

Distinguer les classes de mots Nom-Verbe-Pronom-Adjectif-Déterminant

2 Catégorisons

CM1 – Quelles sortes de mots permettent de faire des phrases ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Différencier les classes de mots : nom, adjectif, verbe, pronom, déterminant

• Ce que les élèves vont apprendre

Les élèves vont revoir ce qu'ils ont appris sur les différentes classes de mots.

• Description rapide

Les élèves lisent le glossaire d'un texte, puis voient les mots dans le contexte. Ensuite, ils découpent les phrases en briques et ils relèvent les mots par catégorie. Enfin ils produisent des définitions sémantiques, morphologiques et syntaxiques des noms, verbes, pronoms, adjectifs et déterminants.

• Méthodologie

Découpage de la phrase

• Matériel Diaporama Fiche photocopiable

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Demander « [Avec quelles sortes de mots les phrases sont-elles fabriquées ?](#) »

Réponse attendue :

Avec des noms, des verbes, des déterminants, des adjectifs...

► Demander : « [À quoi reconnaît-on les différentes sortes de mots ?](#) »

Diverses réponses possibles :

- On regarde s'il y a un déterminant ou un pronom personnel devant, c'est alors soit un nom, soit un verbe.
 - Pour les verbes, on essaie de les conjuguer.
 - Pour les adjectifs, on voit si c'est accordé avec un autre mot.
- ...

► Annoncer : « [La classe va y revenir.](#) »

2 Observation et production – Approcher une définition sémantique des classes grammaticales

Travail à deux, 10 min.

► Annoncer : « [J'ai relevé tous les mots du début d'une histoire. J'en ai fait la liste.](#) » et distribuer la liste des mots suivants (cf. *Fiche photocopiable*) :

aller	des	je	matelots	port	sur
argent	dorée	jeune	moi	porte	toujours
avec	élève	joue	mousse	quand	un
bijou	elle	l'	nous	rats	une
bois	en	la	orpheline	savons	vais

car	épouserai	lance	ou	serai	ville
cela	et	le	parfaitement	souris	voir
d'	grand	les	Paul	souvent	
de	j'	maintenant	plage	suis	

Répartir les élèves en petits groupes (de deux ou trois) et distribuer à chaque groupe deux questions parmi ces trois (cf. *Fiche photocopiable*) :

Question 1 : Pouvez-vous dire à partir de cette liste qui sont tous les personnages probables de cette histoire ?

Question 2 : Pouvez-vous dire à partir de cette liste où peut se passer cette histoire ?

Question 3 : Pouvez-vous dire à partir de cette liste les choses qui vont être mentionnées ?

Réponses probables :

Question 1 : *Paul, une orpheline, un élève, des matelots, des parents, des rats, des souris...*

Question 2 : *un bois, un port, une ville*

Question 3 : *un bijou, un car, une lance, de la mousse, de l'argent, une porte, des savons*

► Procéder à une mise en commun.

Il est attendu que certains groupes contestent la réponse d'un autre en relevant des mots ambigus, noms ou verbes, voire noms ou adjectifs

À la suite d'une remarque de cet ordre, demander : « Est-ce que vous ne voyez pas d'autres mots qui peuvent être ambigus ? »

Éventuellement rappeler : « À la leçon *La fin des mots*, on a vu que certains mots pouvaient être ou des noms ou des verbes. Est-ce que vous voyez des mots pour lesquels on peut hésiter ? »

Réponses possibles :

bois, élève, joue, lance, souris, mousse, savons... jeune, orpheline...

Demander : « Est-ce qu'on peut savoir rien qu'en regardant le mot si c'est un nom ou si c'est un verbe ? »

Réponse attendue :

Non, il faut avoir le texte pour le savoir.

3 Observation et analyse – Constater le rôle du contexte pour résoudre les ambiguïtés

Travail à deux puis oral collectif, 10 min.

► Projeter le texte :

La jeune orpheline porte toujours un bijou d'argent et elle élève des rats.

Moi, je suis Paul. Je joue souvent avec une lance en bois sur la plage dorée ou sur le port de la ville. Maintenant je souris car je vais aller voir les matelots. Je serai mousse quand je serai grand, et j'épouserai l'orpheline. Cela, nous le savons parfaitement.

Texte inspiré du *Chien des Mers*, Marie Aude Murail, l'école des loisirs.

► Distribuer les phrases du texte simplifiées (cf. *Fiche photocopiable*) et reformuler la consigne : « Cherchez les briques-sujet (de qui ou de quoi on parle ?), les briques du verbe (qu'est-ce qui se passe ?), et les compléments circonstanciels de la phrase (quand, où, comment ça se passe ?) »

Le mot du didacticien

Les questions posées pour aider à l'identification des compléments de phrases conviennent à un début d'année. En réalité, les compléments de phrase indiquent les circonstances dans lesquelles la phrase est vraie : leur sens est un peu plus complexe que celui suggéré par les questions employées ici.

Voir *La fabrique de grammaire*, pp. 83 et suivantes

Réponse attendue :

La jeune orpheline // porte un bijou d'argent
et elle // élève des rats.

Je // suis Paul.

Je // joue avec une lance en bois // sur la plage dorée ou sur le port de la ville.

Maintenant // je // souris

car je // vais aller voir les matelots.

Je // serai mousse // quand je serai grand,
et j' // épouserai l'orpheline.

Nous // le savons parfaitement.

Différenciation : On peut séparer la liste en deux morceaux, la première partie contient des phrases plus simples à analyser.

Le mot du didacticien

L'adverbe *parfaitement* est un modificateur du verbe (comme *mal* dans *ça va mal* – où *mal* fait une sorte de locution avec le verbe *aller*). À ce niveau d'enseignement, on peut accepter que les élèves y voient un complément du verbe.

► Pointer les mots qui avaient été ciblés à la fin de la phase 2 et faire trancher le débat : « Nom ou verbe ? À quoi le voit-on ? ». Si nécessaire, expliquer ce qu'est *un mousse* (le mot dérivé *moussaillon* est peut-être mieux connu).

Argumentations attendues :

- nom : il y a un déterminant devant (*un bijou, des rats... une lance... mais pas mousse*)
sujet (*orpheline*), complément du verbe (*bijou, rats, mousse...*) ou de la phrase (*plage, port...*) : ces mots n'occupent pas une place de verbe ni d'adjectif.
- verbe : au début de la brique du verbe (*porte, élève...*)
Il y a un pronom personnel sujet devant.
- adjectif : *jeune* dit comment est l'orpheline, *grand* dit comment sera le narrateur.

4 – Production de définitions. Synthétiser les savoirs déjà-là.

Travail à deux, puis oral collectif, 20 min.

► Répartir les élèves en cinq groupes. Distribuer le tableau à remplir (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « Dans chaque groupe, vous allez vous occuper d'une colonne. D'abord, vous relevez dans les phrases les mots qui correspondent à votre colonne, puis vous répondez aux questions en vous aidant de ce que vous voyez dans le texte et de ce que vous savez. »

Relever les remarques des élèves et *différer la suite de la leçon au lendemain*, le temps de les reporter dans un tableau ressemblant au tableau idéal (mais qu'il est improbable d'obtenir) ci-dessous.

Tableau qu'on pourrait obtenir dans l'idéal :

	Nom	Verbe	Pronom	Adjectif	Déterminant
Les exemples du texte	orpheline	porte	elle	jeune	la
	bijou	élève	je	dorée	un
	argent	suis	nous	grand	des
	rats	joue	le ²		une
	Paul	souris			le
	lance	vais aller voir ¹			les
	bois	serai			l'
	plage	épouserai			
	port				
	ville				
	matelots				

¹ Proposer aux élèves de traiter ces trois mots en bloc comme s'il s'agissait d'une locution verbale, ne pas demander de l'analyser.

² Si les élèves ne relèvent pas ce pronom, ne pas insister.

Qu'est-ce que ça dit ?	Ça désigne : - des objets - des lieux - des animaux - des gens - des pensées...	Ça dit ce qui se passe	Ça indique la personne ou ça reprend un groupe du nom (évite une répétition)	Ça dit comment sont les choses	Ça dit si on en a déjà parlé ou non Ça dit s'il y en a un ou plusieurs
À quoi ça ressemble ? A-t-il plusieurs formes ?	- un mot - a un -s (ou -x) au pluriel	- un ou deux mots (auxiliaire + participe) - se conjugue (marque du temps + marque de la personne)	- un petit mot - certains s'élident devant voyelle - varie en personne	- un mot - varie en nombre et en genre 2 formes : <i>jeune / jeunes</i> 4 formes : <i>doré / dorée / dorés / dorées</i> <i>grand / grande / grands / grandes</i>	- un petit mot - souvent 3 formes : <i>le – la – les</i> <i>un – une – des</i> - <i>le</i> s'élide devant une voyelle
Où le trouve-t-on dans la phrase ? Quel rôle est-ce que ça joue dans la phrase ?	- dans un groupe du nom Différentes positions dans la phrase - sujet (<i>orpheline</i>) - complément du verbe (<i>bijou, rats, lance...</i>) - complément de phrase (<i>plage ou port</i>)	- dans le début de la brique du verbe - il appelle (ou non) des compléments	- devant le verbe - sujet ou complément du verbe	- va avec un nom	- au début du groupe du nom

► Projeter le tableau élaboré et le faire commenter.

► Revenir aux remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou non.

Ce qu'on a revu

On a revu comment on coupe une phrase en briques.

On a vu qu'il fallait voir la phrase pour savoir si un mot est un nom ou un verbe.

On a revu ce qu'on savait sur les classes de mots.

Trace écrite collective possible (à laisser afficher quelques temps) – voir *Fiche à photocopier 2*

Le tableau des définitions, sans le relevé des mots du texte d'appui.

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

**1 - Lis le texte suivant puis donne la sorte des deux mots en justifiant.
Commence par entourer les briques-sujets en vert et les briques du verbe en rouge.**

Tu fermes la porte de la maison. Ensuite, tu vas visiter toutes les fermes de ton village.

Le premier *fermes* est un parce que

Le deuxième *fermes* est un parce que

2- Dictée

Les garçons portent les cartables en face des portes de l'école.

Corrigé des activités et conseils

1- Tu // fermes la porte de la maison. Ensuite, tu // vas visiter toutes les fermes de ton village.

Le premier *fermes* est un verbe conjugué :

- parce qu'il est le premier mot de la brique du verbe (dit ce qui se passe) ;
- parce qu'il y a un pronom personnel devant.

Le deuxième *fermes* est un nom :

- parce qu'il désigne des lieux ;
- parce qu'il y a un déterminant devant ;
- parce qu'il n'est pas en position de verbe dans la phrase.

2- Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N)
- accord S/V
- homophones verbo-nominaux (portes/potent)
- -c-/ç-