

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Les noms composés

GROUPE DU VERBE– COD et les autres arguments du verbe

Leçon 15 : Comment sont-ils composés ? Comment les met-on au pluriel ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.

un coffre-fort
un porte-avion
un rouge-gorge
un portemonnaie
un tirebouchon

PHASE 1 – Enrôlement

Demander : « Qu'est-ce que c'est que ces mots ? À quelle classe grammaticale appartiennent-ils ? »

Réponse attendue :

Ce sont des noms.

« Comment sont fabriqués ces noms ? »

Réponses possibles :

Ce sont des noms fabriqués avec deux mots, avec un nom et un adjectif (*coffre-fort*), avec un verbe et un nom (*porte-avion*). Des fois, il y a un tiret pour séparer les deux mots, des fois, rien.

Ce sont des noms composés.

un coffre-fort
un porte-avion
un rouge-gorge
un portemonnaie
un tirebouchon

« Comment écrit-on au pluriel *un porte-avion* et *un tirebouchon* ? »

Réponses probables :

des portes-avions

des tirebouchons

On n'est pas sûrs.

Annoncer : « Aujourd'hui, on va s'intéresser à la manière dont sont fabriqués certains noms composés et à la manière dont on les écrit au pluriel. »

un coffre-fort
un porte-avion
un rouge-gorge
un portemonnaie
un tirebouchon

PHASE 2 – Classement, observation – Identifier les noms composés des types *nom + adjectif* et *verbe + COD*

Demander : « Comment sont fabriqués les noms *coffre-fort* et *porte-avion* ? »

Réponse attendue :

coffre-fort est fabriqué avec le nom *coffre* et l'adjectif *fort*, séparés par un tiret.

porte-avion est fabriqué avec le verbe *porte* et le nom *avion*, séparés par un tiret.

un rouge-gorge
un portemonnaie
un tirebouchon

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom
coffre-fort	porte-avion

Donner la consigne : « Classez les trois autres noms composés dans le tableau. »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon

un coffre-fort	est un coffre qui est fort, renforcé pour résister aux voleurs.
un rouge-gorge	est un oiseau dont la gorge est rouge.
un porte-avion	est un gros bateau qui <u>porte des avions.</u>
un portemonnaie	est un petit sac, une petite poche qui contient, qui <u>porte la petite monnaie.</u>
un tirebouchon	est un instrument qui <u>tire un bouchon</u> hors du goulot.

Demander : « Regardez les expressions que j'ai soulignées. Comment sont-elles fabriquées ? » Éventuellement : « Quel rôle grammatical joue *des avions, la petite monnaie et un bouchon* ? »

Réponses attendues :

Il y a un verbe (conjugué à l'indicatif présent) et un complément d'objet direct.

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon

Expliquer : « Il y a plusieurs façons de fabriquer un nom composé. Dans notre liste, on en voit deux :

- nom + adjectif : *coffre-fort*

- verbe conjugué + un nom dans un rôle de COD : *porte-avion*. »

Paul, un lève-tôt, sortit avant l'aube. Dans la rue calme, il aida une femme à réparer son lève-vitre bloqué. Elle le remercia, et il sourit : se lever tôt avait parfois du bon.

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon

PHASE 3 – *Classement, observation* – Identifier d'autres types de complémentation dans les mots composés

Demander : « Quels sont les deux noms composés dans ce texte ? »

Réponse attendue :

lève-tôt et lève-vitre.

« Peut-on classer ces deux noms composés dans notre tableau ? »

Réponse attendue :

lève-vitre est fabriqué avec un verbe et un nom dans le rôle de COD.

On ne peut pas classer l'autre.

Paul, un lève-tôt, sortit avant l'aube. Dans la rue calme, il aida une femme à réparer son lève-vitre bloqué. Elle le remercia, et il sourit : se lever tôt avait parfois du bon.

Un lève-tôt est une personne qui se lève tôt.

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon

Demander : « Regardez l'expression que j'ai soulignée. Comment est-elle fabriquée ? » Éventuellement : « Quel rôle grammatical joue *tôt* ? »

Réponse attendue :

Il y a un verbe et un complément circonstanciel.

« À quelle classe grammaticale appartient le mot *tôt* ? Est-ce qu'on peut le mettre au pluriel ? au féminin ? »

Réponse attendue :

C'est un mot invariable, c'est un adverbe.

Expliquer : « Dans le nom *lève-tôt*, on reconnaît un verbe et un adverbe dans le rôle d'un complément circonstanciel. »

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + complément circonstancier
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	lève-tôt

Un **garde-boue** est, sur un vélo, une bande en plastique qui protège le cycliste des éclaboussures de boue, qui garde le cycliste de la boue.

Une **garde-robe** est un meuble qui permet de ranger des vêtements, de garder des vêtements.

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + complément circonstanciel
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	lève-tôt

Demander : « Peut-on classer ces deux noms composés dans notre tableau ? »

Réponse attendue :

garde-robe est fabriqué avec un verbe et un nom dans le rôle de COD.

On ne peut pas classer l'autre.

« Regardez l'expression *garde le cycliste de la boue*. Comment est-elle fabriquée ? »

Éventuellement : « Quels rôles grammaticaux jouent *le cycliste* et *de la boue* ? »

Réponses attendues :

C'est l'étiquette du verbe *garder qqn de qch*. *le cycliste* est COD, *de la boue* est COI.

Expliquer : « Dans le nom *garde-boue*, on reconnaît un verbe et un nom dans le rôle d'un complément d'objet indirect. »

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + nom dans un rôle de COI	nom composé verbe + complément circonstancier
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	garde-boue	lève-tôt

Quand on est rentré, mon pantalon était tout dégoutant. Maman l'a mis tout de suite au lave-linge et m'a demandé de le mettre à sécher quand la machine aurait fini. Et comme j'ai une mémoire d'oiseau pour ce genre de choses, j'ai fait un nœud à mon mouchoir comme pense-bête : c'est la seule façon pour que la bête que je suis pense à s'en occuper.

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + nom dans un rôle de COI	nom composé verbe + complément circonstanciel
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	garde-boue	lève-tôt

Demander : « Quels sont les deux noms composés dans ce texte ? »

Réponse attendue :

lave-linge et pense-bête.

« Qu'est-ce que c'est, un 'pense-bête' ? Pourquoi est-ce que le personnage a fait un nœud à son mouchoir ? »

Réponse attendue :

Le personnage a fait un nœud à son mouchoir pour bien penser à faire sécher son pantalon. Un pense-bête, c'est quelque chose pour qu'on n'oublie pas de faire quelque chose.

Demander : « Peut-on classer ces deux noms composés dans notre tableau ? »

Réponse attendue :

Lave-linge est fabriqué avec un verbe et un nom dans le rôle de COD.

On ne peut pas classer l'autre.

Quand on est rentré, mon pantalon était tout dégoutant. Maman l'a mis tout de suite au lave-linge et m'a demandé de le mettre à sécher quand la machine aurait fini. Et comme j'ai une mémoire d'oiseau pour ce genre de choses, j'ai fait un nœud à mon mouchoir comme pense-bête : c'est la seule façon pour que *la bête que je suis pense à s'en occuper*.

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + nom dans un rôle de COI	nom composé verbe + complément circonstancier
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	garde-boue	lève-tôt

Demander : « Quel est le rôle grammatical du mot *bête* ? », éventuellement : « Retrouvez le groupe sujet et le groupe du verbe. »

Réponse attendue :

Le mot *bête* est le sujet de *pense*

Quand on est rentré, mon pantalon était tout dégoutant. Maman l'a mis tout de suite au lave-linge et m'a demandé de le mettre à sécher quand la machine aurait fini. Et comme j'ai une mémoire d'oiseau pour ce genre de choses, j'ai fait un nœud à mon mouchoir comme pense-bête : c'est la seule façon pour que **la bête que je suis // pense à s'en occuper.**

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + nom dans un rôle de COI	nom composé verbe + complément circonstanciel
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	garde-boue	lève-tôt

Expliquer : « Le nom *pense-bête* est composé d'un verbe et d'un nom dans le rôle de sujet. Les noms composés comme celui-ci sont moins nombreux que ceux fabriqués avec un nom dans un rôle de COD, mais il y en a un certain nombre. »

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + nom dans un rôle de COI	nom composé verbe + complément circonstancier	nom composé verbe + nom dans un rôle de sujet
coffre-fort rouge-gorge	porte-avion portemonnaie tirebouchon lève-vitre	garde-boue	lève-tôt	pense-bête

un coffre-fort / des coffres-forts
un portemonnaie / des portemonnaies
un porte-avion / des porte-avions

Annouer : « Voici comment s'écrivent au pluriel ces trois noms composés. » puis
demandeur : « Quelles petites règles pouvez-vous dégager ? »

Réponse possible :

Quand le nom composé est fabriqué avec un nom et un adjectif, on met au pluriel le nom et l'adjectif.

Quand le nom composé est en un seul mot, on met au pluriel en ajoutant simplement un -s à la fin du mot.

Quand le nom composé est fabriqué avec un verbe et un nom, on met au pluriel seulement le nom.

Expliquer : « Pour *des coffres-forts*, on met la marque de pluriel -s au nom et à l'adjectif. Le -s est une marque de pluriel pour le nom et l'adjectif.

Pour *des portemonnaies*, on met la marque de pluriel -s à la fin du mot comme si c'était un mot simple.

Pour *des porte-avions*, on ne met pas la marque de pluriel -s à l'élément qui, à l'origine, est un verbe. D'ailleurs, le -s n'est pas une marque de pluriel pour le verbe, c'est seulement une marque de pluriel pour le nom et l'adjectif.

Mais on ne met pas davantage de marque de la personne 6 : l'élément qui est un verbe reste invariable. On met seulement la marque de pluriel -s au nom. »

un coffre-fort / des coffres-forts
un portemonnaie / des portemonnaies
un porte-avion / des porte-avions

un rouge-gorge /
un tirebouchon /
un lève-vitre /

Demander : « Saurez-vous maintenant mettre au pluriel les noms composés suivants ? »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

un coffre-fort / des coffres-forts
un portemonnaie / des portemonnaies
un porte-avion / des porte-avions

un rouge-gorge / des rouges-gorges
un tirebouchon / des tirebouchons
un lève-vitre / des lève-vitres

Un casse-pied
Un pousse-pied

PHASE 5 – *Observation* - Reconnaître la structure des noms composés pour en stabiliser l'interprétation

Demander : « Est-ce que vous pouvez expliquer ce que ces mots veulent dire ? Et comment ils sont fabriqués ? »

Réponses probables :

Un *casse-pied*, c'est quelqu'un qui est tellement gênant que c'est comme s'il cassait les pieds... C'est fabriqué avec le verbe *casser* et le nom *pied* dans un rôle de COD.
Un *pousse-pied*, c'est fabriqué pareil avec le verbe *pousser* et le nom *pied* dans un rôle de COD ? C'est peut-être un objet qui pousse les pieds ?

Un pousse-pied

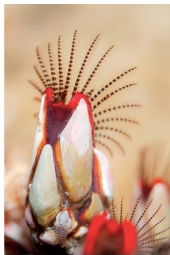


Image A

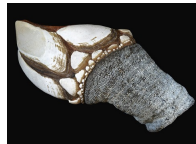


Image B



Image C

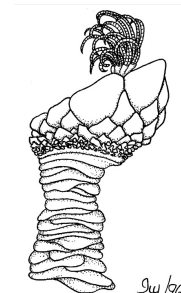


Image D

Expliquer : « *Pousse-pied* est le nom d'un petit coquillage, comme des moules. Il mange des algues microscopique qu'il attrape avec les cils qu'on voit sur l'image A. Son pied (images B et D) grandit énormément, c'est pour cela qu'on l'appelle pousse-pied. On le trouve sur des rochers (image C). »

Continuer : « Ainsi, le mot *pousse-pied* est fabriqué un peu comme le mot *pense-bête* avec le nom *pied* dans un rôle de sujet. C'est le pied qui pousse... Quand on rencontre un nom composé qu'on ne connaît pas, il faut penser à toutes les possibilités : un pied qui pousse (S/V) ?, quelque chose qui pousse le pied (V/COD) ?, quelque chose où on pousse avec le pied (V/COI) ?... etc. Ici, c'est un pied qui pousse (S/V). Cela permet de bien comprendre le sens du mot et de s'en souvenir plus facilement. »

un passe-pied



Demander : « Alors, ça passe le pied (V/COD) ? c'est le pied qui passe (S/V) ? ça passe avec le pied (V/COI) ? »

Réponse attendue :

C'est le pied qui peut passer sans se mouiller dans l'herbe (S/V).

Le cloche-pied



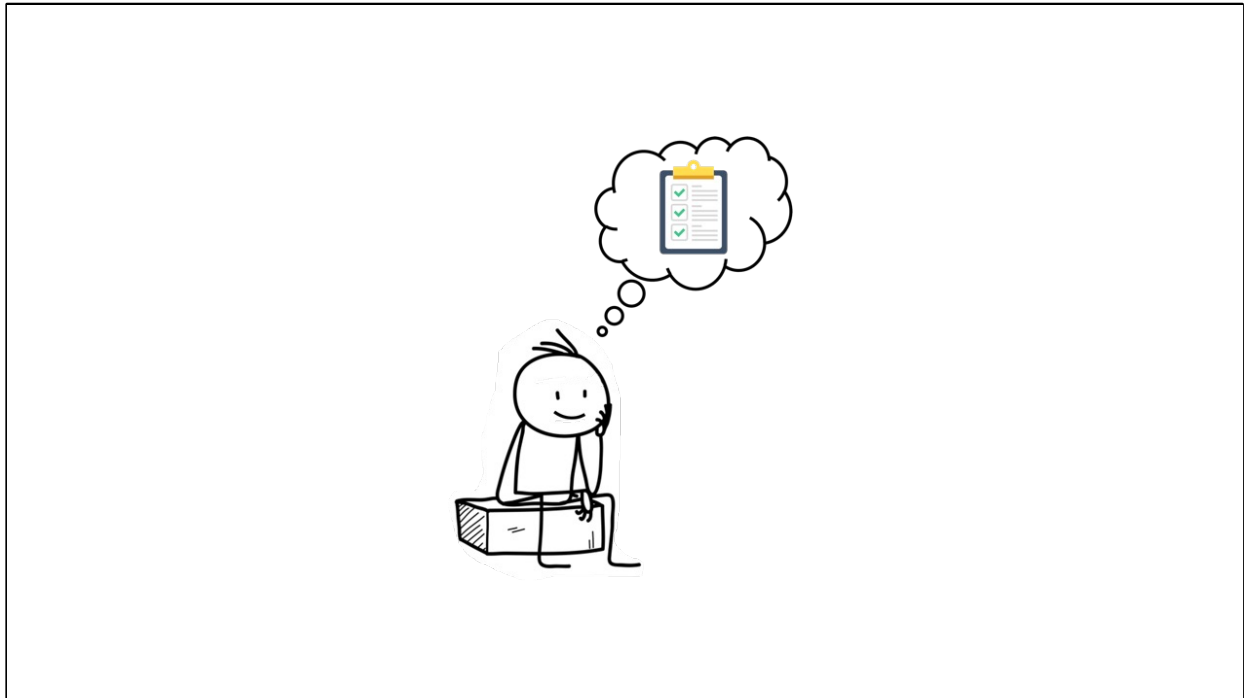
Demander : « Alors ? Ça cloche le pied ? C'est le pied qui cloche ? »

Réponse attendue :

C'est une façon de se déplacer sur un seul pied, comme si on boitait, comme si un des pieds clochait. C'est le pied qui cloche. Là aussi, le nom *pied* est dans un rôle de sujet.

Clocher qqch, ça n'existe pas.

Revenir sur l'enrôlement en demandant aux élèves s'ils savent maintenant comment sont fabriqués certains noms composés et comment on les met au pluriel.



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris :

Certains noms composés sont composés avec un nom et un adjectif.

D'autres sont composés avec un verbe et un autre mot, un nom ou un adverbe.

Certains prennent un tiret, d'autres non.

Quand on les met au pluriel, le nom, l'adjectif prennent la marque du pluriel -s, le verbe, lui, reste invariable.

Quand on comprend comment est fabriqué un nom composé, on peut mieux le comprendre.

De la grammaire derrière la fabrication des noms composés

Comment sont fabriqués les noms composés ?

nom composé nom + adjectif	nom composé verbe + nom dans un rôle de COD	nom composé verbe + nom dans un rôle de COI	Nom composé verbe + complément circonstanciel
<i>coffre-fort</i> <i>rouge-gorge</i>	<i>porte-avion</i> <i>portemonnaie</i> <i>tirebouchon</i> <i>lève-vitre</i> <i>lave-linge</i>	<i>garde-boue</i>	<i>lève-tôt</i>

On retrouve l'étiquette du verbe dans certains noms composés.

Comment les met-on au pluriel ?

un coffre-fort / des coffres-forts
(nom / adjectif)
un portemonnaie / des portemonnaies
(un seul nom)
un porte-avion / des porte-avions
(verbe / nom)

Distribuer la trace écrite (cf. Fiche photocopiable)

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : *Mes deux grands-mères avaient encore à l'époque des chauffe-eaux qui marchaient au gaz.*

Voilà son raisonnement :



Dans la phrase, *grands-mères* et *chauffes-eaux* sont deux noms composés au pluriel. Pour les mettre au pluriel, j'ai ajouté la marque du pluriel -s à chaque mot.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. Aristobule a écrit : *Mes deux grands-mères avaient encore à l'époque des chauffe-eaux qui marchaient au gaz.*

Voilà son raisonnement :



Dans la phrase, *grands-mères* et *chauffes-eaux* sont deux noms composés au pluriel. Pour les mettre au pluriel, j'ai ajouté la marque du pluriel *-s* à chaque mot.

Es-tu d'accord avec lui ? ... **Non**

Si non, réécris comme il te semble.

... **Mes deux grands-mères avaient encore à l'époque des chauffe-eaux qui marchaient au gaz.** ...

Aristobule a raison : *grand-mère* et *chauffe-eau* sont deux noms composés à mettre au pluriel (précédés tous les deux de déterminants au pluriel).

Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il n'a pas analysé la composition de ces deux noms composés. *grands-mères* est composé d'un adjectif et d'un nom, chaque mot prend alors la marque de pluriel *-s*. Par contre, *chauffe-eaux* est composé d'un verbe et d'un nom, le nom prend alors la marque de pluriel *-s* (ou, comme ici, *-x*) tandis que le verbe ne la prend pas, il reste invariable : *des chauffe-eaux*.

2. Justifie les lettres encadrées.

J'ouvre cette boîte et qu'est-ce que j'y trouve : deux compte-gouttes et quelques petits-pois.

a. **compte-gouttes** s'écrit sans -s parce que.....
.....

b. **petits-pois** s'écrit avec -s parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

J'ouvre cette boîte et qu'est-ce que j'y trouve : deux **compte**-gouttes et quelques **petits**-pois.

a. **compte**-gouttes s'écrit sans -s parce que... *compte est un verbe.*

.....

b. **petits**-pois s'écrit avec -s parce que... *petits est un adjectif.*

.....

a. *compte-gouttes* est un nom composé au pluriel (précédé du déterminant pluriel *deux*). *compte* est un verbe (*compter les gouttes*), il ne prend donc pas la marque de pluriel -s, il reste invariable.

b. *Petits-pois* est un nom composé au pluriel (précédé du déterminant pluriel *quelques*). *petit* est un adjectif (dit comment sont les pois), il prend donc la marque de pluriel -s.

3. Comment écrit-on, selon toi, *des lève...-tôt...* ? Justifie.

.....

3. Comment écrit-on, selon toi, *des lève...-tôt...* ? Justifie.

...des lève-tôt.....

lève-tôt est un nom composé d'un verbe (*se lever tôt*) et d'un adverbe, complément circonstanciel. Lorsqu'on met ce nom composé au pluriel, le verbe ne prend pas la marque de pluriel, il reste invariable. Quant à l'adverbe, c'est un mot invariable, il ne prend donc pas non plus la marque du pluriel -s.

4. Accorde au pluriel les noms composés suivants.

un couvre-lit	des
une basse-cour	des
un porte-document	des
un sèche-cheveu	des
un beau-père	des
un chasse-neige	des
un gratte-ciel	des
un court-métrage	des

4. Accorde au pluriel les noms composés suivants.

un couvre-lit	des couvre-lits
une basse-cour	des basses-cours
un porte-document	des porte-documents
un sèche-cheveu	des sèche-cheveux
un beau-père	des beaux-pères
un chasse-neige	des chasse-neiges
un gratte-ciel	des gratte-ciels
un court-métrage	des courts-métrages

5. Dictée

.....
.....
.....

Donner les mots suivants : *un cale-pied, une montée.*

Lorsque tu mettras des cale-pieds sur ton vélo, l'effet sera terrible. Ils te permettront d'aller plus vite dans les montées très raides.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N), rupteur (D/N/R/A)
- accord nom composé
- futur
- substitut
- les sons [e] et [ɛ] sans mettre un accent

5. Dictée

...Lorsque tu mettras des cale-pieds sur ton vélo, l'effet sera terrible. Ils te permettront d'aller plus vite dans les montées très raides.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N), rupteur (D/N/R/A)
- accord nom composé
- futur
- substitut
- les sons [e] et [ɛ] sans mettre un accent