

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

# Petite, petit

**LE GROUPE DU NOM – *Forme des adjectifs***

**CM2 – Accorder en genre les adjectifs : suffit-il d'ajouter un -e au féminin ?**

Les ..... chattes lapent tout le lait.

## PHASE 1 – Enrôlement

« On va compléter la phrase en mettant un mot. Ce sera des mots de quelle classe grammaticale ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

Ça va être des adjectifs parce que ce sont des mots qui peuvent dire comment sont les chattes, et parce qu'entre un déterminant et un nom, on ne peut mettre qu'un adjectif.

« Voilà les adjectifs que je vous propose : *petit* ; *joli* ; *faible*. Comment va-t-on les écrire ? »

**Afficher** les réponses au fur et à mesure qu'elles sont données.

Les ...petites... chattes lapent tout le lait.

Les ...petites... chattes lapent tout le lait.

Les ...jolies..... chattes lapent tout le lait.

Les ...petites... chattes lapent tout le lait.

Les ...jolies..... chattes lapent tout le lait.

Les ...faibles.... chattes lapent tout le lait.

« Combien chaque adjectif a-t-il de formes écrites différentes ? de formes orales différentes ?»

Réponse probable :

- *petit* a quatre formes à l'écrit: *petit/petits/petite/petites* deux à l'oral : [pəti] et [pətit].
- *joli* a quatre formes à l'écrit : *joli/jolis/jolie/jolies*, une seule à l'oral : [ʒɔli].
- *faible* a deux formes à l'écrit : *faible/faibles*, une seule à l'oral : [fɛbl].

**Expliquer** : « On classe les adjectifs selon le nombre de formes à l'oral et à l'écrit. Il y a ceux qui ont quatre formes à l'écrit et deux formes à l'oral comme *petit*, ceux qui ont quatre formes à l'écrit et une seule forme à l'oral comme *joli* et ceux qui ont seulement deux formes à l'écrit et une forme à l'oral comme *faible*. »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins	pas de différence
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b>	

**Annoncer** : « On va s'intéresser seulement aux féminin et masculin. On peut alors classer ces trois adjectifs dans ce tableau. »

**Demander** : « Dans quelle colonne mettriez-vous les adjectifs *petite-petit, jolie-joli, faible-faible* ? »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

j'entends une différence	je n'entends pas de différence
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
<b>il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> petite-petit	jolie-joli  faible-faible

**Expliquer** : « Pour *faible*, il y a déjà un -e au masculin. Pour *petit* et *joli*, il n'y a pas de -e au masculin, mais il y en a un au féminin.

Le -e du féminin de *petite* fait sonner le -t qu'on n'entend pas au masculin.  
On n'entend rien après le -i de *joli* parce que c'est une voyelle. »

**Annoncer** : « On va regarder si tous les adjectifs peuvent être classés dans ce tableau ou s'il existe d'autres types d'adjectifs. »

# A → ?

douce – fidèle – nulle – patiente – maline – belle – gentille – franche

rapide – épaisse – futée – pointue – ronde – ravie – douée – mignonne

## PHASE 2 – Variation – Construire la forme masculine à partir du féminin

Distribuer les adjectifs à faire varier. (cf. *Fichier photocopiable*) et donner la consigne : « Trouvez la forme que prend l'adjectif au masculin singulier. »

Réponse attendue

[Voir diapositive suivante]

douce – fidèle – nulle – patiente – maline – belle – gentille – franche

**doux** – **fidèle** – **nul** – **patient** – **malin** – **beau** – **gentil** – **franc**

rapide – épaisse – futée – pointue – ronde – ravie – douée – mignonne

**rapide** – **épais** – **futé** – **pointu** – **rond** – **ravi** – **doué** – **mignon**

[Réponse attendue]

?	?	?
-	-	-
-	-	-

douce – fidèle – nulle – patiente – maline – belle – gentille – franche

**doux – fidèle – nul – patient – malin – beau – gentil – franc**

rapide – épaisse – futée – pointue – ronde – ravie – douée – mignonne

**rapide – épais – futé – pointu – rond – ravi – doué – mignon**

### PHASE 3 – Classement – Identifier les types de réfection des dernières syllabes

**Donner les consignes :** « Découpez les étiquettes. Essayez de les classer dans le tableau. »

**Réponse probable :**

[Voir diapositive suivante]

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins	pas de différence	
<b>il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> petite-petit belle - beau grise - gris douce - doux épaisse - épais franche - franc gentille - gentil maline - malin mignonne - mignon patiente - patient ronde - rond	jolie-joli douée - doué futée - futé nulle - nul pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible fidèle - fidèle rapide - rapide

« Est-ce que les adjectifs où l'on entend une différence varient tous de façon comparable ? Est-ce que *maline/malin*, c'est comme *petite/petit* ? »

Réponse attendue :

Dans *petite/petit*, il y a juste un son-consonne en plus ou en moins.

Dans *maline / malin*, il y a un son-consonne en plus ou en moins et un changement de son-voyelle.

Puis **demander** : « Et dans la colonne où il y a une différence à l'écrit mais pas à l'oral, est-ce que les adjectifs varient tous de la même manière ? »

Réponse attendue :

Pour *nulle/nul*, on met deux fois le *-l*. L'orthographe est un peu changée.

j'entends une différence	je n'entends pas de différence
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
<b>il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> petite-petit  grise - gris                          gentille - gentil douce - doux                        patiente - patient épaisse - épais                      ronde - rond franche - franc	jolie-joli  douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b>  belle - beau maline - malin mignonne – mignon	<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b> nulle - nul

La fille était *muette* de surprise.

#### **4 – Classement – Identifier quelques alternances de voyelles ou de consonnes**

**Demander :** « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l’adjectif qu’il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins		pas de différence
<b>il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> petite-petit	jolie-joli	faible-faible
grise - gris douce - doux épaisse - épais franche - franc	gentille - gentil patiente - patient ronde - rond muette - muet	douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b> belle - beau maline - malin mignonne – mignon	<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b> nulle - nul	

Jules a vu la série *entière*.

**Demander** : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins	je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
petite-petit	jolie-joli	faible-faible
grise - gris	gentille - gentil	fidèle - fidèle
douce - doux	patiente - patient	rapide - rapide
épaisse - épais	ronde - rond	
franche - franc	muette - muet	
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b>	<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b>	
belle - beau	nulle - nul	
maline - malin		
mignonne – mignon		
entièrre – entier		

C'est de l'histoire *ancienne*.

**Demander** : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins	je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
petite-petit	jolie-joli	faible-faible
grise - gris	gentille - gentil	fidèle - fidèle
douce - doux	patiente - patient	rapide - rapide
épaisse - épais	ronde - rond	
franche - franc	muette - muet	
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b>		<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b>
belle - beau	nulle - nul	
maline - malin		
mignonne – mignon		
entièr – entier		
ancienne – ancien		

Cette personne est *sportive*.

**Demander** : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

Éventuellement **préciser** « Ici, est-ce qu'il y a un changement de voyelle ? » et « Est-ce que c'est une histoire de consonne en plus ou en moins ? »

**Réponse attendue** :

C'est la consonne qui change.

**Faire remarquer** : « Il y a toujours un son-consonne, mais le son-consonne n'est pas le même au masculin et au féminin. »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence		
il y a un son-consonne en plus ou en moins	je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence	
petite-petit  grise - gris douce - doux épaisse - épais franche - franc	gentille - gentil patiente - patient ronde - rond muette - muet	jolie-joli  douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible  fidèle - fidèle rapide - rapide
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b>  belle - beau maline - malin mignonne – mignon entièrre – entier ancienne – ancien		<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b>  nulle - nul	
<b>Le son-conne est changé</b>  sportive – sportif			

On part pour la promenade *habituelle*.

**Demander** : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
<b>il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> petite-petit  grise - gris                          gentille - gentil douce - doux                        patiente - patient épaisse - épais                      ronde - rond franche - franc                      muette - muet	jolie-joli  douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b>  belle - beau maline - malin mignonne – mignon entièrre – entier ancienne – ancien	<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b>  nulle - nul habituelle - habituel
<b>Le son-conne est changé</b>  sportive – sportif	

Mes chaussettes ne sont pas encore *sèches*.

**Demander** : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
<b>il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> petite-petit  grise - gris                          gentille - gentil douce - doux                        patiente - patient épaisse - épais                      ronde - rond franche - franc                      muette - muet	jolie-joli  douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi
<b>Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé</b>  belle - beau maline - malin mignonne – mignon entièrre – entier ancienne – ancien	<b>Aussi : l'orthographe est modifiée</b>  nulle - nul habituelle - habituel
<b>Le son-consonne est changé</b>  sportive – sportif sèche – sec	



#### **4 – Observation – Identifier des points de vigilance orthographiques**

**Annoncer :** « Maintenant, on va se redire quelques points qu'il est important de ne pas oublier quand on écrit. »

gentille - gentil  
épaisse - épais  
ronde - rond

**Demander** : « Comment s'y prendre pour orthographier correctement l'adjectif au masculin *rond*, pour ne pas oublier le *-d* final ? »

Réponse attendue :

Il suffit de mettre l'adjectif au féminin pour entendre le *-d* final, la consonne finale.

**Ajouter** : « C'est la même chose pour *gentil* ou *épais*. Il faut penser au féminin pour ne pas oublier la lettre qui finit le masculin. »

jolie - joli  
futée - futé  
pointue – pointu

**Demander** : « Quelle est la difficulté que l'on rencontre lorsque l'on doit orthographier correctement l'adjectif au féminin *jolie* ? »

Réponse attendue :

On n'entend pas la marque du féminin *-e*.

**Rappeler** : « Dans ce cas, il est essentiel de se demander si le nom que l'adjectif accompagne est masculin ou féminin. »

petit	petite	gentil	gentille	mal	in	mal	ine
gris	grise	nul	nulle	mignon	n	mignon	ne
épais	épaisse	habituel	habituelle	ancien	n	ancienne	

**Demander :** « Comment passe-t-on de la forme au masculin à la forme au féminin ? »

Réponse attendue :

Parfois, on ajoute directement la marque du féminin *-e*.

Parfois, on commence par doubler la consonne finale puis on ajoute la marque du féminin *-e*.

**Expliquer :** « Lorsque la forme au masculin se termine par les lettres *-el*, on double la consonne au féminin.

On double aussi la consonne quand la forme masculine se termine par *-n*, sauf si c'est un adjectif de type *...in / ...ine*.

Si la forme au masculin se termine par *-s*, on applique la règle du *-s-* entre deux voyelles : on écoute bien la forme du féminin (*épaisse, grise*). »



**Demander** : « Alors, est-ce qu'on a pu classer tous nos adjectifs ? »

Réponse attendue :

Oui, on a pu les classer tous, mais certains ont des particularités.



### **Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon, on a appris qu'il y a bien trois types d'adjectifs (type *petit*, type *joli*, type *faible*) mais que parfois :

- le son-voyelle change entre le masculin et le féminin : *mignon/mignonne, ancien/ancienne, beau/belle* ;
- le son-consonne change entre le masculin et le féminin : *sportif/sportive* ;
- il ne faut pas oublier de doubler la consonne au féminin : *habituelle, mignonne, ancienne*.

## La forme des adjectifs

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins		pas de différence
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> douce - doux patiente – patient	futée - futé ravie - ravi	fidèle - fidèle rapide - rapide
<b>Son-consonne en plus ou en moins et la voyelle est changée</b> belle - beau mignonne – mignon		
<b>Le son-consonne est changé</b> sportive - sportif sèche – sec	<b>L'orthographe est modifiée</b> nulle - nul habituelle – habituel	

Distribuer la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*)

**As-tu bien compris ?**

**1. Aristobule a écrit : *Cette ogresse est cruelle.***

**Voilà son raisonnement :**



J'ai mis un *-e* à *cruel* parce que c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom *ogresse*, nom féminin.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ? .....

Si non, réécris comme il te semble.

.....

**1. Aristobule a écrit : *Cette ogresse est cruelle.***

**Voilà son raisonnement :**



J'ai mis un *-e* à *cruel* parce que c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom *ogresse*, nom féminin.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ? ...**Non**.....

Si non, réécris comme il te semble.

.....**Cette ogresse est cruelle.** .....

Aristobule a raison : *cruel* est bien un adjectif (dit comment est l'ogresse) que l'on doit accorder avec le nom féminin *ogresse*. Il prend donc la marque du féminin *-e*. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié que la plupart des adjectifs dont la forme au masculin se termine par un *-l* double la consonne *-l*. On doit donc écrire *cruelle*.

**2. Justifie les lettres encadrées.**

Dans la chambre voisine, une chanteuse italienne s'exerce au chant.

a. **voisine** s'écrit avec *-e* parce que.....

.....

b. **italienne** s'écrit avec *-ne* parce que.....

.....

**2. Justifie les lettres encadrées.**

Dans la chambre voisine, une chanteuse italienne s'exerce au chant.

a. **voisin** s'écrit avec *-e* parce que... **c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom féminin chambre.** .....

b. **italien** s'écrit avec *-ne* parce que... **c'est un adjectif qui se termine par *-n* et qui s'accorde avec le nom féminin *italienne*.** .....

*voisin* est un adjectif (dit comment est la chambre) qui s'accorde avec le nom féminin *chambre*. Il prend donc la marque du féminin *-e*. Il ne double pas sa consonne finale *-n* parce que c'est un adjectif en *-in/-ine*

*italienne* est un adjectif (dit comment est la chanteuse) qui s'accorde avec le nom féminin *chanteuse*. Il prend donc la marque du féminin *-e*. L'adjectif au masculin se termine par *-n*, la forme au féminin double donc la consonne *-n*.

**Voici des adjectifs qui indiquent la couleur. Recopie-les dans le tableau à la bonne case.**

blanc	brun	gris	noir	rouquin	vert
bleu	doré	jaune	rouge	roux	violet

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins		pas de différence
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b>		
<b>Son-consonne en plus ou en moins et la voyelle est changée</b>		
<b>Le son-consonne est changé</b>	<b>L'orthographe est modifiée</b>	

**Voici des adjectifs qui indiquent la couleur. Recopie-les dans le tableau à la bonne case.**

blanc  
bleu

brun  
doré

gris  
jaune

noir  
rouge

rouquin  
roux

vert  
violet

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins		pas de différence
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> blanc – blanche      violet – violette gris – grise      roux – rousse vert – verte	bleu – bleue doré – dorée noir – noire	jaune rouge
<b>Son-consonne en plus ou en moins et la voyelle est changée</b> brun – brune rouquin – rouquine		
<b>Le son-consonne est changé</b>	<b>L'orthographe est modifiée</b>	