

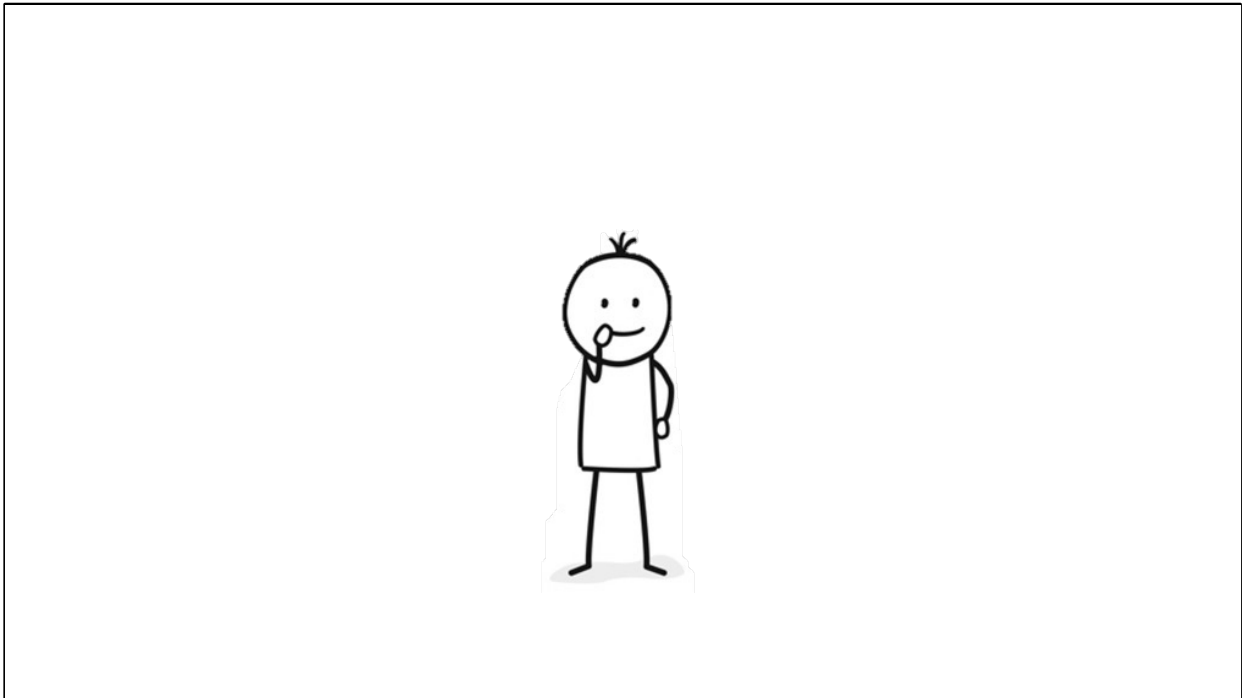
La petite fabrique de grammaire
V. Ansart
St. Dégeorges
P. Sève

Pauvre oiseau

LE GROUPE DU VERBE *Distinguer COD et Attribut du sujet*

CM2 Comment la grammaire aide-t-elle à comprendre certaines phrases ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

Séparer la classe en deux groupes sans en avertir les élèves.

Distribuer à une moitié de classe le texte 1 et à l'autre le texte 2 (cf. *Fiche photocopiable*) sans signaler que ce n'est pas le même texte.

Donner la consigne : « Lisez le texte. Ensuite, nous en discuterons. »

Cet oiseau-là nous fera un chouette repas !

Donner la consigne : « Expliquez sur votre ardoise ce que signifie cette phrase de votre texte. »

Réponses possibles selon le texte lu :

Texte 1 : Le pivert va préparer un bon repas pour les deux renards et leur ami.

Texte 2 : Les deux renards vont manger le pivert.

Réaction attendue :

Les élèves s'aperçoivent qu'ils n'ont pas la même histoire, pas le même texte et que, donc, cette phrase a ici deux sens différents.

Annoncer : « Aujourd'hui, on va s'intéresser aux deux sens différents que peut avoir cette phrase. On va voir que c'est une affaire de grammaire. »

Texte A

Deux renards cherchaient à organiser un repas de fête pour l'un de leurs amis. Ils avaient entendu parler d'un pivert qui, disait-on, cuisinait à la perfection. Après l'avoir longuement cherché, ils finirent par le trouver. L'oiseau avait ouvert un petit restaurant à l'ombre d'un vieux chêne. Lorsqu'ils le virent, ils s'exclamèrent en même temps : « cet oiseau-là nous fera un chouette repas ».

Texte B

Les deux renards affamés, après avoir erré des heures dans la campagne, finirent par s'endormir dans un fourré. Ils furent réveillés par le toc-toc-toc d'un pivert, à quelques pas d'eux. Tous deux murmurèrent en même temps : « cet oiseau-là nous fera un chouette repas ».

PHASE 2 – *Observation* – Comprendre et analyser l'ambiguïté

(Faire) lire les deux textes.

A : « Cet oiseau-là nous fera un chouette repas. Notre ami va se régaler. »

B : « Cet oiseau-là nous fera un chouette repas. On va enfin manger un peu. »

Demander « Qu'est-ce que désigne l'expression 'un chouette repas' ? »

Réponse attendue :

Dans le texte A où les renards veulent faire une fête, le « chouette repas » c'est les plats que le piver va cuisiner.

Dans le texte B où les renards sont affamés, le « chouette repas », c'est le piver lui-même.

Demander : « Comment est fabriquée cette phrase qui est la même ? Trouvez les groupes de la phrase. »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

A : « Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. Notre ami va se régaler. »

B : « Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. On va enfin manger un peu. »

Demander : « Dans chacune des phrases, quel est le verbe, quels sont les compléments du verbe ? »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

A : « Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. Notre ami va se régaler. »

B : « Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. On va enfin manger un peu. »

Demander : « Quelle est le rôle des compléments du verbe *un chouette repas* ? »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

A : « Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. Notre ami va se régaler. »

B : « Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. On va enfin manger un peu. »



Réponse attendue :

Dans la phrase A, *un chouette repas* est un COD (*faire qqch*)

Dans la phrase B, *un chouette repas* parle de la même chose que le sujet *cet oiseau-là*, c'est un attribut du sujet *cet oiseau-là*.

Expliquer : « *faire* est un verbe qui peut avoir comme complément soit un CO soit un attribut du sujet. Il y a quelques autres comme les verbes comme *jouer, passer...* qui peuvent avoir soit un CO soit un attribut du sujet comme complément. Vous en avez vu dans la leçon CM1-23 *Yanis est-il une truffe ?* »

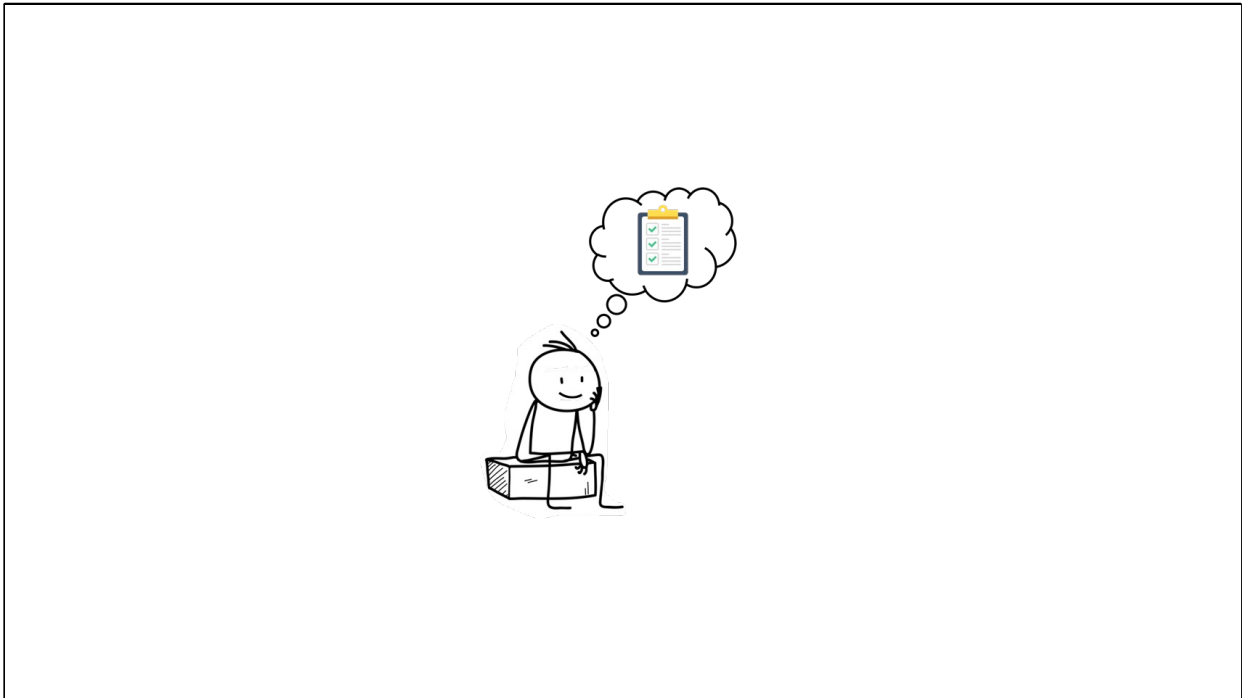
Cet oiseau-là nous fera un chouette repas !

Revenir à l'enrôlement

Demander : « Comment la grammaire explique-t-elle les deux sens de cette phrase ? »

Réponse attendue :

un chouette repas est soit un COD, et c'est alors l'oiseau qui prépare un chouette repas, soit un attribut du sujet, et c'est alors l'oiseau qui va servir de repas.



Reformuler avec les élèves ce qu'on a révisé :

Il y a parfois des phrases ambiguës que l'on a du mal à comprendre parce que le verbe peut avoir pour complément soit un COD soit un attribut du sujet. Si on hésite, il faut réfléchir si le complément du verbe parle du sujet ou s'il parle d'autre chose que le sujet.

Les compléments du verbe : Attribut ou COD

L'oiseau est un cuisinier.
« un chouette repas » est COD

Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. Notre ami et nous, on va se régaler.

Cet oiseau-là // nous fera un chouette repas. On va enfin manger un peu.

L'oiseau est une proie.
« un chouette repas » est Attribut du sujet

Distribuer la trace écrite (voir *Fiche photocopiable*)

Avec votre crayon vert, soulignez les groupes sujets.

Avec votre crayon rouge, soulignez les groupes du verbe. Soulignez d'un second trait les compléments du verbe. Vous pouvez repasser sur l'entour des bulles.

As-tu bien compris ?

Ces exercices peuvent être faits aussi bien à l'oral collectivement qu'à l'écrit.

1. Aristobule a écrit : *Je voudrais bien regarder cette émission demanda la petite fille sa mère lui répondit qu'il était trop tard tu la regarderai demain soir*

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. **Aristobule a écrit :** *Je voudrais bien regarder cette émission* demanda la petite fille sa mère lui répondit qu'il était trop tard tu la regarderas demain soir

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

... « Je voudrais bien regarder cette émission », demanda la petite fille. Sa mère lui répondit qu'il était trop tard. « Tu la regarderas demain soir. »

Quand la petite fille parle à sa mère, on doit mettre des guillemets. Après les guillemets, on met une virgule pour bien séparer la petite fille qui parle et le narrateur qui parle. On met un point avant *sa mère* parce que c'est une nouvelle phrase qui commence, le narrateur parle désormais de la mère. Avant *Tu la regarderas*, on met un point parce que c'est une nouvelle phrase qui commence, c'est la mère désormais qui parle. On met également des guillemets parce que c'est la mère qui parle à sa fille.

2. Justifie les lettres encadrées.

On s'**e**clate dans ce train fantôme... mais cet **e**ctoplasme fait vraiment peur !

a. s'**e**clate s'écrit avec accent parce que.....
.....

b. **e**ctoplasme s'écrit sans accent parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

On s'**e**clate dans ce train fantôme... mais cet **e**ctoplasme fait vraiment peur !

a. s'**e**clate s'écrit avec accent parce que... **la seconde consonne qui suit le é- est un -l-**
.....

b. **e**ctoplasme s'écrit sans accent parce que... **il y a deux consonnes qui suivent le e-**
.....

a. **s'éclate** s'écrit avec accent parce que la seconde consonne est un -l-.

Après le [e], il y a deux consonnes, le -e- devrait ne pas prendre d'accent. Mais comme la deuxième consonne est un -l-, le -e- prend quand même un accent.

3. Lis le texte suivant :

Il y avait une fois un ogre qui faisait régner la terreur parmi tous les enfants de la contrée et surtout parmi tous leurs parents. Mais un paysan et sa fille Zéralda, qui vivaient à l'écart du village, n'en avaient jamais entendu parler.

Un jour, le paysan un peu malade demanda à sa fille d'aller au marché à sa place pour vendre les produits de la ferme. Zéralda chargea donc la charrette et se mit en chemin toute guillerette. L'ogre était à l'affût et il sentit la bonne odeur de la fillette. Il se précipita pour l'attraper mais il trébucha et s'assomma contre une pierre. Zéralda se porta à son secours. Elle s'aperçut qu'il avait faim, alors elle lui donna du saumon, du rôti, enfin les bonnes provisions qu'elle était partie vendre. L'ogre fut si content du repas qu'il oublia que les fillettes étaient son plat préféré.

Il lui proposa de venir chez lui. Zéralda qui adorait faire la cuisine n'hésita pas très longtemps à s'installer cuisinière. Elle fit venir son père et bientôt ils organisèrent des banquets pour tous les ogres du pays. Et il ne fut plus jamais question de dévorer fillettes ou garçonnets.

a. Fais une croix dans le texte pour montrer où tu pourrais insérer la phrase : « Cette petite fille, pensa-t-il, me fera un bon repas »

b. Complète :

Croix 1 : le complément du verbe *un bon repas* est.....

Croix 2 : le complément du verbe *un bon repas* est.....

3. Lis le texte suivant :

Il y avait une fois un ogre qui faisait régner la terreur parmi tous les enfants de la contrée et surtout parmi tous leurs parents. Mais un paysan et sa fille Zéralda, qui vivaient à l'écart du village, n'en avaient jamais entendu parler.

Un jour, le paysan un peu malade demanda à sa fille d'aller au marché à sa place pour vendre les produits de la ferme. Zéralda chargea donc la charrette et se mit en chemin toute guillerette. L'ogre était à l'affût et il sentit la bonne odeur de la fillette. « Cette petite fille, pensa-t-il, me fera un bon repas. » Il se précipita pour l'attraper mais il trébucha et s'assomma contre une pierre. Zéralda se porta à son secours. Elle s'aperçut qu'il avait faim, alors elle lui donna du saumon, du rôti, enfin les bonnes provisions qu'elle était partie vendre. L'ogre fut si content du repas qu'il oublia que les fillettes étaient son plat préféré.

Il lui proposa de venir chez lui. « Cette petite fille, pensa-t-il, me fera un bon repas. » Zéralda qui adorait faire la cuisine n'hésita pas très longtemps à s'installer cuisinière. Elle fit venir son père et bientôt ils organisèrent des banquets pour tous les ogres du pays. Et il ne fut plus jamais question de dévorer fillettes ou garçons.

a. Fais une croix dans le texte pour montrer où tu pourrais insérer la phrase : « Cette petite fille, pensa-t-il, me fera un bon repas »

b. Complète :

Croix 1 : le complément du verbe *un bon repas* est... attribut du sujet

Croix 2 : le complément du verbe *un bon repas* est... COD

4. Souligne, dans ces phrases, les compléments du verbe *finir* ? Classe-les dans le tableau suivant.

Il pleuvait tellement que la course a fini dans la boue.

Ma tante a fini le semi-marathon mais elle a fini avant-dernière.

Sans complément	Avec 1 complément			
	Attribut du sujet	Complément d'objet		Complément circonstanciel de verbe
		COD	COI	

4. Souligne, dans ces phrases, les compléments du verbe *finir* ? Classe-les dans le tableau suivant.

Il pleuvait tellement que la course a fini dans la boue.

Ma tante a fini le semi-marathon mais elle a fini avant-dernière.

Sans complément	Avec 1 complément			
	Attribut du sujet	Complément d'objet		Complément circonstanciel de verbe
		COD	COI	
	avant-dernière	le semi-marathon		dans la boue

Il pleuvait tellement que la course a fini dans la boue : complément circonstanciel de verbe. C'est l'étiquette *finir qq part*. S'il n'y avait pas ce complément de lieu, le verbe aurait un autre sens.

Ma tante a fini le semi-marathon : COD

elle a fini avant-dernière : attribut du sujet. Ça parle de la même personne que le sujet.

Dictée :

.....
.....

Éventuellement, donner *tinter* et *rythme*.

Certains soirs, le pigeon et la tourterelle se posaient près du musicien, tandis que les glaçons de son verre tintaient doucement au rythme de la guitare.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N,), déterminant *certain*s
- accord S/V, rupteur entre S/V (Cdn)
- sujet : deux GN coordonnés
- imparfait
- valeur auxiliaire du -e- : *pigeon*
- valeur auxiliaire du -u- : *guitare*
- -c-/-ç-

Dictée :

... Certains soirs, le pigeon et la tourterelle se posaient près du musicien, tandis que les glaçons de son verre tintaient doucement au rythme de la guitare.

.....

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N,), locution déterminative *certain*s
- accord S/V, rupteur entre S/V (Cdn)
- sujet : deux GN coordonnés
- imparfait
- valeur auxiliaire du e : *pigeon*
- valeur auxiliaire du -u- : *guitare*
- -c-/-ç-