

Tableau à remplir

<p>Celui qui raconte présente les personnages et les lieux Impression de rentrer au début de l’histoire</p>	<p>Celui qui raconte fait comme si le lecteur connaissait déjà les personnages et les lieux Impression de rentrer au milieu de l’histoire</p>
<p><i>Il était une fois <u>un</u> grand chat noir qui <u>se tenait</u>, ventre allongé, sur <u>une</u> terrasse, dans la fière posture du sphinx et qui <u>boudait</u>...</i></p>	<p><i>Depuis déjà un moment, <u>le</u> grand chat noir <u>se tient</u>, ventre allongé, sur <u>la</u> terrasse, dans la fière posture du sphinx. Il <u>boude</u>...</i></p>

Textes à classer

Texte 3

Couché dans son lit, Moussa est bien fatigué. Ses yeux sont presque fermés. Soudain il entend un bruit qui vient le déranger : ça grignote et ça crie, c'est une souris. Moussa se lève et lui demande gentiment : "Veux-tu bien partir pour que je puisse dormir ?" Mais la souris refuse et continue de crier et de grignoter. Avec un bruit comme ça, Moussa ne s'endort pas.

La sieste de Moussa, Zemanel, Père Castor

Texte 4

Autrefois, au pays du Soleil Levant, dans les replis bleutés d'une lointaine montagne, là où serpentait une vallée profonde, la silhouette d'une auberge signalait l'entrée d'un village isolé. Sa lanterne auréolée de brume, pareille à la lune luisant derrière son paravent de nuage, guida un soir les pas d'un voyageur solitaire.

Le samouraï et les trois brigands, Pascal Feuillot, Cipango

Texte 5

Dans une mare, au bout d'un pré, une colonie de grenouilles menait une vie tranquille. Elles ne gênaient personne. À toute heure du jour ou de la nuit, duos, quatuors, chorales pouvaient chanter à tue-tête sans nuisance pour autrui. Personne ne les dérangeait.

Pauvre Verdurette, Claude Boujon, l'école des loisirs

Texte 6

Carmina vient juste de bondir hors du lit lorsque sa maman l'appelle:
- Mina, dépêche-toi de te lever, ta grand-mère vient de téléphoner, elle s'est foulé la cheville et elle...
Le reste de la phrase se perd dans les "bloub bloub" émis par Carmina qui souffle dans le broc rempli d'eau froide pour se rafraîchir.

Mina je t'aime, Patricia Joiret, Pastel

**Comment l'auteur s'y prend pour commencer une histoire ?
Comment le lecteur doit s'y prendre pour comprendre cette histoire ?**

D'ordinaire, l'auteur présente les éléments de l'histoire.
Le travail du lecteur est facilité.

Ça se passe dans le passé de celui qui raconte

Dans **une** mare, au bout d'**un** pré, **une** colonie de grenouilles **menait** une vie tranquille.

Le lecteur n'est pas censé connaître

On apporte des informations sur les personnages

Parfois, l'auteur fait comme si le lecteur connaissait les éléments de l'histoire.
Le travail du lecteur est plus difficile : le lecteur doit faire des suppositions.

Le lecteur est censé

Le lecteur est censé

Depuis déjà un moment, **le** grand chat noir **se tient**, ventre allongé, sur **la** terrasse.

Ça se passe à la fois sous les yeux de celui qui raconte et sous ceux du

As-tu bien compris ?

1. Aristobule analyse la phrase suivante : Son père écrit un roman, sa mère écrit une lettre à ses amis.

Voilà son analyse :

un roman est le complément du verbe *écrit*,
tout comme *une lettre (écrire quelque chose)*.
Les deux groupes du verbe sont pareils



Es-tu d'accord avec lui ?
Si non, réécris la bonne analyse.

.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Des profondeurs du lac surgissaient parfois des poissons étonnants. Mes frères les observaient très attentivement.

a. **surgissaient** s'écrit avec *-aient* parce que.....
.....

b. **observaient** s'écrit avec *-aient* parce que.....
.....

3. Activité à mener à l'oral.

L'auteur nous fait entrer au milieu de l'histoire (il fait comme si nous connaissons Charlotte) et pourtant il présente longuement le chien (il fait comme si nous ne le connaissons pas). Explique pourquoi.

Assise au soleil devant sa maison, Charlotte jouait tranquillement avec sa poupée, quand elle vit un grand chien s'approcher d'elle. Un chien étrange, au pelage bleu, aux yeux verts brillant comme des pierres précieuses. "Pauvre chien bleu", dit-elle en le caressant, "tu as l'air abandonné." Elle partagea avec lui son pain au chocolat. Le soir même, dans sa petite chambre, Charlotte entendit un grattement à la fenêtre. Le chien bleu était là.

Chien Bleu, Nadja, l'école des loisirs

4. Dictée

.....
.....