

LE GROUPE DU NOM

Les expansions du groupe nominal

9 – Faire maigrir une phrase pour mieux la comprendre

CM2 – Comment comprendre certaines phrases longues ?

EN BREF

Cette leçon reprend et approfondit la leçon CM1-37 qui porte le même titre.

• Dans les textes officiels

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales

Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser

Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom

Connaitre la notion de groupe nominal

• Ce que les élèves vont revoir

Enlever dans une phrase compliquée les expansions des groupes nominaux étendus pour mieux la comprendre

• Description rapide

Les élèves sélectionnent parmi quatre phrases celles qui illustrent une image. Ils identifient ensuite les groupes de mots / les informations dont ils ont tenu compte (sujet, groupe du verbe) ou pas (expansions des groupes nominaux) pour faire ce travail de sélection.

• Méthodologie

Observation

• Matériel Diaporama Fiche photocopiable

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Afficher l'image suivante et distribuer les phrases qui suivent (cf. *Fiche photocopiable*).
Donner la consigne : « **Quelles sont les phrases qui correspondent à cette image ? Justifiez.** »



A - La jeune secrétaire consulte l'ordinateur de l'entreprise qu'elle a enfin trouvé et qui était sur la table.

B - Le gentil secrétaire dort devant un ordinateur ouvert mais en veille.

C - La nouvelle secrétaire que les médecins viennent d'embaucher consulte l'ordinateur du cabinet qui montre tous les dossiers médicaux.

D - La secrétaire prénommée Adélaïde comme sa cousine consulte le petit mais bien utile ordinateur portable.

Réponse attendue :

Ce sont les phrases A, C et D parce qu'il s'agit chaque fois d'une secrétaire qui consulte un ordinateur.

La phrase B ne correspond pas à cette image car le secrétaire ne dort pas, il consulte un ordinateur. Et on voit bien que c'est une femme alors que *le gentil secrétaire* est au masculin.

► Expliquer : « Pour commencer à comprendre une phrase, on cherche à comprendre ce dont on parle, le sujet de la phrase, et ce qui se passe, le groupe du verbe de la phrase. Dans les phrases A, C et D, on parle d'une secrétaire (le sujet) et cette secrétaire regarde un ordinateur (le groupe du verbe). L'image correspond ainsi à une première compréhension de ces trois phrases. »

Annoncer : « On va observer tout ce que vous avez mis de côté, tout ce que vous avez enlevé dans les phrases lorsque vous avez cherché à savoir ce dont on parle et ce qui se passe. »

2 Observation - Établir le caractère supprimable des expansions du groupe nominal

Travail à deux et oral collectif, 20 min.

► Afficher la phrase suivante et demander : « Est-ce que sur l'image on a les mêmes informations que dans la phrase ? »

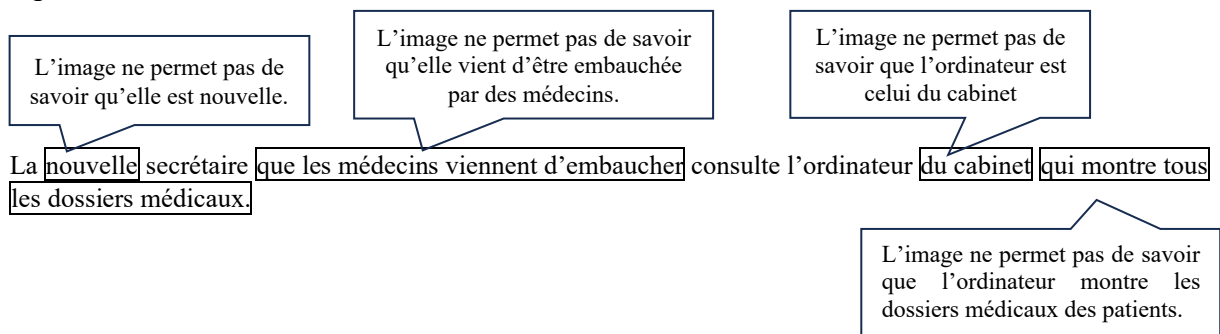
C - La nouvelle secrétaire que les médecins viennent d'embaucher consulte l'ordinateur du cabinet qui montre tous les dossiers médicaux.

Réponse attendue :

Il y a beaucoup de choses qu'on ne voit pas sur l'image :

- la secrétaire est nouvelle ;
- elle vient d'être embauchée par des médecins ;
- l'ordinateur appartient au cabinet de ces médecins ;
- l'ordinateur montre les dossiers médicaux des patients.

Demander : « Quels sont les mots qui nous donnent ces informations ? » et afficher les réponses.



Demander : « Finalement, si on enlève dans la phrase toutes ces informations qu'on ne voit pas sur l'image, quelle phrase reste-t-il ? »

Réponse attendue :

La secrétaire consulte l'ordinateur.

► Donner la consigne : « Trouvez les briques / les groupes de la phrase. »

Réponse attendue :

La nouvelle secrétaire que les médecins viennent d'embaucher // consulte l'ordinateur du cabinet qui montre tous les dossiers médicaux.

« Comment ces groupes sont-ils fabriqués ? »

Réponse attendue :

Le groupe-sujet est un groupe du nom étendu.

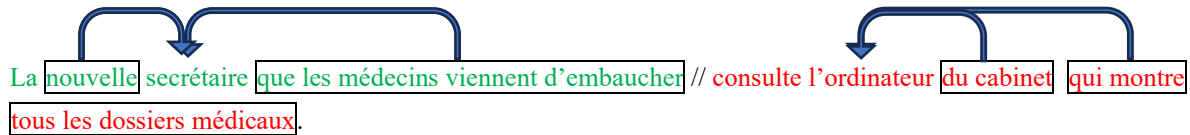
Le groupe du verbe est fait avec le verbe et un groupe du nom étendu (le complément d'objet).

« Que sont les groupes de mots qui disaient les informations qu'on n'a plus avec l'image ? »

Réponse attendue :

nouvelle et que les médecins viennent d'embaucher sont des expansions du nom *secrétaire*.
du cabinet et qui montre tous les dossiers médicaux sont des expansions du nom *ordinateur*.

Ce sont des expansions du groupe du nom.



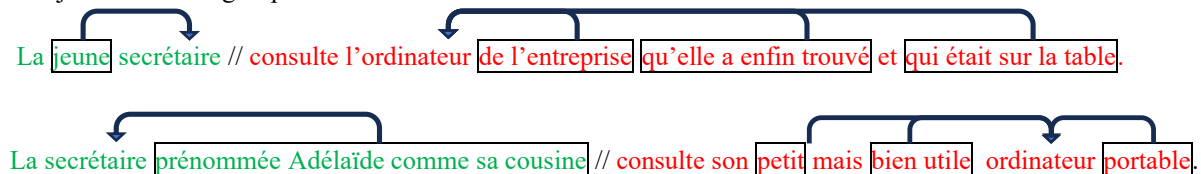
Commenter : « Dans le groupe-sujet, l'adjectif *nouvelle* porte sur le nom *secrétaire*. La proposition subordonnée relative *que les médecins viennent d'embaucher* porte aussi sur le nom *secrétaire*. Le nom *secrétaire* est bien le nom chef du groupe.

Dans le groupe du verbe, le complément du nom *du cabinet* complète le nom *ordinateur*, et la proposition subordonnée *qui montre les dossiers médicaux* complète aussi le nom *ordinateur*. »

► Afficher les autres phrases et demander : « Est-ce que les autres phrases sont faites de la même façon ? »

Réponse attendue :

Oui. À chaque fois le groupe sujet comporte un groupe du nom étendu et dans le groupe du verbe, le complément d'objet est aussi un groupe du nom étendu.



Si besoin, faire commenter par les élèves la classe grammaticale (adjectif, groupe du nom avec préposition complément du nom, proposition relative) de chaque expansion ainsi que le nom qu'il complète.

Expliquer : « Quand on veut comprendre une phrase, il est nécessaire de bien identifier le groupe sujet (ce dont on parle), le groupe du verbe (ce qui se passe) et, éventuellement, le (ou les) groupe(s) complément(s) circonstanciel(s) (les circonstances dans lesquelles ça se passe).

Quand on veut comprendre une phrase compliquée, pour trouver plus facilement les groupes de la phrase, il est parfois utile de supprimer dans sa tête les adjectifs et les compléments du nom (et les relatives). On fait ainsi maigrir la phrase. Après ça, on peut relire la phrase et s'intéresser aux autres informations, qui souvent donnent de l'intérêt à la phrase. »

« Finalement, dans toutes ces phrases, les informations sur la secrétaire et l'ordinateur sont apportées par quoi ? »

Réponse attendue :

Elles sont apportées par des expansions des groupes du nom : adjectifs, compléments du nom ou propositions subordonnées relatives.

3 – Mise en œuvre – Faire maigrir une phrase

► Annoncer : « Maintenant, on va essayer de comprendre une phrase longue. »

Dire la phrase suivante sans la montrer et demander : « Redites avec vos mots ce que cette phrase raconte. »

Réaction probable :

On ne peut pas, on n'a pas compris.

Ce jeune enfant au visage balafré, seul visiteur de mon jardin désert, pas du tout effrayé, s'approchait de la vieille table en bois vermoulu que ma mère m'avait laissé comme unique héritage.

Distribuer le texte et donner la consigne : « On va essayer de trouver les groupes de la phrase. Pour cela, cherchez s'il y a des expansions des groupes nominaux et supprimez-les. On va chercher la phrase 'maigre'. »

Réponses attendues :

Ce jeune enfant au visage balafré, seul visiteur de mon jardin désert, pas du tout effrayé, s'approchait de la vieille table en bois vermoulu que ma mère m'avait laissé comme unique héritage.

(Ce) Cet enfant s'approchait de la table.

(Ce) **Cet enfant // s'approchait de la table.**

On commence à comprendre cette phrase : il s'agit d'un enfant qui s'approche d'une table.

Ce jeune enfant au visage balafré, seul visiteur de mon jardin désert, pas du tout effrayé, s'approchait de la vieille table en bois vermoulu que ma mère m'avait laissé comme unique héritage.

► Afficher les expansions et demander : « Que pense le narrateur de l'enfant ? de sa table ? »

jeune

au visage balafré

seul visiteur de mon jardin désert

pas du tout effrayé

vieille

en bois vermoulu

que ma mère m'avait laissé comme unique héritage

Réponse attendue :

L'enfant a une balafre, il n'a pas peur, alors qu'il est seul...

La table est vieille, c'est le seul objet qui vient de la mère du narrateur. Il doit bien l'aimer.

Le narrateur a peut-être peur que l'enfant la lui vole.

« Que pensez-vous du narrateur ? »

Réponse attendue :

Son jardin est désert, la table est vermoulue, personne ne vient le voir. Il ne doit pas être très heureux.

Expliquer : « Les expansions disent beaucoup plus que la phrase 'maigre'. Elles donnent de nombreux éléments sur la situation qui permettent de la comprendre. »

Commenter : « Souvent les phrases longues font comprendre plus de choses que les phrases 'maigres', parce qu'elles indiquent aussi ce que pense ou ce que ressent celui qui parle (c-à-d ici : celui qui raconte l'histoire). Mais elles sont plus compliquées à comprendre, on retrouve moins bien les groupes. Pour retrouver les groupes, on peut supprimer dans sa tête les expansions des groupes du nom, on peut faire 'maigrir' la phrase qu'on peine à comprendre. Comme ça, on peut savoir plus facilement ce dont on parle et ce qui se passe. »

► Revenir sur l'enrôlement en identifiant ce que l'on enlève dans les phrases lorsque l'on cherche à savoir ce dont on parle et ce qui se passe : les expansions des groupes du nom.

Le mot du linguiste

L'imparfait *s'approchait* contribue à l'atmosphère d'inquiétude : il suggère que l'enfant va passer à l'action, mais on ne sait pas laquelle.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Ce qu'on a appris

Qu'est-ce qu'on peut supprimer pour comprendre une phrase compliquée ?

Quand on veut comprendre une phrase, il est nécessaire de bien identifier la brique-sujet (ce dont on parle) et la brique du verbe (ce qui se passe).

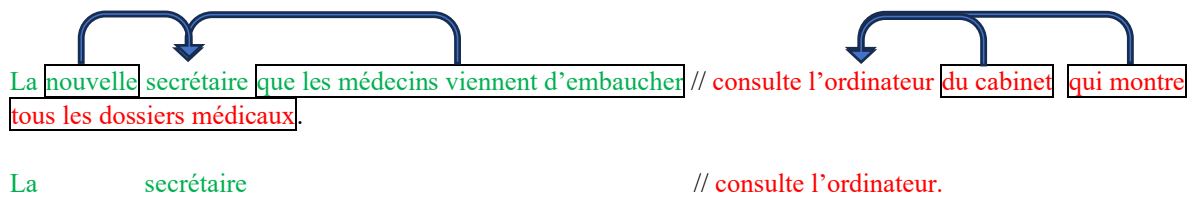
Quand on veut comprendre une phrase compliquée, pour trouver plus facilement les briques de la phrase, il est parfois utile de supprimer dans sa tête les adjectifs et les compléments du nom (et les relatives). Cela permet de commencer à comprendre le sens de la phrase. Après ça, on peut relire la phrase et s'intéresser aux autres informations, qui souvent donnent de l'intérêt à la phrase.

Trace écrite

Le groupe du nom étendu

Qu'est-ce qu'on peut supprimer pour comprendre une phrase compliquée ?

Si on supprime dans sa tête les expansions du nom, on repère plus facilement les groupes de la phrase et on commence ainsi à comprendre la phrase :



Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

Ces exercices peuvent être faits aussi bien à l'oral collectivement qu'à l'écrit.

1. Aristobule a écrit : **Depuis toujours, cette cabane est fragile.**

Voilà son raisonnement :



J'ai mis un *-e* à *fragile* parce que c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom féminin *cabane*, il prend donc la marque du féminin *-e*.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Le spectacle de danse des élèves de CM2 du village voisin passionné le public.

Les élèves de CM2 du village voisin qui donnent ce spectacle de danse passionnent le public.

a. passionné s'écrit avec *-e* parce que.....

.....

b. passionnent s'écrit avec *-ent* parce que.....

.....

3. Réécris les phrases sans les adjectifs, compléments du nom et relatives.

a. La grosse souche du fond du jardin de mon voisin m'empêche de tondre mon adorable petit jardin.

.....

b. Cette mésange grasse qui saute d'arbre en arbre intrigue mon chien toujours inquiet.

.....

c. Les galettes de sarrasin que me faisait ma grand-mère ressemblent aux délicieuses crêpes que nous mangeons au restaurant.

.....

d. Les stylos avec des paillettes colorées que j'ai trouvé dans ta chambre qui n'est d'ailleurs toujours pas rangée m'ont permis de décorer ta carte d'anniversaire.

.....

4. Dictée

Le poulet dore au four pendant que tu te reposes ou même que tu dors. Il fait partie de ces volailles juteuses qui dorent très bien.

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : *fragile* est bien un adjectif (dit comment est la cabane) qui s'accorde avec le nom féminin *cabane* (désigne un objet, précédé d'un déterminant). Là où Aristobule se trompe, c'est que le *-e* final n'est pas ici la marque du féminin, ce *-e* appartient au mot. On écrit *un cabanon fragile*. Cet adjectif a la même forme au masculin et au féminin (adjectif épique).

2. a. passionné s'écrit avec *-e* parce que c'est un verbe qui s'accorde avec le sujet *le spectacle*. *passionne* est un verbe (premier mot du groupe du verbe) au présent (se déroule dans le présent de celui qui raconte). Si on enlève les expansions dans le groupe-sujet *le spectacle de danse des élèves de CM2 du village voisin*, il reste le sujet *le spectacle*, sujet de personne 3. Le verbe qui s'accorde avec le sujet prend donc la marque de personne 3 *-e*.

b. passionnent s'écrit avec *-ent* parce que c'est un verbe qui s'accorde avec le sujet *les élèves*.

passionnent est un verbe (premier mot du groupe du verbe) au présent (se déroule dans le présent de celui qui raconte). Si on enlève les expansions dans le groupe-sujet *les élèves de CM2 du village voisin qui donnent ce spectacle de danse*, il reste le sujet *les élèves*, sujet de personne 6. Le verbe qui s'accorde avec le sujet prend donc la marque de personne 6 *-ent*.

3. a. *La souche m'empêche de tondre mon jardin.*
- b. *Cette mésange intrigue mon chien.*
- c. *Les galettes ressemblent aux crêpes.*
- d. *Les stylos m'ont permis de décorer ta carte.*

4. Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N/A)
- accord S/V, accord du verbe dans la relative : *ces volailles qui dorment*
- verbes en -e, verbes en -s
- présent
- *ces*
- *ou*