

## GROUPE DU NOM

### La proposition subordonnée relative épithète

#### Le livre qui...

CM2-29 bis – Comment est fabriquée une proposition subordonnée relative ?

#### EN BREF

- Dans les textes officiels

Xxx :

Yyyy.

- Ce que les élèves vont apprendre

Les particularités morpho-syntaxiques du pronom relatif.

- Description rapide

- Mots de la grammaire introduits ou réintroduits

Proposition subordonnée relative – pronom relatif

- Méthodologie

Complètement, transformation

- Matériel Diaporama Fiche photocopiable

#### 1 - Enrôlement

Oral collectif, 3 min.

- ▶ Afficher les phrases suivantes et demander : « Est-ce que vous reconnaissez ces phrases ? »  
C'est un livre. Des images illustrent ce livre.  
C'est un livre que des images illustrent.

Réponse attendue :

Ce sont les phrases sur lesquelles on a travaillé à la dernière leçon.

« Est-ce que vous vous souvenez de ce qu'on avait dit ? »

Réponse attendue :

Dans la ligne du dessous il y a une proposition subordonnée relative.

Elle apporte la précision sur le livre dont on parle.

Elle est introduite par le pronom relatif *que*, qui reprend le groupe du nom *un livre* et qui introduit la proposition relative.

- ▶ Annoncer : « Aujourd'hui, on va continuer à réfléchir aux propositions subordonnées relatives et au pronom relatif. »

#### 2 – Complètement – Comprendre que le pronom relatif simple ne varie ni en genre ni en nombre

Travail à deux, 10 min.

- ▶ Distribuer les phrases suivantes (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne :  
« Complétez les trous avec les pronoms à la bonne forme. »

Ce livre, il a des images.

Ces livres, ... ont des images.

Un livre qui a des images est attrayant.

Des livres ... ont des images sont attrayants.

Cette couverture, ... a des images.

Ces couvertures, ... ont des images.

Une couverture ... a des images est attrayante.

Des couvertures ... ont des images sont attrayantes.

► Demander : « Avez-vous remarqué quelque chose d'intrigant ? »

Réponse attendue :

C'est toujours le pronom *qui*, alors qu'on dit *il* ou *ils* au masculin et *elle* ou *elles* au féminin.

Afficher :

	masculin	féminin
singulier	il	elle
pluriel	ils	elles

	masculin	féminin
singulier	qui	qui
pluriel	qui	qui

Expliquer : « Le pronom relatif est un drôle de pronom, il ne change pas de forme comme les autres pronoms. Les autres pronoms changent en masculin / féminin et en singulier / pluriel : Le pronom relatif ne varie ni en genre ni en nombre. »

### 3 – Transformation - Comprendre que le pronom relatif change de forme selon sa fonction

Travail à deux puis oral collectif, 20 min.

► Distribuer les devinettes suivantes (cf. *Fiche photocopiable*) :

C'est un livre. Ce livre a des images.

C'est un livre. Des images illustrent ce livre.

C'est un livre. Dans ce livre, on trouve des images.

C'est un livre. Les images de ce livre racontent l'histoire autant que le texte.

Donner la consigne : « Transformer ces paires de phrases en transformant la seconde en proposition subordonnée relative. »

Réponses attendues :

C'est un livre qui a des images.

C'est un livre que des images illustrent.

C'est un livre où on trouve des images.

C'est un livre dont les images racontent l'histoire autant que le texte.

« Soulignez les pronoms qui remplacent le groupe *un livre*. Quelle remarque pouvez-vous faire ? »

Réponses attendues :

C'est un livre **qui** a des images.

C'est un livre **que** des images illustrent.

C'est un livre **où** on trouve des images.

C'est un livre **dont** les images racontent l'histoire autant que le texte.

Les pronoms n'ont pas les mêmes formes.

#### Le mot du pédagogue

Il est possible que certains élèves proposent des formulations du type : *C'est un livre qu'on trouve des images dedans* ou *C'est un livre que ses images racontent...* etc. Ces tournures sont fréquentes et acceptables dans un oral populaire. Les formules présentées ici sont académiques et appartiennent au langage standard, même si l'usage de *dont* est fragile.

► Donner la consigne : « Regardez les paires de phrases avant que vous les ayez transformées. Trouvez les groupes des secondes phrases. »

Résultat attendu :

a **Ce livre** // a des images.

b **Des images** // illustrent ce livre.

c **Dans ce livre** // on // trouve des images.

d **Les images de ce livre** // racontent l'histoire autant que le texte.

#### Le mot du linguiste

Réduire la forme *dont* à la fonction 'complément du nom' est une simplification didactique. En réalité cette forme correspond à un complément introduit par la préposition *de*, quel qu'il soit : **le livre dont j'ai besoin, le livre dont je parle...**

« Dans les phrases a, b, c et d, est-ce que le groupe *ce livre* a la même fonction ? »

Réponse attendue :

Dans la phrase a, c'est un sujet.

Dans la phrase b, c'est un COD (un complément du verbe sans préposition)

Dans la phrase c, c'est un complément de phrase.

Dans la phrase d, c'est un complément du nom.

Afficher :

C'est un livre. **Ce livre** // **a des images.**

C'est un livre [ **qui** // **a des images.** ]

C'est un livre. **Des images** // **illustrent ce livre.**

C'est un livre [ **que** // **des images** // **illustrent.** ]

C'est un livre. **Dans ce livre** // **on** // **trouve des images.**

C'est un livre [ **où** // **on** // **trouve des images.** ]

C'est un livre. **Les images de ce livre** // **racontent l'histoire autant que le texte.**

C'est un livre [ **dont les images** // **racontent l'histoire autant que le texte.** ]

Expliquer : « Dans les propositions subordonnées relatives, on trouve les mêmes rôles : sujet, COD, complément circonstanciel ou complément du nom. Mais parfois l'ordre n'est pas tout à fait le même : il faut que le pronom relatif soit au début de la proposition – ce qui normal, puisqu'il doit l'introduire. »

Afficher :

sujet	qui
COD	que
complément circonstanciel	où
Complément du nom	dont

Expliquer : « Le pronom relatif est vraiment un drôle de pronom, il ne varie ni en genre ni en nombre.

En revanche, il varie selon qu'il est sujet, ou COD, ou complément circonstanciel, ou complément du nom... »

► Afficher la trace écrite de la leçon CM2-3 *Qu'est-ce qui varie ?* et demander : « Où va-t-on mettre le pronom relatif ? »

Réponse attendue :

Il faut ajouter une colonne « varie selon la fonction ».

Comment les mots varient ?

Varie en nombre	Varie en genre	Varie en personne	Varie en temps	Ne varie pas
<b>Nom</b> couverture couvertures				<b>Adverbe</b> tranquillement lentement
<b>Adjectif</b> mité / mitée mités / mitées				
<b>Déterminant</b> ce - cet / cette ces				<b>Préposition</b> sur dans
<b>Pronom personnel</b> il / elle ils / elles		vous		
<b>Déterminant possessif</b> son / sa ses		votre vos		
		<b>Verbe</b> dormons / dormions dort / dormait		

Modifier le tableau :

Varie en nombre	Varie en genre	Varie en personne	Varie selon la fonction	Varie en temps	Ne varie pas
<b>Nom</b> couverture couvertures					<b>Adverbe</b> tranquillement lentement
<b>Adjectif</b> mité / mitée mités / mitées					
<b>Déterminant</b> ce - cet / cette ces					<b>Préposition</b> sur dans
<b>Pronom personnel</b> il / elle ils / elles		vous			
<b>Déterminant possessif</b> son / sa ses		votre vos			
			<b>Pronom relatif</b> qui – que- où - dont		
		<b>Verbe</b> dort / dormons		<b>Verbe</b> dort / dormait	

Expliquer : « Il faut couper la case du verbe en deux, parce que le verbe varie en personne et varie en temps, mais ne varie pas en fonction. De fait, le verbe qui n'a pas à l'infinitif n'a qu'une seule fonction, c'est être le noyau du groupe verbal. »

### Ce qu'on a appris

Le pronom relatif est un pronom particulier :

- il ne varie ni en genre ni en nombre
- mais il varie selon qu'il est sujet, COD, complément circonstanciel ou complément du nom.

### Trace écrite

Comment sont fabriquées les propositions subordonnées relatives ?

Le pronom relatif ne varie ni en genre ni en nombre.

Il varie selon la fonction :

- Sujet : C'est un livre **qui** a des images.  
 COD : C'est un livre **que** des images illustrent.  
 Complément circonstanciel : C'est un livre **où** on trouve des images.  
 Complément du nom : C'est un livre **dont** les images racontent l'histoire autant que le texte.

### Prolongement

Afficher les questions suivantes :

- Qui** soigne les dents ? Le dentiste.
- Que** prend-on pour tirer des traits bien droits ? La règle.
- Où** conserve-t-on au froid les aliments du pique-nique ? La glacière.

Demander : « **Quelle** remarque pouvez-vous faire ? »

Réponse attendue :

Les mots qui posent des questions sont les mêmes que les mots qui introduisent les propositions subordonnées relatives.

Afficher :

**Qui** soigne les dents ?

Le dentiste est le médecin **qui** soigne les dents.

**Que** prend-on pour tirer des traits bien droits ?

La règle est l'instrument **qu'**on prend pour tirer des traits bien droits.

**Où** conserve-t-on au froid les aliments du pique-nique ?

La glacière est le récipient **où** on conserve au froid les aliments du pique-nique.

Expliquer : « Ce sont des mots très semblables et qui, les uns comme les autres, introduisent une précision par rapport une catégorie générale. Simplement, dans les questions, la catégorie générale n'est pas indiquée, il faut l'inférer. Quand on ne comprend pas une question, c'est souvent qu'on ne voit pas ce que ça concerne, de quelle catégorie générale ça parle.

Ce sont des mots presque semblables, mais ce ne sont pas les mêmes. » et afficher :

**De quoi** les images racontent-elles une histoire autant que le texte ?

Un album est un livre **dont** les images racontent l'histoire autant que le texte ?

### Pour s'assurer que les élèves sont bien compris

**Transforme les phrases chaque fois que c'est possible pour introduire des propositions subordonnées relatives.**

Il y avait un chemin. On l'appelait le 'chemin des aiguilles'. Peut-être on l'appelait comme ça parce qu'il y avait de grands sapins. Et ces sapins perdaient leurs aiguilles régulièrement. Il y avait une autre chemin. Ce chemin traversait aussi la forêt. Le nom de ce chemin était 'le chemin des épingles'. Ces deux noms 'des épingles' et 'des aiguilles' faisaient rire les mères, les mères faisaient elles-mêmes les vêtements des enfants.

Bref, la bête était rusée. La bête m'a proposé de faire la course, elle par le chemin des épingles et moi par le chemin des aiguilles.

### Corrigés et conseils

Il y avait un chemin **qu'on** appelait le 'chemin des aiguilles'. Peut-être on l'appelait comme ça parce qu'il y avait de grands sapins **qui** perdaient leurs aiguilles régulièrement. Il y avait une autre chemin **qui** traversait aussi la forêt et **dont** le nom était 'le chemin des épingles'. Ces deux noms 'des épingles' et 'des aiguilles' faisaient rire les mères **qui** faisaient elles-mêmes les vêtements des enfants.

Bref, la bête **qui** était rusée m'a proposé de faire la course, elle par le chemin des épingles et moi par le chemin des aiguilles.