

DES LETTRES ET DES SONS

Les valeurs sonores de la lettre -e

Les sons du E

CM2-14 - Pourquoi, parfois, on peut noter les sons [e] et [ɛ] sans mettre un accent ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Maîtriser l'ensemble des phonèmes et des graphèmes associés

• Ce que les élèves vont apprendre

Les élèves construisent la règle : « On ne met pas d'accent sur un -e- qui note le son [e] ou [ɛ] quand il est suivi par deux consonnes, sauf si la seconde consonne est un -r- ou un -l-. »

• Description rapide

Les élèves classent des mots selon la valeur sonore de -e-, -é-, -è-, -ê-. Ils observent ensuite les différentes configurations qui permettent de noter les sons [e] ou [ɛ].

Méthodologie

Classement, observation

• Matériel Ardoises Diaporama

1 Enrôlement

Oral collectif, 10 min.

- **Dicté sur ardoise la phrase :**
Le blessé repère la bête.

Demander : « **Combien avez-vous écrit de -e- dans cette phrase ?** »

Réponse attendue :
Il y en a 8.

Commenter : « **Quand on compte on ne fait pas la différence entre les -e- sans accent et les -e- avec accent.** » et demander : « **Mais est-ce que tous ces -e- notent le même son ? Quels sons notent-ils ?** »

Réponse attendue :

Non, ils ne notent pas le même son.

Il y a [ø] : **le** ; **repère**.

Il y a [ɛ] : **repère** ; **bête**.

Il y a [e] : **blessé** ; **blessé**.

Il y a aussi des -e qui ne notent pas de son mais qui font sonner la consonne : **repère** ; **bête**.

- **Demander : « Quand on écrit, comment l'orthographe montre-t-elle que la lettre -e- écrit [e] ou [ɛ] ? »**

Réponse probable :

On met des accents, l'accent aigu pour [e] et l'accent grave pour [ɛ].

Afficher la phrase et demander : « **Regardez le mot *blessé*. Est-ce qu'il n'y a pas quelque chose d'étonnant ?** »

Réponse attendue :

On entend deux fois [e] et il n'y a qu'un seul accent.

Annoncer : « **On va chercher une explication. On va chercher à savoir pourquoi, parfois, on peut noter les sons [e] et [ɛ] sans mettre un accent.** »

Le mot du pédagogue

Il peut y avoir des incertitudes de prononciation entre [e] et [ɛ]. Il ne faut pas s'en inquiéter, ces hésitations sont très répandues. Ici, c'est la prononciation 'officielle' qui est prise en compte, mais les élèves ne sont pas obligés de s'y conformer. On peut très bien le leur expliquer.

Le mot du linguiste

Le premier -e- de *repère* note en réalité un [ø] mais celui-ci est réalisé [ø] dès qu'on y porte attention.

2 – Classement – Constituer un corpus de référence

Travail à deux, 10 min

► Donner la consigne : « **Écoutez bien les mots que je vais vous dire et dites-moi si dans ces mots on entend [ø], [e] ou [ɛ].** » et dire les mots suivants (en les contextualisant, si nécessaire) : chemise ; colère ; début ; défense (défense de cracher son chewing-gum) ; dessin ; effet (faire de l'effet) ; enquête (du détective) ; grève (les ouvriers en grève) ; menuisier (l'artisan qui fait des meubles) ; perfection (la perfection d'une œuvre d'art parfaite) ; petit ; refrain ; renne (le ruminant des lapons) ; steppe (en Russie)

► Ne rien afficher mais distribuer les étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « **Classez les étiquettes selon le son que font les lettres encadrées.** »

Résultat attendu :

[ø]	chemise menuisier petit refrain
[e]	début défense dessin effet
[ɛ]	colère enquête grève renne steppe perfection

Demander : « **Sur quoi vous êtes-vous appuyés pour effectuer ce classement ?** »

Réponse attendue :

On s'est appuyé sur les accents et sur notre connaissance de la manière dont les mots se prononcent.

Demander : « **Sur quels accents ?** »

Réponse attendue :

L'accent aigu pour le son [e] et l'accent grave ou circonflexe pour le son [ɛ].

Expliquer : « **Pour écrire un autre son que [ø], souvent on met un accent sur le -e- : un accent aigu pour le son [e], un accent grave ou un accent circonflexe pour le son [ɛ].** »

Le mot du pédagogue

Les valeurs sonores des accents ont déjà été étudiées :
- les accents aigu et grave à la leçon CE1-26 *Un sapin pour les élèves* ;
- l'accent circonflexe à la leçon CM1-24 *Forêt-forestier*.

Il y a des classes où il n'est pas inutile de rappeler ces valeurs sonores, ainsi que le geste graphique associé.

Reconfigurer alors le tableau.

	Sans accent	Avec accent	
[ø]	chemise menuisier petit refrain		
[e]	dessin effet	accent aigu début défense	
[ɛ]	renne steppe perfection	accent grave colère grève	accent circonflexe enquête

► Expliquer : « Donc, pour écrire le son [ø], il faut seulement la lettre -e-. Mais pour écrire le son [e] ou le son [ɛ], parfois on met un accent, parfois on n'en met pas. Maintenant, on va essayer de voir quand est-ce qu'on met un accent, quand est-ce qu'on n'en met pas. »

3 – Observation – Comprendre l'influence des consonnes qui suivent

Oral collectif, 10 min.

► Afficher les mots suivants et demander : « Est-ce que vous voyez quelque chose de pareil dans tous ces mots ? »

Réponse probable :

Après le -e-, il y a des lettres doubles.

	Sans accent
[e]	dessin effet
[ɛ]	renne steppe perfection

Montrer le mot *perfection* et faire remarquer qu'il n'y a pas de lettres doubles dans ce mot-là. Ajouter : « Vous avez parlé de lettres doubles, de deux lettres. Ces lettres, ce sont des voyelles ou des consonnes ? »

Réponse attendue :

Ce sont des consonnes : -ss-, -ff-, -nn-, -pp-

► Annoncer : « Je vais vous montrer des mots. Vous allez essayer de savoir si on met un accent ou non. »

Proposer un premier mot pris dans ces différentes listes de mots dépourvus d'accent, en mêlant les listes :

Accent	Consonnes doubles :	Syllabe fermée par une consonne
depart reunion fatigue mere niece preadolescent crepe reve recompense	effrayer ennemi flemmard querelle	infect estime perte respecter accepter

Autres mots possibles

Accent	Consonnes doubles :	Syllabe fermée par une consonne
reel tete	erreur essai intelligence passerelle	verte reste direct cheftaine

Demander : « Le -e- prend-il un accent ou pas ? Pourquoi ? »

À l'issue de la justification, montrer la bonne graphie du mot sans commentaire puis placer le mot dans le tableau suivant :

Sans accent	Avec accent
dessin	début
effet	défense
renne	colère
steppe	grève
perfection	enquête
départ	infect
...	...

Le mot du didacticien

Il n'est pas utile de prolonger la distinction entre les phonèmes [e] et [ɛ]. Elle était nécessaire pour à la fois réaffirmer les valeurs sonores des différents accents et pointer la commune opposition à la valeur de base [ø]. Mais, à ce point de la leçon, elle risquerait d'entraîner des discussions parasites sur la prononciation de tel ou tel mot et ne ferait qu'entraver la poursuite de l'objectif.

Continuer jusqu'à ce que la classe dégage la petite règle : **Quand le -e- est suivi d'une voyelle ou d'une seule consonne, on met un accent. Quand le -e- est suivi de deux consonnes, on ne met pas d'accent.**

Lorsque toute la classe est d'accord, prolonger avec quelques mots afin de vérifier la règle.

► Revenir à la phase d'enrôlement et demander : « **Comprenez-vous maintenant pourquoi le mot *blessé* comporte deux fois le son [e] et n'a qu'un seul accent ?** »

Réponse attendue :

C'est à cause des deux -ss- qu'on ne met pas d'accent sur le premier [e].

4 – Observation – Identifier le cas : consonne + -l- ou -r-

Oral collectif, 5 min.

► Afficher le tableau suivant et demander : « **Notre petite règle est-elle toujours vraie ?** »

éclater	siècle	fenêtre
déplumer	trèfle	ancêtre
réfléchir	règle	
écraser	mètre	
épreuve	chèvre	

Réponse attendue :

Non, elle n'est pas toujours vraie. Tous ces -e- prennent un accent et pourtant il y a deux consonnes derrière.

Demander : « **Regardez bien les lettres qui suivent le -e- avec accent. Qu'est-ce que vous repérez ?** », ajouter éventuellement : « **Qu'est-ce que vous repérez si vous observez la deuxième consonne ?** »

Réponse attendue

La seconde consonne est soit un -r-, soit un -l-.

Si la réponse n'est pas donnée, afficher le tableau suivant et apporter l'explication sans tarder.

éclater	siècle	
déplumer	trèfle	
réfléchir	règle	
écraser	mètre	fenêtre
épreuve	chèvre	ancêtre

► Expliquer : « **Les groupes de sons-consonnes -cr-, -gr-, -fr-, etc. et -cl-, -gl-, -fl-, etc. on les prononce ensemble, comme si c'était un seul son-consonne. Si on coupe en syllabes un mot comme *éclater*, ça donne [e-kla-te] ; *réfléchir*, ça donne [re-fle-fir] ; *épreuve*, ça donne [e-prœv]**

Alors, avec *-r-* ou *-l-* comme seconde consonne, on applique la règle comme s'il y avait une seule consonne. »

Ajouter : « C'est un peu pareil pour *réfléchir*. Les deux lettres-consonnes *-c-* et *-h-* se prononcent ensemble, c'est un seul son-consonne. On applique la règle comme s'il y avait une seule lettre-consonne. On ajoute l'accent. »

► Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Ce qu'on a appris

On a appris la règle :
Pour faire le son [e] ou [ɛ] :
- Quand le *-e-* est suivi d'une seule consonne ou d'une voyelle, on met un accent.
- Quand le *-e-* est suivi de deux consonnes, on ne met pas d'accent, sauf si la seconde consonne qui suit est un *-r-* ou un *-l-*.

Trace écrite

Les accents

Pourquoi, parfois, on peut noter les sons [e] et [ɛ] sans mettre un accent ?

On met un accent sur le *-e-* quand il ne fait pas le son [ø]

forêt - régulier

sauf qu'on ne met pas d'accent sur le *-e-* quand il est suivi de 2 (ou 3) consonnes

forestier – fenestron

à moins que la seconde consonne soit un *-l-* ou un *-r-*.

règle – fenêtré

Pour aller plus loin

► Afficher les mots suivants et demander : « Comment prononcez-vous ces mots ? »

chef – miel – bec

Réponse attendue :

[ʃɛf] [mjɛl] [bɛk]

Afficher les deux mots :

perfection règlement

Demander : « Comment est-ce qu'on peut découper ces mots en syllabes ? »

Réponse attendue :

per-fec-tion rè-gle-ment
[pɛr-fɛk-tjɔ̃] [rɛ-glø-mɑ̃]

Expliquer : « On ne met pas d'accent quand la syllabe se termine par un son-consonne, que le mot ait une seule syllabe ou qu'il en ait plusieurs. »

► Afficher les mots suivants et demander : « Comment prononcez-vous ces mots ? »

hennir terreur essai

Réponse attendue :
[enir] [terœr] [ese]

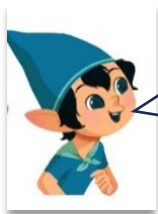
« Comment les découpez-vous en syllabes ? »
[e-nir] [te-rœur] [e-se]

Expliquer : « Alors, d'après ce qu'on a dit, il faudrait mettre un accent sur le -e- puisque le son-voyelle termine la syllabe. Mais vous savez que l'orthographe est une habitude très ancienne. Autrefois, on prononçait les lettres doubles en faisant entendre les deux sons-consonnes : [ɛn-nir] [tɛr-rœr] [ɛs-se]. Maintenant, on prononce comme s'il n'y avait qu'un seul son-consonne mais l'orthographe sans accent est restée. »

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

Ces exercices peuvent être faits aussi bien à l'oral collectivement qu'à l'écrit.

1. Aristobule regarde la phrase suivante : **Je vais étrenner mon vélo tout neuf.**
Voilà son raisonnement :



Je ne comprends pas pourquoi le premier e- de *étrenner* prend un accent alors que le deuxième -e- n'en prend pas. Ils sont pourtant tous les deux suivis par deux consonnes.

Peux-tu expliquer à Aristobule ce qu'il ne comprend pas.

.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Le malade a pris avec beaucoup de m^épris cette inf^ection.

a. m^épris s'écrit avec un accent parce que.....

.....

b. inf^ection s'écrit sans accent parce que.....

.....

3. Complète les mots :

d...s...spoir – d...t...ctive – h...rbe – l...vre – m...che – pr...c...pte – r...pondre –

r...pr...ssion – r...sp...cter – r...sponsable – t...rrain

4. Dictée de mots

Donner le mot *week-end*.

une espérance, une inspection, mièvre, la fièvre, une terreur, déterrer, déclouer, échouer, un week-end estival, compresser

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : on entend deux fois le son [e] dans *étrenner*.

Là où il se trompe, c'est qu'il pense que lorsque la lettre *-e-* est suivie de deux consonnes, on ne lui met pas d'accent pour écrire le son [e]. Il oublie que si la seconde consonne est un *-r-* ou un *-l-*, on fait comme s'il y avait une seule consonne et on met un accent.

2. a. **mépris** s'écrit avec un accent parce que on entend [e] et la lettre *-e-* est suivie d'un groupe de consonnes dont la seconde est un *-r-*.

b. **infection** s'écrit sans accent parce que la lettre *-e-* est suivie de deux consonnes.

3. désespoir – détective – herbe – lèvres – mèche – précepte – répondre – répression – respecter – responsable – terrain