il // se pencha sur la patte  
Je // vais te libérer // tout de suite  
et aperçut // dedans // une magnifique aile blanche  
Soudain, // il // entendit ce bruit étrange

**Expliquer :** « Ces adverbes sont tous des compléments de phrase. On peut les supprimer sans que la phrase devienne bancal, incorrecte, non grammaticale. D'ailleurs, tout à l'heure, vous n'aviez pas dit qu'ils manquaient. »

	Préposition	Adverbe		
		négatif		adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative		indique une circonstance
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )		évite une répétition      annonce quelque chose de nouveau
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe		n'importe où dans la phrase : complément de phrase      complément de phrase, au début de la phrase
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

le nœud très serré du piège  
dans un buisson, tout près de lui

**Demander** : « Qu'est-ce que disent les adverbes que vous avez ajoutés ? »

Réponse attendue :

Ça dit que c'est très serré, que ce n'est pas loin du tout.

**Expliquer** : « Ces adverbes-ci disent seulement que le mot qui suit ne dit pas assez ce qu'il veut dire. Le nœud est plus que 'serré', il est 'très serré'. Le buisson est plus que 'près de lui', il est 'tout près de lui'.

On dit que ces adverbes renforcent (rendent plus fort, plus intense) le sens des mots qui suivent. On les appelle ***adverbes intensifs***. »

le nœud très serré du piège  
dans un buisson, tout près de lui

**Demander** : « Qu'est-ce que c'est, le mot et le groupe de mots que ces deux adverbes renforcent ? »

Réponse attendue :

*serré* est un adjectif qui dit comment est le nœud.

Quelque chose // bougeait // dans un buisson, // tout près de lui  
*près de lui* est un complément de phrase.

	Préposition	Adverbe		
		négatif	intensif	adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative	renforce le sens de ce qui suit	indique une circonstance évite une répétition annonce quelque chose de nouveau
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )	<i>tout très</i>	un mot ( <i>doucement</i> ) ou plusieurs mots ( <i>tout de suite</i> )
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe	-devant un complément de phrase -devant un adjectif	n'importe où dans la phrase : complément de phrase complément de phrase, au début de la phrase
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

doucement  
délicatement  
calmement

**Demander** : « Comment ces adverbes sont-ils fabriqués ? »

Réponse attendue (cf. leçon CM1-48 *Étourdiment*) :

Ils sont fabriqués à partir des adjectifs *doux*, *délicat* et *calme*.

Quand l'adjectif se termine par une consonne, on prend la forme du féminin et on ajoute le suffixe *-ment*.

*délicat – délicate + -ment*

S'il se termine par une voyelle, on ajoute le suffixe à la forme masculine.

*calme + -ment*

	Préposition	Adverbe		
		négatif	intensif	adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative	renforce le sens de ce qui suit	indique une circonstance évite une répétition annonce quelque chose de nouveau
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas...</i> (ou <i>jamais, plus, encore...</i> )	<i>tout très</i>	fabriqué à partir d'un adjectif : <i>délicatement</i> autre : <i>alors</i> un mot ou plusieurs : <i>doucement, tout de suite</i>
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe	-devant un complément de phrase -devant un adjectif	n'importe où dans la phrase : complément de phrase complément de phrase, au début de la phrase
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

**Conclure** : « Les adverbes sont une classe de mots qui n'a pas une unité aussi simple que les prépositions.

La caractéristique commune des adverbes, c'est qu'ils sont invariables comme les prépositions mais n'ont pas du tout les mêmes emplois.

Certains adverbes servent à exprimer une circonstance de temps, de lieu, de manière, d'autres expriment la négation, d'autres encore renforcent le sens de ce qui suit.

Certains (*dedans*) peuvent éviter une répétition comme les pronoms, d'autres (*soudain, alors...*) peuvent signaler un changement dans le texte.

Certains (*délicatement*), pas tous, sont fabriqués à partir d'adjectifs, d'autres (*dedans*) à partir de prépositions, d'autres (*très*) enfin ont une histoire différente et leur fabrication reste un peu mystérieuse.

On les trouve un peu partout dans la phrase. »

	Préposition	Adverbe		
		négatif	intensif	adverbe de temps, lieu, manière...
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative	renforce le sens de ce qui suit	indique une circonstance évite une répétition annonce quelque chose de nouveau
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas... (ou jamais, plus, encore...)</i>	<i>tout très</i>	fabriqué à partir d'un adjectif : <i>délicatement</i> autre : <i>alors</i> un mot ou plusieurs : <i>doucement, tout de suite</i>
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe	-devant un complément de phrase -devant un adjectif	n'importe où dans la phrase : complément de phrase complément de phrase, au début de la phrase
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables	

### Revenir sur l'enrôlement.

**Demander** : « Pourquoi ces deux classes de mots sont-elles plus difficiles à identifier que les classes comme la classe des déterminants, ou encore la classe des verbes ou la classe des noms ? »

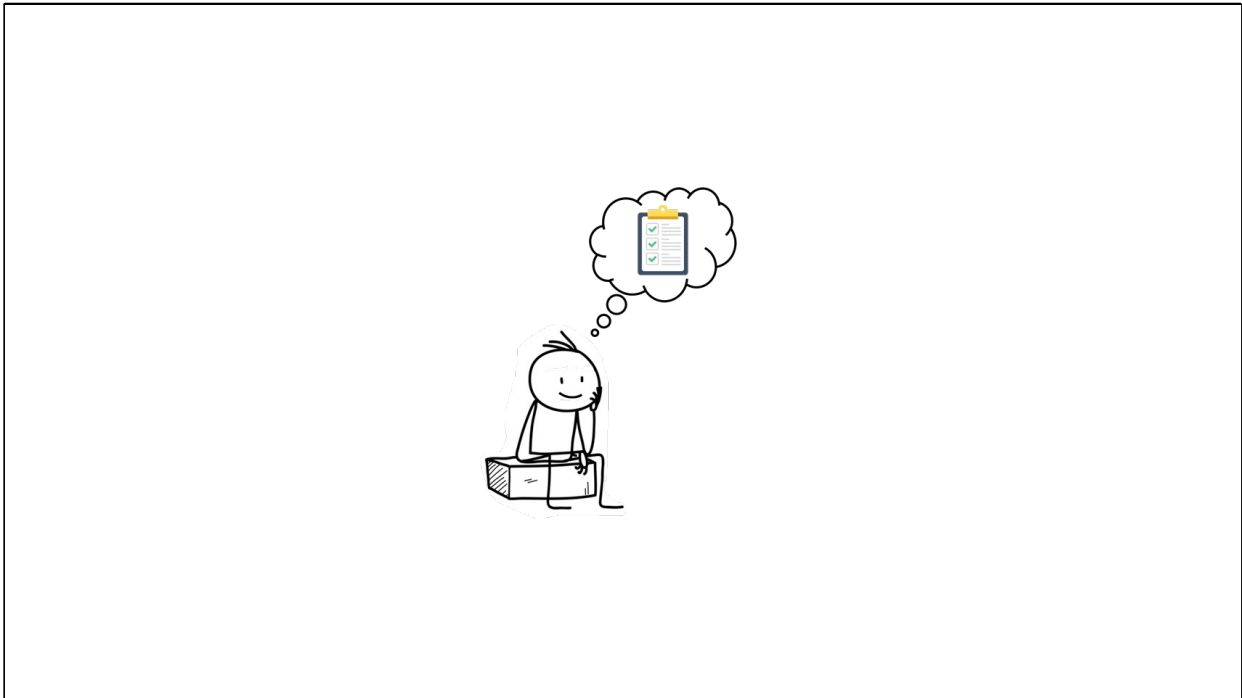
#### Réponse attendue :

Parce que c'est parfois un mot, parfois plusieurs.

Parce qu'il n'y a pas d'unité parmi les adverbes : ils servent à des choses différentes, on les trouve un peu partout dans la phrase.

Parce que les prépositions n'ont pas toutes un sens bien clair, et qu'on les trouve devant n'importe quelle sorte de compléments.

Parce qu'on peut les confondre : parfois ces mots parlent de circonstances, l'adverbe indique une circonstance (*dedans*) et la préposition dit le type de circonstance du complément circonstanciel (*dans un buisson* : complément de lieu)



**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris :

Les prépositions disent un lien, de lieu, de temps, de but, de matière... parfois il faut deviner parce que la préposition n'est pas très explicite.

Elles sont devant un complément, complément de nom, de verbe ou de phrase. C'est un mot, parfois plusieurs.

Les adverbes font une classe moins claire.

Certains transforment une phrase affirmative en phrase négative : *ne... pas... ; ne... jamais...*

D'autres renforcent le sens de ce qui suit : un adjectif, un complément... : *très serré, tout près de lui...*

D'autres expriment une circonstance. Ce sont des compléments de phrase : *délicatement, tout de suite...* Parmi eux, il y en a qui annoncent qu'il va se passer quelque chose de nouveau : *soudain...* Il y en a aussi qui évitent une répétition : *dedans...*

### Les mots invariables : prépositions et adverbes

	Préposition	Adverbe			
		négatif	intensif	adverbe de temps, lieu, manière...	
Qu'est-ce que ça dit ?	Dit un lien clairement (lieu, but...), ou il faut le deviner	rend la phrase négative	renforce le sens de ce qui suit	indique une circonstance	
				évite une répétition	annonce quelque chose de nouveau
Comment c'est fait ? À quoi ça ressemble ?	un petit mot, ou plusieurs	<i>ne... pas... (ou jamais, plus, encore...)</i>	<i>tout très</i>	fabriqué à partir d'un adjectif : <i>délicatement</i> autre : <i>alors</i> un mot ou plusieurs : <i>doucement, tout de suite</i>	
Où est-ce qu'on le trouve ?	devant un complément -de nom -de verbe -de phrase	autour du verbe	-devant un complément de phrase -devant un adjectif	n'importe où dans la phrase : complément de phrase	complément de phrase, au début de la phrase
	Les prépositions sont indispensables à la phrase		Pour la grammaire, ces adverbes ne sont pas indispensables		

**Pour aller plus loin**

Quelque chose bougeait dans un buisson.  
Il aperçut dedans une aile blanche.

**Demander** : « À votre avis, comment est fabriqué l’adverbe *dedans* ? »

Réponse attendue :

Le mot *dedans* est fabriqué à partir du mot *dans*.

Préposition	Adverbe
dans	dedans
sous	.....
hors	.....
.....	dessus

**Donner la consigne :** « L'adverbe *dedans* est fabriqué à partir de la préposition *dans*. Complétez les cases vides. »

Résultat attendu

[Voir diapositive suivante]

Préposition	Adverbe
dans	dedans
sous	dessous
hors	dehors
sur	dessus

**Expliquer** : « Certains adverbes sont fabriqués à partir de prépositions. »

Le printemps vient après l'hiver.

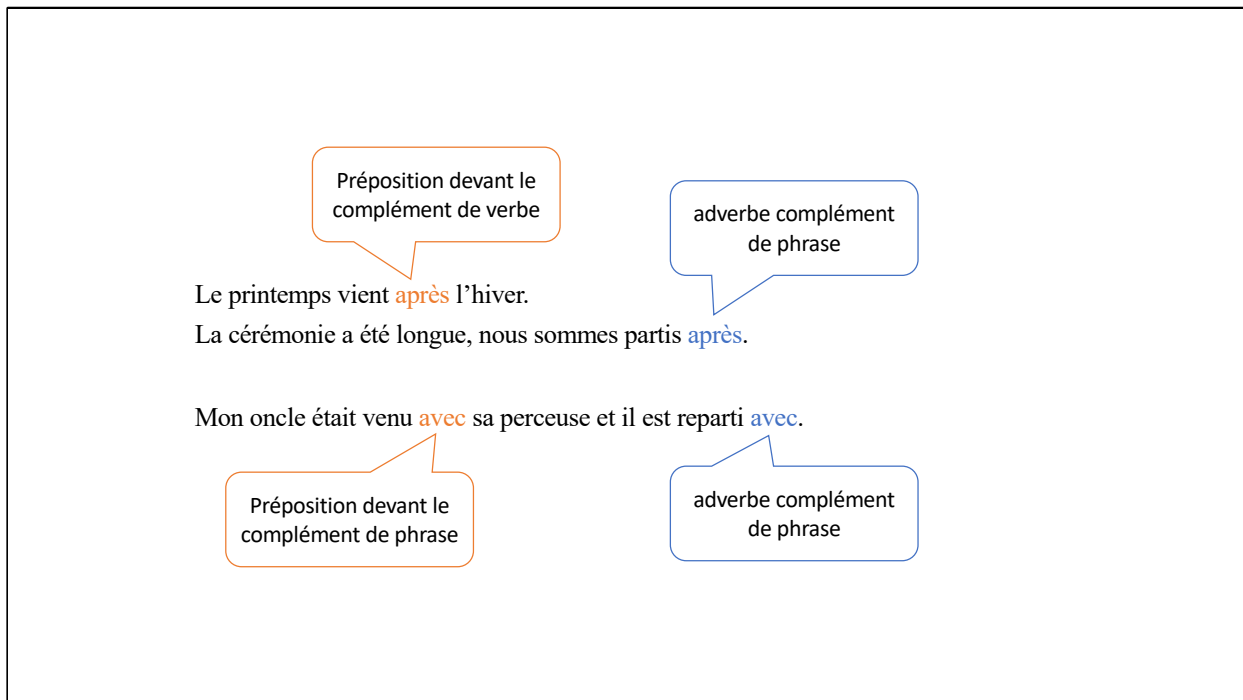
La cérémonie a été longue, nous sommes partis après.

Mon oncle était venu avec sa perceuse et il est reparti avec.

**Donner la consigne :** « Cherchez les prépositions et les adverbes ».

Résultat attendu :

[Voir diapositive suivante]



**Expliquer :** « Il y a quelques prépositions qui peuvent aussi être utilisées sans qu'elles soient suivies d'un groupe du nom, d'un nom, d'un pronom ou d'un infinitif. Le contexte suffit à le deviner. Mais alors, la préposition fonctionne comme un adverbe. Cela confirme ce qu'on a vu avec la fabrication des adverbes comme *dedans / dans* : dans plusieurs cas, il y a une proximité entre les prépositions et les adverbes »

**As-tu bien compris ?**

**Ces exercices peuvent être faits aussi bien à l'oral collectivement qu'à l'écrit.**

**1. Justifie les lettres encadrées.**

Ces araignées sont vraiment velues. Dans le jardin se promènent tranquillement ces petites bêtes !

a. **araignées** s'écrit avec *-e* parce que.....  
.....

b. **velues** s'écrit avec *-es* parce que.....  
.....

c. **promènent** s'écrit avec *-ent* parce que.....  
.....

**1. Justifie les lettres encadrées.**

Ces araignées sont vraiment velues. Dans le jardin se promènent tranquillement ces petites bêtes !

a. **araignées** s'écrit avec *-e* parce que... *cette lettre appartient au mot.* .....

b. **velues** s'écrit avec *-es* parce que... *c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom araignées, nom féminin au pluriel.* .....

c. **promènent** s'écrit avec *-ent* parce que... *c'est un verbe qui s'accorde avec le sujet ces petites bêtes au pluriel.* .....

**2. a. Lis le texte. Souligne les prépositions en rouge et les adverbes en bleu.**

À cet instant, il entendit derrière lui un grondement de rage. "Qu'est-ce que tu fais là ? Qui t'a permis de prendre mon gibier ?" Le jeune charbonnier se retourna et se trouva face à un chasseur dont les yeux brillaient de colère... "Je t'en prie, libère cette pauvre grue", supplia le jeune charbonnier. Comme le chasseur ne répondait pas, il ajouta : "Écoute, si tu veux de l'argent en échange de ta grue, alors prends ma bourse, et rends-lui sa liberté." Et le pauvre charbonnier se sépara de l'argent qu'il avait économisé pour s'acheter un futon.

"Sauve-toi !" cria le jeune charbonnier à la grue libérée. Et ne reviens jamais dans cette montagne maudite !" "Kuu !" lui lança la grue pour le remercier. Elle prit son élan, s'envola et décrivit un grand arc de cercle au-dessus du jeune homme avant de disparaître dans le ciel. Maintenant, le jeune charbonnier n'avait plus d'argent. Il repartit dans la montagne.

D'après *Le garçon et la grue*, Tani Shinsuke, l'école des loisirs

**2. a. Lis le texte. Souligne les prépositions en rouge et les adverbes en bleu.**

À cet instant, il entendit **derrière** lui un grondement **de** rage. "Qu'est-ce que tu fais **là** ? Qui t'a permis **de** prendre mon gibier ?" Le jeune charbonnier se retourna et se trouva **face à** un chasseur dont les yeux brillaient **de** colère... "Je t'en prie, libère cette pauvre grue", supplia le jeune charbonnier. Comme le chasseur **ne** répondait **pas**, il ajouta : "Écoute, si tu veux de l'argent **en échange de** ta grue, **alors** prends ma bourse, et rends-lui sa liberté." Et le pauvre charbonnier se sépara **de** l'argent qu'il avait économisé **pour** s'acheter un futon.

"Sauve-toi !" cria le jeune charbonnier **à** la grue libérée. Et **ne** reviens **jamais dans** cette montagne maudite !" "Kuu !" lui lança la grue **pour** le remercier. Elle prit son élan, s'envola et décrivit un grand arc **de** cercle **au-dessus du** jeune homme **avant de** disparaître **dans** le ciel. **Maintenant**, le jeune charbonnier **n'**avait **plus** l'argent. Il repartit **dans** la montagne.

D'après *Le garçon et la grue*, Tani Shinsuke, l'école des loisirs

Attention à ne pas confondre l'article partitif (*si tu veux de l'argent*) avec une préposition.

**b. Classe les prépositions du premier paragraphe dans le tableau suivant.**

À cet instant, il entendit derrière lui un grondement de rage. "Qu'est-ce que tu fais là ? Qui t'a permis de prendre mon gibier ?" Le jeune charbonnier se retourna et se trouva face à un chasseur dont les yeux brillaient de colère... "Je t'en prie, libère cette pauvre grue", supplia le jeune charbonnier. Comme le chasseur ne répondait pas, il ajouta : "Écoute, si tu veux de l'argent en échange de ta grue, alors prends ma bourse, et rends-lui sa liberté." Et le pauvre charbonnier se sépara de l'argent qu'il avait économisé pour s'acheter un futon.

	introduit un complément du nom	introduit un complément du verbe	introduit un complément de phrase
devant un groupe du nom			
devant un nom			
devant un pronom			
devant un infinitif			

**b. Classe les prépositions du premier paragraphe dans le tableau suivant.**

À cet instant, il entendit **derrière** lui un grondement **de** rage. "Qu'est-ce que tu fais là ? Qui t'a permis **de** prendre mon gibier ?" Le jeune charbonnier se retourna et se trouva **face à** un chasseur dont les yeux brillaient **de** colère... "Je t'en prie, libère cette pauvre grue", supplia le jeune charbonnier. Comme le chasseur ne répondait pas, il ajouta : "Écoute, si tu veux de l'argent **en échange de** ta grue, alors prends ma bourse, et rends-lui sa liberté." Et le pauvre charbonnier se sépara **de** l'argent qu'il avait économisé **pour** s'acheter un futon.

	introduit un complément du nom	introduit un complément du verbe	introduit un complément de phrase
devant un groupe du nom		(se trouva) <b>face à</b> (un chasseur) (veux de l'argent) <b>en échange de</b> (ta grue) (se sépara) <b>de</b> (l'argent)	<b>à</b> (cet instant)
devant un nom	(un grondement) <b>de</b> (rage)		(brillaient) <b>de</b> (colère)
devant un pronom			<b>derrière</b> (lui)
devant un infinitif		(permis) <b>de</b> (prendre mon gibier)	<b>pour</b> (s'acheter un futon)

**3. Recopie les trois adverbes présents dans la phrase suivante et indique ce qu'ils disent.**

Mes enfants ne regardent jamais attentivement de très longues émissions à la télévision.

.....  
.....  
.....

**3. Recopie les trois adverbes présents dans la phrase suivante et indique ce qu'ils disent.**

Mes enfants **ne** regardent **jamais** **attentivement** de **très** longues émissions à la télévision.

*ne...jamais* : rend la phrase négative.

*attentivement* : indique une circonstance, la manière dont les élèves ne regardent jamais la télévision.

*très* : renforce le sens de long, indique que les émissions sont vraiment longues.

**4. Dictée :**

.....  
.....

La troupe de comédiens entre en scène. Mes sœurs applaudissent. Mais pourquoi assistent-elles à ce spectacle ?

[Donner éventuellement le mot *scène*]

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N), absence de déterminant (*de comédiens*)
- accord S/V, rupteur entre S/V (Cdn), sujet inversé
- présent
- à
- ce

**4. Dictée :**

... La troupe de comédiens entre en scène. Mes sœurs applaudissent. Mais pourquoi assistent-elles à ce spectacle ?

.....

La troupe de comédiens entre en scène. Mes sœurs applaudissent. Mais pourquoi assistent-elles à ce spectacle ?

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N), absence de déterminant (*de comédiens*)
- accord S/V, rupteur entre S/V (Cdn), sujet inversé
- présent
- à
- ce