

## LE GROUPE DU NOM

### Les expansions du groupe du nom

#### Désigner les personnages

#### CM2-34 Comment varier les façons de désigner un personnage ?

##### EN BREF

Cette leçon reprend et approfondit les leçons CM1-17 *Lequel est-ce ?*, CM1-18 *Qui n'aime pas les chats ?* et CM1-38 *Désigner les personnages* ainsi que la situation d'écriture CM1-6

##### • Dans les textes officiels

Connaitre la notion de groupe nominal

Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom

##### Rédiger des écrits variés

Mobiliser ses connaissances sur la langue

##### Respecter la cohérence et la cohésion : éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte

Utiliser les reprises anaphoriques

##### • Ce que les élèves vont apprendre

Varié les désignations de personnages dans un texte (pronom, synonyme, groupe du nom étendu).

Prendre conscience des expansions du groupe du nom pour spécifier un terme générique

##### • Description rapide

Les élèves commencent par identifier les répétitions dans un texte puis, dans une version où les répétitions ont été remplacées par des substituts lexicaux, identifient lesdits substituts lexicaux et les classent selon leurs structures sémantique et syntaxique.

##### • Mot de la grammaire introduit

Mélioratif ; péjoratif

##### • Méthodologie

Classement

##### • Matériel Diaporama Fiche photocopiable

### 1 - Enrôlement

Oral collectif, 5 min

#### ► Afficher et lire le texte suivant :

Triste fin pour l'animal

Depuis le mois d'avril, un animal a beaucoup fait parler de lui . C'était un animal qui rôdait dans les Vosges, à l'est de la France.

L'animal a mangé plusieurs brebis. On parle de plusieurs bêtes tuées par l'animal. Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger l'animal pour attraper l'animal vivant. Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps de l'animal . Il confie l'animal au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué l'animal ? Mais le saura-t-on un jour ?

Demander un rappel de texte pour s'assurer que les élèves l'ont bien compris. En particulier, demander : « **Qu'est-ce que c'est comme animal ?** »

Réponse attendue :

C'est un loup.

#### ► Demander : « **Que pensez-vous de ce texte ? Est-ce qu'on pourrait l'améliorer ?** »

Réponse attendue :

Il y a des répétitions. On dit toujours « l'animal »

« Comment pourrait-on améliorer le texte ? »

Réponse attendue :

On pourrait mettre des pronoms.

On peut utiliser des synonymes.

► Annoncer : « On peut utiliser des pronoms, on peut aussi utiliser d'autres façons de faire. Aujourd'hui, on va s'intéresser à ces autres façons de faire. »

## 2 – Complètement – Revoir la reprise par un hyperonyme (cf. leçon CM1-38)

Travail à deux puis oral collectif, 15 min.

► Distribuer le texte (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « Compléter le texte. »

Triste fin pour .....

Depuis le mois d'avril, un ..... a beaucoup fait parler de lui . C'était un ..... qui rôdait dans les Vosges, à l'est de la France.

..... a mangé plusieurs brebis. On parle de plusieurs bêtes tuées par ..... Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger ..... pour attraper ..... vivant. Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps de ..... . Le journaliste confie ..... au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué ..... ? Mais le saura-t-on un jour ?

Faire lire quelques productions. Puis afficher la proposition suivante :

Triste fin pour **un fauve de nos forêts**

Depuis le mois d'avril, **un carnivore** a beaucoup fait parler de lui . C'était **un loup** qui rôdait dans les Vosges, à l'est de la France.

**Ce prédateur** a mangé plusieurs brebis. On parle de plusieurs bêtes tuées par **l'animal sauvage**. Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger **cet être funeste** pour **l'** attraper vivant. Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps **du prédateur qui avait fait tant de dégâts**. Le journaliste confie **le canidé** au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué **l'amateur de moutons** ? Mais le saura-t-on un jour ?

Demander : « Combien de fois a-t-on mis un pronom ? »

Réponse attendue :

Une seule fois : *pour l'attraper vivant*.

« Qu'a-t-on utilisé, alors ? »

Réponse attendue :

Des synonymes, des groupes du nom étendus.

► Afficher le tableau vide et le compléter oralement avec les élèves.

Résultat attendu :

Déterminant + Nom	Déterminant + Nom + adjectif	Déterminant + Nom + Complément du nom	Déterminant + Nom + proposition subordonnée relative
<b>un carnivore</b> <b>un loup</b> <b>ce prédateur</b> <b>le canidé</b>	<b>l' animal sauvage</b> <b>cet être funeste</b>	<b>un fauve de nos forêts</b> <b>l'amateur de moutons</b>	<b>du prédateur qui avait fait tant de dégâts</b>

► Afficher les expressions suivantes :

**l'animal sauvage**  
**cet être funeste**

Commenter : « *animal et être* sont des noms très généraux, qui peuvent désigner beaucoup d'êtres différents. » et demander : « Comment sait-on que ces mots très généraux désignent le loup ? »

Réponses attendues :

- On parle tout le long du texte du même animal.
- Il y a un adjectif qui précise de quel animal ou de quel être on parle : *animal sauvage* (≠ brebis d'élevages) ; *être funeste* (parce qu'il fait des dégâts)

#### Le gout des mots

*Funeste* : vient du latin *funerem* qui signifie *funérailles*

Afficher l' expression :

un fauve de nos forêts

Commenter : « C'est la même chose dans cette expression. Il y a plusieurs animaux qu'on peut appeler des 'fauves'. Mais on précise 'de nos forêts' – et le loup c'est quasi le seul fauve – avec l'ours – qu'il y ait chez nous, en Europe. »

### 3 – Identifier une opinion portée par un lexique péjoratif ou mélioratif

Oral collectif et travail à deux, 20 min.

► Afficher les textes suivants et demander : « Est-ce que les deux auteurs de ces textes pensent la même chose de l'animal ? »

Triste fin pour **une pauvre bête**

Depuis le mois d'avril, **un malheureux** a beaucoup fait parler de lui . C'était **un loup solitaire** qui rôdait dans les Vosges, à l'est de la France.

**L'animal affamé** a mangé plusieurs brebis. etc. On parle de plusieurs bêtes tuées par **le carnivore**. Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger **le vagabond** pour l'attraper vivant. Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps de **cette bête que son mode de vie a condamnée**. Le journaliste confie **la victime** au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué **celui que redoutaient tant les gardiens de moutons** ? Mais le saura-t-on un jour ?

Triste fin pour **un monstre**

Depuis le mois d'avril, **un prédateur cruel** a beaucoup fait parler de lui . C'était **un brigand brutal** qui rôdait dans les Vosges (à l'est de la France).

**Ce fauve féroce** a mangé plusieurs brebis. On parle de plusieurs bêtes tuées par **le nuisible sans pitié**. Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger **le maraudeur** pour attraper **cet ennemi public** vivant. Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps **du sauvage qui sévissait depuis trop longtemps**. Le journaliste confie **la dépouille du malfaiteur** au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué **la terreur des bergers** ? Mais le saura-t-on un jour ?

Réponse attendue :

L'un plaint l'animal, l'autre ne le plaint pas mais il est content de l'élimination de ce loup.

► Distribuer les textes ainsi disposés et le tableau suivant vide (cf. *Fiche photocopiable*), et donner la consigne : « Recopier dans le tableau les expressions qui désignent le loup selon qu'elles expriment une sorte de pitié ou qu'elles disent la détestation et la haine. »

Triste fin pour **une pauvre bête**

Triste fin pour **un monstre**

Depuis le mois d'avril, **un malheureux** a beaucoup fait parler de lui . C'était **un loup solitaire** qui rôdait dans les Vosges, à l'est de la France.

**L'animal affamé** a mangé plusieurs brebis. etc. On parle de plusieurs bêtes tuées par **le carnivore**. Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger **le vagabond** pour l'attraper vivant.

agriculteurs de la région ont tenté de piéger **le maraudeur** pour attraper **cet ennemi public** vivant.

Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps de **cette bête que son mode de vie a condamnée**.

Le journaliste confie **la victime** au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué **celui que redoutaient tant les gardiens de moutons** ?

Le journaliste confie **la dépouille du malfaiteur** au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué **la terreur des bergers** ?

Mais le saura-t-on un jour ?

Résultat attendu :

Expressions montrant la pitié	Expressions neutres	Expressions montrant la haine
<b>une pauvre bête</b> <b>un malheureux</b>  <b>l'animal affamé</b>   <b>cette bête que son mode de vie a condamnée</b> <b>la victime</b>	<b>un loup solitaire</b>  <b>le carnivore</b> <b>le vagabond</b> <b>l'</b>  <b>celui que redoutaient tant les gardiens de moutons</b>	<b>un monstre</b> <b>un prédateur cruel</b> <b>un brigand brutal</b> <b>Ce fauve féroce</b> <b>le nuisible sans pitié</b> <b>le maraudeur</b> <b>cet ennemi public</b> <b>du sauvage qui sévissait depuis trop longtemps</b> <b>la dépouille du malfaiteur</b> <b>la terreur des bergers</b>

Commenter : « Il y a des mots qui suscitent la sympathie du lecteur : on les appelle 'mots mélioratifs'. D'autres mots au contraire suscitent chez le lecteur la méfiance ou la réprobation voire le rejet : on les appelle 'péjoratifs'. Selon la manière de désigner un personnage, on peut influencer le lecteur de sorte qu'il ait de la sympathie ou qu'il n'aime pas un personnage. »

#### Le gout des mots

*Prédateur* est de la même famille que le mot *proie*, et en est en quelque sorte le symétrique. C'est le mot propre pour dire cette relation de prédation. Ce n'est pas un mot péjoratif.

Expliquer : « *Mélioratif*, c'est de la famille de *meilleur*. Un mot *mélioratif*, c'est un mot qui présente quelque chose sous un jour meilleur que la chose est. Appeler le loup prédateur une 'pauvre bête', c'est faire oublier la violence qu'il y a dans la mort des brebis.

*Péjoratif*, c'est un mot de la même famille que *pire*. Un mot *péjoratif*, c'est un mot qui présente quelque chose sous un jour pire que la chose est. Appeler un loup 'un monstre' parce qu'il tue des brebis, c'est lui reprocher son mode d'alimentation dont il n'est pas responsable. »

► Afficher à nouveau la première réécriture :

Triste fin pour **un fauve de nos forêts**

Depuis le mois d'avril, **un carnivore** a beaucoup fait parler de lui . C'était **un loup** qui rôdait dans les Vosges, à l'est de la France.

**Ce prédateur** a mangé plusieurs brebis. On parle de plusieurs bêtes tuées par **l'animal sauvage**. Les agriculteurs de la région ont tenté de piéger **cet être funeste** pour **l'** attraper vivant. Mais rien n'y a fait.

Mardi 24 janvier, un coup de téléphone anonyme (la personne ne dit pas qui elle est) avertit un journaliste d'un quotidien (journal) de la région. On lui dit où se trouve le corps **du prédateur qui avait fait tant de dégâts**. Le journaliste confie **le canidé** au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. D'après les experts du musée, il s'agit bien d'un corps de loup . Le mystère continue : qui a tué **l'amateur de moutons** ? Mais le saura-t-on un jour ?

Demander : « **L'auteur de ce texte, est-ce qu'il veut qu'on plaigne le loup ou bien est-ce qu'on le déteste ?** »

Réponse attendue :

Ni l'un ni l'autre.

Afficher le tableau compléter :

Expressions montrant la pitié	Expressions neutres	Expressions montrant la haine
<p>une pauvre bête un malheureux l'animal affamé</p> <p>cette bête que son mode de vie a condamnée la victime</p>	<p>un fauve de nos forêts un carnivore un loup solitaire    un loup Ce prédateur le carnivore le vagabond l'animal sauvage. l' du prédateur qui avait fait tant de dégâts le canidé celui que redoutaient tant les gardiens de moutons</p>	<p>un monstre un prédateur cruel un brigand brutal Ce fauve féroce le nuisible sans pitié    cet être funeste le maraudeur cet ennemi public du sauvage qui sévissait depuis trop longtemps la dépouille du malfaiteur la terreur des bergers</p>

Commenter : « **L'auteur de ce texte-ci utilise surtout des expressions neutres, qui nomme simplement ce qui est, parfois de façon scientifique : carnivore, prédateur, canidé... Il n'y a qu'une expression péjorative : cet être funeste.** »

Compléter le commentaire : « **Je n'ai pas mis dans le tableau l'expression 'l'amateur de moutons'. Pourquoi, à votre avis ? Quelle impression fait cette expression ?** »

Réponse attendue :

Ça fait sourire.

Expliquer : « **C'est une expression qui fait une image. On dit qu'un humain est amateur de viande de mouton, de frites ou de fromage – ça veut dire qu'il pourrait manger autre chose mais que c'est ça qu'il aime. Mais on ne le dit pas d'un loup. Alors, cette comparaison entre un loup qui dévore un mouton et un humain qui déguste un gigot est curieuse et elle fait sourire.** »

► Revenir à l'enrôlement

« **Est-ce qu'on a utilisé seulement des pronoms et des synonymes ?** »

Réponse attendue :

On a utilisé surtout des groupes du nom étendus.

## Ce qu'on a appris

Pour désigner un personnage, on peut utiliser le mot propre. On peut aussi utiliser :

- le mot propre
- un nom général
- un groupe du nom étendu

### Le gout des mots

*Canidé* : famille de *chien*, *canin*  
Le chien, le renard, le chacal sont aussi des canidés.

Les expressions **mélioratives** font que le lecteur éprouve de la sympathie ou de la pitié pour le personnage

Les expressions **péjoratives** font qu'il éprouve de l'antipathie, de l'aversion, et qu'il n'aime pas le personnage.

### Trace écrite

#### Pour désigner un personnage

Le mot propre : *un loup*  
Un mot général : *l'animal*  
Un groupe du nom étendu : *un fauve de nos forêts*

Certaines expressions peuvent être péjoratives : *un monstre, un brigand brutal*  
Certaines expressions peuvent être mélioratives : *un malheureux, la pauvre bête*  
De telles expressions amènent le lecteur à éprouver de la sympathie ou de l'antipathie.  
Certaines expressions peuvent faire sourire : *l'amateur de moutons*

#### Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

Lis la présentation de ce personnage. Complète-le pour que le lecteur ressente de la sympathie pour lui, puis complète-le pour que le lecteur ressente de l'antipathie.

Voici des mots que tu peux utiliser :

affectueux - alertes - au dessin élégant - broussailleux - charmant - courbe - inquiétant - malicieux - malveillant - massif - maussade - trainant

C'était une vieille femme .....  
Au-dessus d'un nez ....., sous des sourcils ....., ses yeux lançaient des éclats .....  
Avec des pas ....., elle allait promener son chien .....

C'était une vieille femme .....  
Au-dessus d'un nez ....., sous des sourcils ....., ses yeux lançaient des éclats .....  
Avec des pas ....., elle allait promener son chien .....

#### Corrigé

Plusieurs réponses sont possibles. Voici une possibilité :

C'était une vieille femme **inquiétante**.  
Au-dessus d'un nez **massif**, sous des sourcils **broussailleux**, ses yeux lançaient des éclats **malveillants**.  
Avec des pas **trainants**, elle allait promener son chien **maussade**.

C'était une vieille femme **charmante**.

Au-dessus d'un nez **courbe**, sous des sourcils **au dessin élégant**, ses yeux lançaient des éclats **malicieux**.

Avec des pas **alertes**, elle allait promener son chien **affectueux**.

Version provisoire