

Compléments de phrase

CE2

Point de vue sémantique	Point de vue morphologique	Point de vue syntaxique
28 Où va-t-il ? – Le groupe du nom avec préposition pour indiquer les lieux		
50 – Le chat chinois (1) – les indicateurs de temps pour marquer la chronologie		
	51 – Le chat chinois (2) – le groupe du nom avec préposition, l'infinitif avec préposition...	
		52 – La troisième brique – le complément circonstanciel de phrase ajoutable / supprimable
53 – Des points bien en place – ponctuer avant ou après le complément de phrase		53 – Des points bien en place – ponctuer avant ou après le complément de phrase
Situation d'écriture n°9 Regarde ! – Utiliser des CC pour orienter le regard sur une photographie		
		62 – L'ordre des briques – la place du CC (y compris à l'intérieur du groupe du verbe) ; rôle de la virgule
63 – Lecture puzzle – comme indicateurs de chronologie		63 – Lecture puzzle – les compléments de phrase en tête de phrase
Situation d'écriture n°10 Histoire d'une vie – Utiliser des CC pour écrire une notice biographique		

CM1

Point de vue sémantique	Point de vue morphologique	Point de vue syntaxique
42 Le cadre d'une histoire – les indicateurs de circonstances		
	42 bis Le cadre d'une histoire – les différentes sortes d'indicateurs de circonstances	
		46 Chamboule-tout – déplaçabilité des CC
		47 Des phrases bien balancées – les CC en fin de phrase ou au début de la suivante.
Situation d'écriture : 7 L'île au trésor – utiliser des CC pour indiquer un itinéraire		
51 Raccourcir / rallonger – effacer les CC pour faciliter la compréhension		51 Raccourcir / rallonger – caractère supprimable

CM2

Point de vue sémantique	Point de vue morphologique	Point de vue syntaxique
20 Adverbes et prépositions – grande diversité de sens	20 Adverbes et prépositions – fabrication d'adverbes à partir de préposition : <u>sous</u> (préposition) / <u>dessous</u> (adverbe)	20 Adverbes et prépositions – adverbe souvent autonome ≠ préposition devant GN
34 Faire maigrir ou raccourcir – alléger une phrase pour la comprendre		34 Faire maigrir ou raccourcir – identifier les éléments supprimables

42 Découper un texte – « nouvelle idée = nouveau § »		42 Découper un texte – rôle d'organiseurs des CC en début de phrase
43 Enrôler le lecteur – le CC peut porter des informations essentielles à l'histoire		
46 La meilleure place – CC amorce une « nouvelle idée » / apporte un info essentielle		46 La meilleure place – CC en tête de phrase amorce une « nouvelle idée » / en fin de phrase apporte une info essentielle
	52 Affaire de concurrence CCP / subordonnée – exprimer une circonstance par un GN (<i>lors de sa disparition</i>) ou par une subord. circ. (<i>lorsqu'il a disparu</i>)	
57 Lancer la balle – Phrase ambiguë selon qu'on interprète le CC comme compl. de verbe ou compl. de phrase		57 Lancer la balle – CC complément de verbe ou complément de phrase