

## Liste des traces écrites La phrase – le texte

### CM1-13 À quoi ressemble le sujet ?

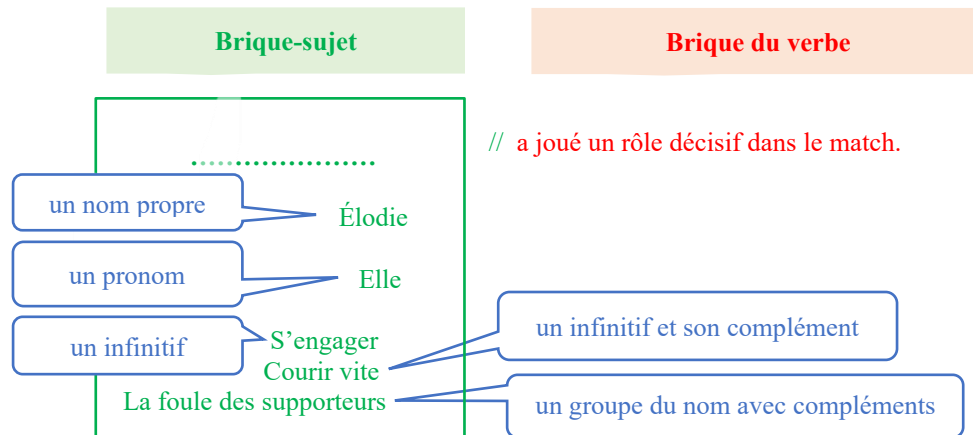
**• Dans les textes officiels**

Approfondir la connaissance du sujet : sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux...

**• Ce que les élèves vont apprendre**

Découvrir la diversité des classes grammaticales auxquelles peuvent appartenir les sujets ; conforter l'accord du verbe avec le sujet.

**Trouver le sujet**



### CM1-14 Ratinos et compagnie

**• Dans les textes officiels**

**Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte.**

Utiliser les reprises anaphoriques

Prendre en compte la notion de paragraphe

Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)

**• Ce que les élèves vont apprendre**

Différents moyens de traiter les problèmes de reprise d'information (pronoms de reprise, déterminants possessifs, substituts lexicaux...)

Prendre en compte la notion de paragraphe et la segmentation graphique

**Découper un texte**

Pour aider le lecteur à bien suivre une histoire, il faut :

- découper en phrases

- éviter les répétitions

en mettant des pronoms personnels quand c'est possible et quand ça ne crée pas une difficulté ou une ambiguïté :

*l'éléphant réveilla les Ratinos -> il les réveilla*

en utilisant un déterminant possessif : *la demeure des Ratinos -> leur demeure*

*Dans le trou des Ratinos, les Ratinos... -> Dans leur trou, les Ratinos...*

en trouvant un autre nom pour désigner un personnage : *la grosse bête*

- découper en paragraphes quand on raconte un nouveau moment de l'histoire.

### CM1-20 Chasse aux titres !

**• Dans les textes officiels**

Identifier les constituants d'une phrase simple

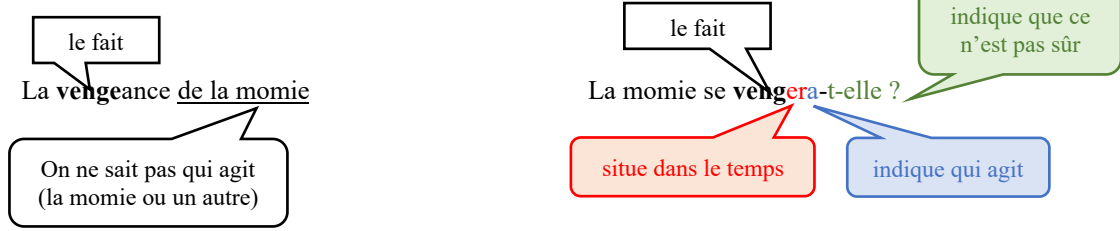
Analyser le groupe nominal

**• Ce que les élèves vont apprendre ou réviser**

L'existence de la phrase nominale

Les informations qu'apporte la verbalisation (situer dans le temps, ordonner / affirmer, etc.)

### Les phrases avec verbe en disent plus



## CM1-29 Déménagement et bouleversement !

### • Dans les textes officiels

Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation

Mettre en réseau des mots (groupement par famille de mots)

### • Ce que les élèves vont apprendre

Repérer les relations entre noms et verbes appartenant à la même famille de mots

Identifier des suffixes nominaux

Dissocier la notion d'action de celle de verbe

Comment sont fabriqués les noms à partir de verbes ?

Nom fabriqué à partir de verbe									Verbe fabriqué à partir du nom
nom en <i>-age</i>	nom en <i>-ance</i>	nom en <i>-ement</i>	nom en <i>-oir</i>	nom en <i>-te</i>	nom en <i>-ure</i>	nom en <i>-tion</i>			
						nom en <i>-ation</i>	nom en <i>-ction</i>	nom en <i>-ition</i>	
brosser / brossage	(se) méfier / méfiance	éternuer / éternuement	arroser / arrosoir	fondre / fonte	nourrir / nourriture	expliquer / explication	construire / construction	exposer / exposition	vol / voler
passer / passage	venger / vengeance	frôler / frôlement	trotter / trottoir	vendre / vente	bruler / brûlure	installer / installation	produire / production	disparaître / disparition	cuisine / cuisiner

## CM1-33 Qu'est-ce qui varie ?

### • Dans les textes officiels

Différencier les classes de mots

Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom

Connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal

Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet

Connaître les régularités des marques de temps et de personne

### • Ce que les élèves vont réviser

Les différents critères qui déterminent la forme des mots variables

L'accord en personne du déterminant possessif (déjà abordé dans la leçon 22 *Collecte de ses et ces*).

### Les mots qui varient

Varie en nombre	Varie en genre	Varie en personne	Varie en temps
<b>Nom</b> star / stars			
<b>Adjectif</b> sportif / sportive sportifs / sportives			
<b>Déterminant</b> un / une des			
<b>Pronom personnel</b>	il / elle ils / elles	nous	
<b>Déterminant possessif</b>	son / sa ses	notre nos	
		<b>Verbe</b> fait / faisons / font faisait / faisions / faisaient	

## CM1- 42 et 42 bis Le cadre d'une histoire

### • Dans les textes officiels

#### Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :

Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps

Différencier les classes de mots : l'adverbe

Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition

Repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notion de subordination

### • Ce que les élèves vont apprendre

La variété de la construction des compléments circonstanciels de phrase (adverbe, groupe du nom, groupe du nom prépositionnel, proposition subordonnée)

Approcher la différence entre complément circonstanciel de verbe et complément circonstanciel de phrase

Pour donner des indications de temps et permettre au lecteur de mieux comprendre une histoire, on peut utiliser :

- une phrase entière :

Six années // passèrent.

- un verbe et son complément (un groupe du verbe) :

(Il //) mit quinze ans.

- un complément circonstanciel de phrase fabriqué avec :

- un adverbe

Aujourd'hui, // (tout le monde // sait cela).

- un groupe du nom avec préposition

En l'an 1451 // (un petit garçon // est né).

- un groupe du nom sans préposition :

Un jour, // (Isabelle // donna ses bijoux).

- une proposition subordonnée circonstancielle

Quand les vivres nécessaires furent chargés // (la Niña, la Pinta et la Santa Maria // quittèrent le port espagnol de Palos).

## CM1-43 À quoi reconnaître le sujet ?

### • Dans les textes officiels

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : approfondir la connaissance du sujet (groupes nominaux, sujet inversé)

Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom

Approfondir la connaissance du type des phrases interrogatives

Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé

### • Ce que les élèves vont apprendre ou revoir

Les limites de certaines représentations et procédures d'identification du sujet

Les schémas de phrase prototypiques : phrase canonique, phrase interrogative avec inversion, phrase commençant par un circonstanciel de phrase avec inversion.

Les procédures les plus efficaces pour identifier le sujet

### Trouver le sujet, accorder le verbe

On peut reconnaître le sujet parce que :

- il donne au verbe l'ordre de se mettre à telle ou telle personne ;

- on peut souvent (mais pas toujours) le remplacer par un pronom personnel sujet : *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* ou le pronom *on*.

Un autre moyen de reconnaissance est parfois efficace, mais pas toujours possible : encadrer par *c'est... qui...*

*La tarte aux prunes avait trop cuit.*

C'est *la tarte aux prunes* qui avait trop cuit.

Attention, parfois le sujet est après le verbe.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs.  
Qu'a vendu // ce marchand // dans sa semaine ?

## CM1-46 Chamboule-tout

### • Dans les textes officiels

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :

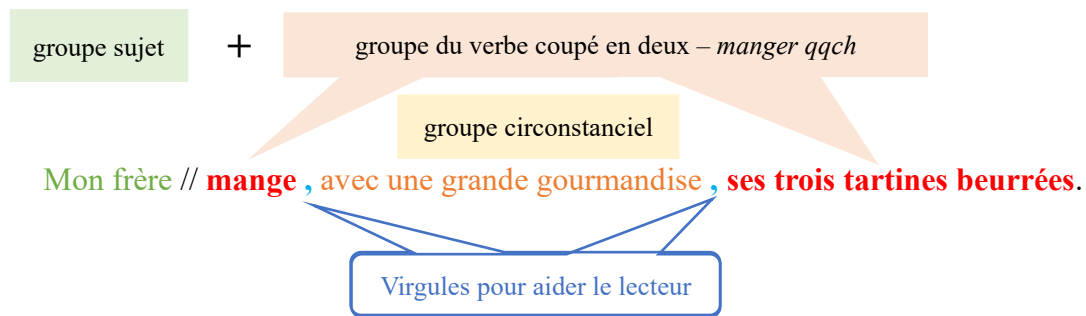
- Approfondir la connaissance du sujet
- Différencier les compléments

Approfondir la connaissance du type des phrases déclaratives

### • Ce que les élèves vont apprendre

Le groupe complément de phrase peut être déplacé et même s'insérer à l'intérieur du groupe verbal.  
Le déplacement dans la phrase n'est pas possible pour le groupe sujet et le groupe verbal.

## L'ordre des groupes dans la phrase



## CM1-47 Des phrases bien balancées

### • Dans les textes officiels

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : les compléments circonstanciels

Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes : élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence

Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)

### • Ce que les élèves vont apprendre

Identifier et utiliser le caractère déplaçable des compléments circonstanciels de phrase

Ponctuer un texte pour faciliter et garantir la compréhension du lecteur

## Séparer les phrases

Maman est allée au marché chez le marchand. Elle n'a pas trouvé de bananes.

Maman est allée au marché. Chez le marchand, elle n'a pas trouvé de bananes.

On peut séparer les phrases après ou avant les compléments circonstanciels de phrase. Ça dépend de ce qu'on veut dire.

## CM1-51 Raccourcir / rallonger

### • Dans les textes officiels

#### Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :

Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de phrase, de temps, lieu et cause.

Connaitre la notion de groupe nominal

#### Rédiger des écrits variés

Mobiliser ses connaissances sur la langue

### • Ce que les élèves vont apprendre ou revoir

Une autre manière d'allonger des phrases en plus d'étendre les groupes du nom : l'ajout de compléments circonstanciels de phrase

Manipuler les compléments circonstanciels de phrase

Lorsqu'on écrit, on peut agrandir les phrases au moins de deux manières :

- en ajoutant des expansions dans les groupes du nom pour préciser ce que pense des personnages celui qui parle :

Un matin de malheur, le vilain chat s'est approché.

- en ajoutant des compléments circonstanciels de phrase pour préciser les circonstances (quand, où, comment ça se passe ?) :

Dans des temps très anciens, // quand les bêtes savaient parler, // les éléphants // n'avaient pas de trompe.

## CM1-53 Portraits – Décrire n'est pas raconter

### • Dans les textes officiels

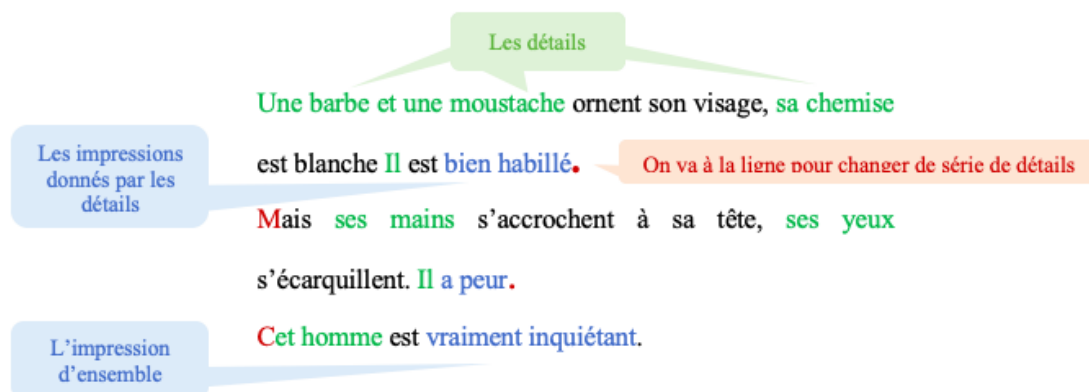
#### Respecter la cohérence et la cohésion

Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.

### • Ce que les élèves vont apprendre

Ponctuer un passage descriptif

### Écrire un texte pour décrire quelqu'un ou quelque chose



## CM1-54 Il était grilheure

## EN BREF

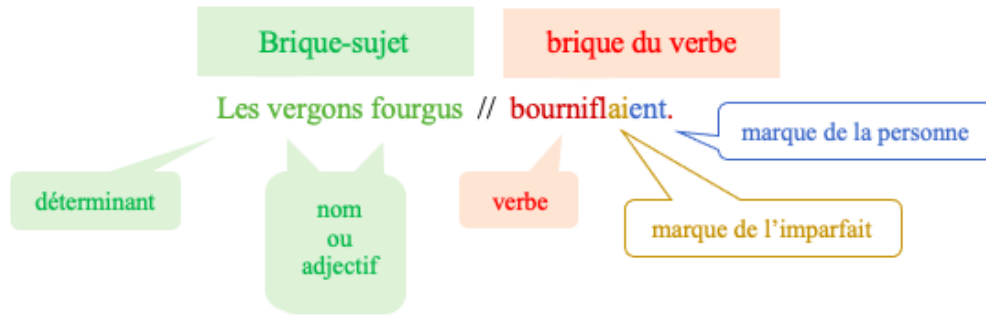
### • Dans les textes officiels

Comprendre et maîtriser les notions de classe grammaticale.

### • Ce que les élèves vont apprendre

C'est à leur fin et à leur position dans l'architecture de la phrase qu'on peut voir si un mot appartient à telle ou telle classe grammaticale

### Retrouver l'organisation de la phrase



## CM1-57 Qui est ce « lui » ?

### • Dans les textes officiels

Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre (noms, pronoms)

Différencier les classes de mots (classe des pronoms : pronom personnel sujet, pronom personnel objet)

Identifier les classes de mots subissant des variations (le pronom)

### Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales

Être capable de repérer ses difficultés et chercher comment les résoudre

### • Ce que les élèves vont apprendre

Les procédures courantes pour identifier ce que reprend un pronom personnel dans un texte (appui sur le genre et le nombre du pronom, recherche du sujet de la phrase précédente, du nom ou groupe du nom de même genre et de même nombre le plus proche, appui sur le contexte et le sens)

### Comment trouver les mots qui sont repris par un pronom ?

Les pronoms sont au masculin ou au féminin : le nom qui est repris est aussi masculin ou féminin.

Quand il y a deux noms possibles du même genre et du même nombre, ou quand la forme du pronom n'indique pas le genre (*l', lui, les, leur*) il peut y avoir ambiguïté :

- Souvent, le nom repris par le pronom est le sujet de la phrase précédente :  
Nassim // se traina jusqu'au banc. Il installa sa jambe.
- Parfois, c'est le nom ou le groupe du nom de même genre et de même nombre le plus proche :  
Toinou avait tourné le dos. Nassim l'interpela : il n'avait pas à se mettre en colère.
- Parfois, il faut chercher en s'aidant du contexte et du sens.  
Toinou lui adressa la parole.

Dans tous les cas, il faut voir ce qui va bien dans le contexte.

## CM1-60 À voix haute

### • Dans les textes officiels

#### Lire avec fluidité

Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture

### • Ce que les élèves vont apprendre

Prendre conscience que respecter les groupes de sens permet de se faire comprendre en lecture oralisée  
S'appuyer sur la syntaxe pour identifier des groupes de souffle (réalisation sonore d'un groupe de sens) et produire une lecture facile à comprendre

### Lecture et groupes de la phrase

Pour faire comprendre un texte qu'on lit à voix haute :

- il faut faire des coupes en suivant la ponctuation ;
- on peut faire sentir les groupes de la phrase par des coupes :

Si six scies ][ scient six citrons ],[ six-cent-six scies ][ scient six-cent-six citrons.

Parfois, pour mettre en valeur un point important, on peut couper à l'intérieur d'un groupe :

Le poivron // s'était changé ][ en or.

Pour bien lire un texte, pour bien se faire comprendre, on doit s'appuyer sur ses connaissances en grammaire.