

## LA PHRASE L'inversion du sujet

### Que signifient ces chants ?

#### CM2-32 Quand est-ce que le sujet est après le verbe ?

##### EN BREF

Cette situation revient sur l'inversion du sujet, abordée dans les leçons CE2-30 *Des phrases pour poser des questions*, CE2-37 *Qui parle ?* et CM2-3 *À quoi reconnaître le sujet ?*

##### • Dans les textes officiels

Xxx :  
Yyyy.

##### • Ce que les élèves vont apprendre

Les différents cas où on trouve une inversion du sujet, afin de bien accorder le verbe.

##### • Description rapide

Identifier les sujets dans trois courts textes, appairer les phrases dont les sujets sont inversés pour des raisons similaires afin de décrire plus précisément les configurations syntaxiques qui conduisent à l'inversion.

##### • Méthodologie

Observation, appariement

##### • Matériel Diaporama • ardoise • Fiche photocopiable

### 1 - Enrôlement

Oral collectif, 3 min

► Dire la phrase : « On entendait au loin des gens qui chantaient. On se demandait pourquoi. Que signifiaient ces chants ? » et dicter sur ardoise la phrase *Que signifiaient ces chants ?*

Résultat attendu :

Hésitation entre :

*Que signifiait ces chants ?*  
*Que signifiaient ces chants ?*

Recueillir les propositions et les justifications sans les commenter.

► Demander : « *Quels sont les éléments essentiels d'une phrase ?* »

Réponse attendue :

Le groupe sujet et le groupe du verbe, et parfois un groupe complément circonstanciel de phrase.

« *Dans quel ordre est-ce qu'habituellement on trouve ces éléments ?* »

Réponse attendue :

On trouve d'abord le groupe sujet puis le groupe du verbe. Le groupe complément circonstanciel de phrase peut se trouver à n'importe quelle place.

« *Est-ce que parfois, on trouve le groupe sujet après le verbe ?* »

Réponses possibles :

- dans les phrases interrogatives, parfois, le sujet est après le verbe
- dans certaines relatives...

► Annoncer : « *Aujourd'hui, on va vérifier tout cela.* »

### 2 – Identifier des sujets inversés

► Afficher le texte suivant et donner la consigne : « Repérez les groupes des phrases. »

### Texte A

- 1 - Souvent, en été, retentissaient dans l'air du soir les coassements des grenouilles.
- 2 - On écoutait avec plaisir cet étonnant concert.
- 3 - On se laissait bercer par la douceur de l'air qu'animait la chorale des petites bêtes.
- 4 - Que pouvait signifier ce chant ?
- 5 - « Le monde est beau, et il est beau de vivre ! » disait le chant des grenouilles.

Éventuellement afficher ce morceau de la trace écrite de la leçon CM2-3 *Reconnaitre le sujet*

Méthode la plus efficace pour **trouver le sujet** :

1. chercher les briques de la phrase (de quoi ça parle ? qu'est-ce qui se passe ?) ;
2. faire maigrir la brique-sujet en enlevant les expansions, en faisant maigrir la brique ;
3. ce qui reste, c'est le sujet qui impose la marque de personne au verbe.

Vérifier que le sujet que l'on pense avoir trouvé correspond bien à la personne du verbe.

Réponses attendues :

1 - Souvent, en été, // retentissaient // dans l'air du soir // les coassements des grenouilles.

2 - On // écoutait // avec plaisir // cet étonnant concert.

#### Le mot du pédagogue

On peut faire remarquer la place de l'adjectif *étonnant*. cf. leçon CM2-25 *Une femme vieille / une vieille femme*

3 - On // se laissait bercer // par la douceur de l'air [qu'animait // la chorale des petites bêtes].

#### Le mot du didacticien

La couleur des crochets qui enserront la relative reprend la couleur qui caractérise le groupe dont elle est une expansion.

4 - Que pouvait signifier // ce chant ?

5 - « Le monde // est beau, et il // est beau de vivre ! » disait // le chant des grenouilles.

Demander : « Est-ce qu'on voit l'ordre que vous disiez tout à l'heure ? »

Réponse attendue :

Non, pas toujours. Parfois le sujet est après le verbe.

Demander : « Dans quelles phrases est-ce que le groupe sujet est après le verbe ? »

Réponse attendue :

Souvent, en été, retentissait dans l'air du soir // le coassement des grenouilles.

Ils se laissaient bercer par la lumière qui baissait et par la douceur de l'air qu'animait // la chorale des petites bêtes.

Que pouvait signifier // ce chant ?

« Le monde est beau, et il est beau de vivre ! » disait // le chant des grenouilles.

► Diviser la classe en deux groupes. Distribuer à l'un le texte B et à l'autre le texte C (cf. *Fiche photocopiable*) puis donner la consigne : « Repérez les groupes des phrases. » Préciser : « Comme tout à l'heure, les groupes de la phrase ne sont peut-être pas dans l'ordre habituel. »

### Texte B

- 1 - Dans le brouhaha ordinaire des fins de matchs // sont arrivés // des curieux [qui // n'avaient pas pu assister à la rencontre] :
- 2 - « Alors ? Comment ont joué // les gars de Montluçon ? »
- 3 - Certains // avaient beaucoup admiré le jeu [que pratiquait // l'équipe invitée].
- 4 - « L'adversaire // était redoutable » ont déclaré // ces spectateurs, « mais ils // se sont bien débrouillés. »

### Texte C

- 1 - Après le rangement des marchandises, // muscles fourbus et camions chargés, // se reposent // les commerçants du petit marché hebdomadaire.
- 2 - « On // a bien vendu ! » s'exclament // ces habitués des matins moins rentables.
- 3 - Un passant // demande : « Et combien de petits pains avez-//vous // vendus ? »
- 4 - De fait, // beaucoup de gens // aiment les petits pains de seigle [que propose // le boulanger // dans son camion].

### 3 – Appariement – Identifier les cas d'inversion du sujet

► Répartir les élèves de telle sorte que chaque binôme dispose des trois textes et donner les consignes : « Regardez les phrases où le sujet est après le verbe, ou après la partie du verbe qui indique la personne grammaticale. Essayez de voir si vous retrouvez dans les deux autres textes des phrases fabriquées un peu de la même façon. Essayez de trouver le point commun entre ces phrases. »

Préciser : « Vous pouvez désigner les phrases par la lettre du texte et le numéro de la phrase. »

Résultat attendu :

Texte A	Texte B	Texte C
5	4	2
1	1	1
4	2	3
3	3	4

► Afficher les trois phrases et demander : « Qu'est-ce qu'il y a de pareil dans la construction de ces phrases ? »

A5 - « Le monde // est beau, et il // est beau de vivre ! » disait // le chant des grenouilles.

B4 - « L'adversaire // était redoutable » ont déclaré // ces spectateurs, « mais ils // se sont bien débrouillés. »

C2 - « On // a bien vendu ! » s'exclament // ces habitués des matins moins rentables.

Réponse attendue :

Dans ces phrases, il y a des paroles de personnages. C'est dans le morceau de phrase qui indique qui parle qu'on trouve le sujet inversé.

Faire évoluer le tableau.

► Afficher les trois phrases et demander : « Qu'est-ce qu'il y a de pareil dans la construction de ces phrases ? »

A1 - Souvent, en été, // retentissaient // dans l'air du soir // les coassements des grenouilles.

B1 - Dans le brouhaha ordinaire des fins de matchs // sont arrivés // des curieux [qui // n'avaient pas pu assister à la rencontre] :

C1 - Après le rangement des marchandises, // muscles fourbus et camions chargés, // se reposent // les commerçants du petit marché hebdomadaire.

Réponse attendue :

Les phrases commencent par des compléments circonstanciels de phrase.

Faire évoluer le tableau.

► Afficher les trois phrases et demander : « Qu'est-ce qu'il y a de pareil dans la construction de ces phrases ? »

A4 - Que pouvait signifier // ce chant ?

B2 - « Alors ? Comment ont joué // les gars de Montluçon ? »

C3 - Un passant // demande : « Et combien de petits pains avez-//vous // vendus ? »

Réponse attendue :

Dans ces phrases, il y a des questions.

Demander : « Ici, comment sont fabriquées les phrases interrogatives ? » Éventuellement rappeler les trois formes de phrase interrogative (cf. leçon CE2-30 *Des phrases pour poser des questions*) « Les phrases interrogatives peuvent être introduites par *est-ce que*, être seulement signalées par le point d'interrogation et la voix qui monte, ou être construites avec une inversion du sujet. »

Réponse attendue :

Elles sont introduites par un mot interrogatif : *que, comment* et *combien* et sans *est-ce que*.

Expliquer : « Quand il y a un mot interrogatif pour introduire une question, les possibilités sont celles-ci :

Avec *est-ce* : *Combien est-ce que vous avez vendu de petits pains ?*

Seulement le point d'interrogation et la voix qui monte, mais alors le mot interrogatif n'est pas au début : *Vous avez vendu combien de petits pains ?*

Avec l'inversion : *Combien avez-vous vendu de petits pains.* »

#### Le mot du linguiste

Le tour « *Combien vous avez vendu de petits pains ?* » existe aussi mais il est beaucoup moins fréquent que « *Vous avez vendu combien de petits pains ?* »

Faire évoluer le tableau.

► Afficher les trois phrases et demander : « Dans quels morceaux de la phrase est-ce qu'on voit le sujet après le verbe ? »

A3 - On // se laissait bercer // par la douceur de l'air [qu'animait // la chorale des petites bêtes].

B3 - Certains // avaient beaucoup admiré le jeu [que pratiquait // l'équipe invitée].

C4 - De fait, // beaucoup de gens // aiment les petits pains de seigle [que propose // le boulanger // dans son camion].

Réponse attendue :

C'est dans des propositions subordonnées relatives que le sujet est après le verbe.

Faire évoluer le tableau.

Résultat final attendu :

	Texte A	Texte B	Texte C
Dans les propositions incises	5	4	2
Après un Complément Circonstanciel en tête de phrase	1	1	1
Dans les questions	4	2	3
Dans les propositions subordonnées relatives	3	3	4

► Revenir à la phrase dictée lors de la phase d'enrôlement :

*Que signifiaient ces chants ?*

Demander : « Comprenez-vous pourquoi il faut orthographier comme cela, à la personne 6 ? »

Réponse attendue :

C'est une question introduite par un mot interrogatif, alors il y a une inversion du sujet. Il faut accorder le verbe avec le sujet qui suit le verbe.

### Ce qu'on a appris / revu

On a revu les différents cas d'inversion du sujet :

- dans les propositions incises ;
- dans certaines phrases interrogatives ;
- dans les phrases qui commencent par un complément circonstanciel ;
- dans les relatives.

Quand la phrase correspond à un de ces cas, il faut être vigilant : le sujet peut être après le verbe.

### Trace écrite

Le sujet peut être après le verbe :

- dans les propositions incises :  
« Le monde est beau » **disait** // **le chant des grenouilles**.
- dans les phrases interrogatives :  
**Que pouvait signifier** // **ce chant** ?
- dans les phrases qui commencent par un complément circonstanciel :  
**Souvent**, // **en été**, // **retentissaient** // **dans l'air du soir** // **les coassements des grenouilles**.
- dans les propositions subordonnées relatives :  
On se laissait bercer par la douceur de l'air [**qu'animait** // **la chorale des petits bêtes**].

Dans les phrases de ces sortes, il faut faire attention pour bien accorder le verbe avec le sujet.

### Pour aller plus loin

Identifier les cas où l'inversion du sujet est obligatoire.

Afficher à nouveau successivement les groupements de phrase et donner la consigne « Transformez les phrases en mettant des pronoms à la place des sujets. Est-ce que le pronom est aussi après le verbe ? »

Réponses attendues :

A5 - « **Le monde** // **est beau**, et **il** // **est beau de vivre** ! » **disait** // ~~**il le chant des grenouilles**~~.

B4 - « **L'adversaire** // **était redoutable** » **ont** // ~~**ils**~~ // **déclaré** // ~~**ees spectateurs**~~, « **mais ils** // **se sont bien débrouillés**. »

C2 - « **On** // **a bien vendu** ! » **s'exclament** // ~~**ils**~~ // ~~**ees habitués des matins moins rentables**~~.

Expliquer : « **Dans les propositions qui disent qui parle le sujet est toujours inversé, il est toujours après le verbe.** »

A1 - **Souvent**, **en été**, // **ils** // **retentissaient** // **dans l'air du soir** // ~~**les coassements des grenouilles**~~.

B1 - **Dans le brouhaha ordinaire des fins de matchs** // **ils** // **sont arrivés** // ~~**des curieux [qui // n'avaient pas pu assister à la rencontre]**~~ :

C1 - **Après le rangement des marchandises**, // **muscles fourbus et camions chargés**, // **ils** // **se reposent** // ~~**les commerçants du petit marché hebdomadaire**~~.

Expliquer : « **Quand la phrase commence par un complément circonstanciel de phrase, le sujet peut être placé après le verbe s'il est long. S'il est court, il est à sa place ordinaire : avant le verbe. Dans ce cas-là, l'inversion du sujet n'est pas obligatoire.** »

A4 - **Que pouvait** // ~~**il**~~ // **signifier** ~~**ee chant**~~ ?

B2 - « **Alors** ? **Comment ont** // ~~**ils**~~ // **joué** // ~~**les gars de Montluçon**~~ ? »

C3 - **Un passant** // **demande** : « **Et combien de petits pains avez** // ~~**vous**~~ // **vendus** ? »

Expliquer : « Quand le mot interrogatif est en tête de la phrase interrogative et qu'il n'y a pas la particule *est-ce que*, alors le sujet est inversé, il est après le verbe. »

A3 – On // se laissait bercer // par la douceur de l'air [qu' // elle // animait // la chorale des petites bêtes].

B3 - Certains // avaient beaucoup admiré le jeu [qu' // elle // pratiquait // l'équipe invitée].

C4 - De fait, // beaucoup de gens // aiment les petits pains de seigle [qu' // il // propose // le boulanger // dans son camion].

Expliquer : « Dans les propositions subordonnées relatives, c'est seulement quand le sujet est long qu'on le met parfois après le verbe. C'est comme dans les phrases qui commencent par un complément circonstanciel de phrase. »

### Pour s'assurer que les élèves ont bien compris

#### 1. Aristobule a écrit : **L'année prochaine restera-tu dans le quartier ?**

Voilà son raisonnement :



J'ai écrit *restera* parce que ce verbe s'accorde avec le sujet *l'année prochaine*.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ? .....

Si non, récris le bon raisonnement.

.....

...