

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Petite, petit

LE GROUPE DU NOM – *Forme des adjectifs*

CM2 – Accorder en genre les adjectifs : suffit-il d'ajouter un -e au féminin ?

Les chattes lapent tout le lait.

PHASE 1 – Enrôlement

« On va compléter la phrase en mettant un mot. Ce sera des mots de quelle classe grammaticale ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

Ça va être des adjectifs parce que ce sont des mots qui peuvent dire comment sont les chattes, et parce qu'entre un déterminant et un nom, on ne peut mettre qu'un adjectif.

« Voilà les adjectifs que je vous propose : *petit ; joli ; faible*. Comment va-t-on les écrire ? »

Afficher les réponses au fur et à mesure qu'elles sont données.

Les ...petites... chattes lapent tout le lait.

Les ...petites... chattes lapent tout le lait.
Les ...jolies..... chattes lapent tout le lait.

Les ...petites... chattes lapent tout le lait.
Les ...jolies..... chattes lapent tout le lait.
Les ...faibles.... chattes lapent tout le lait.

« Combien chaque adjectif a-t-il de formes écrites différentes ? de formes orales différentes ? »

Réponse probable :

- *petit* a quatre formes à l'écrit: *petit/petits/petite/petites* deux à l'oral : [pəti] et [pətit].
- *joli* a quatre formes à l'écrit : *joli/jolis/jolie/jolies*, une seule à l'oral : [ʒɔli].
- *faible* a deux formes à l'écrit : *faible/faibles*, une seule à l'oral : [fɛbl].

Expliquer : « On classe les adjectifs selon le nombre de formes à l'oral et à l'écrit. Il y a ceux qui ont quatre formes à l'écrit et deux formes à l'oral comme *petit*, ceux qui ont quatre formes à l'écrit et une seule forme à l'oral comme *joli* et ceux qui ont seulement deux formes à l'écrit et une forme à l'oral comme *faible*. »

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence
il y a un son-consonne en plus ou en moins		

Annoncer : « On va s'intéresser seulement aux féminin et masculin. On peut alors classer ces trois adjectifs dans ce tableau. »

Demander : « Dans quelle colonne mettriez-vous les adjectifs *petite-petit, jolie-joli, faible-faible* ? »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit	jolie-joli	faible-faible

Expliquer : « Pour *faible*, il y a déjà un -e au masculin. Pour *petit* et *joli*, il n'y a pas de -e au masculin, mais il y en a un au féminin.

Le -e du féminin de *petite* fait sonner le -t qu'on n'entend pas au masculin.

On n'entend rien après le -i de *joli* parce que c'est une voyelle. »

Annoncer : « On va regarder si tous les adjectifs peuvent être classés dans ce tableau ou s'il existe d'autres types d'adjectifs. »

A → ?

douce – fidèle – nulle – patiente – maline – belle – gentille – franche

rapide – épaisse – futée – pointue – ronde – ravie – douée – mignonne

PHASE 2 – Variation – Construire la forme masculine à partir du féminin

Distribuer les adjectifs à faire varier. (cf. *Fichier photocopiable*) et **donner la consigne** : « Trouvez la forme que prend l'adjectif au masculin singulier. »

Réponse attendue

[Voir diapositive suivante]

douce – fidèle – nulle – patiente – maline – belle – gentille – franche

doux – fidèle – nul – patient – malin – beau – gentil – franc

rapide – épaisse – futée – pointue – ronde – ravie – douée – mignonne

rapide – épais – futé – pointu – rond – ravi – doué – mignon

[Réponse attendue]

?	?	?
-	-	-
-	-	-

douce – fidèle – nulle – patiente – maline – belle – gentille – franche

doux – fidèle – nul – patient – malin – beau – gentil – franc

rapide – épaisse – futée – pointue – ronde – ravie – douée – mignonne

rapide – épais – futé – pointu – rond – ravi – doué – mignon

PHASE 3 – Classement – Identifier les types de réfection des dernières syllabes

Donner les consignes : « Découpez les étiquettes. Essayez de les classer dans le tableau. »

Réponse probable :

[Voir diapositive suivante]

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit	jolie-joli	faible-faible
belle - beau grise - gris douce - doux épaisse - épais franche - franc gentille - gentil maline - malin mignonne - mignon patiente - patient ronde - rond	douée - doué futée - futé nulle - nul pointue - pointu ravie - ravi	fidèle - fidèle rapide - rapide

« Est-ce que les adjectifs où l'on entend une différence varient tous de façon comparable ? Est-ce que *maline/malin*, c'est comme *petite/petit* ? »

Réponse attendue :

Dans *petite/petit*, il y a juste un son-consonne en plus ou en moins.

Dans *maline / malin*, il y a un son-consonne en plus ou en moins et un changement de son-voyelle.

Puis **demander** : « Et dans la colonne où il y a une différence à l'écrit mais pas à l'oral, est-ce que les adjectifs varient tous de la même manière ? »

Réponse attendue :

Pour *nulle/nul*, on met deux fois le -l. L'orthographe est un peu changée.

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit grise - gris gentille - gentil douce - doux patiente - patient épaisse - épais ronde - rond franche - franc		jolie-joli douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible fidèle - fidèle rapide - rapide
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul	

La fille était *muette* de surprise.

4 – Classement – Identifier quelques alternances de voyelles ou de consonnes

Demander : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit		jolie-joli	faible-faible
grise - gris	gentille - gentil	douée - doué	fidèle - fidèle
douce - doux	patiente - patient	futée - futé	rapide - rapide
épaisse - épais	ronde - rond	pointue - pointu	
franche - franc	muette - muet	ravie - ravi	
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul	

Jules a vu la série *entière*.

Demander : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit grise - gris gentille - gentil douce - doux patiente - patient épaisse - épais ronde - rond franche - franc muette - muet		jolie-joli douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible fidèle - fidèle rapide - rapide
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon entière – entier		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul	

C'est de l'histoire *ancienne*.

Demander : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit		jolie-joli	faible-faible
grise - gris	gentille - gentil	douée - doué	fidèle - fidèle
douce - doux	patiente - patient	futée - futé	rapide - rapide
épaisse - épais	ronde - rond	pointue - pointu	
franche - franc	muette - muet	ravie - ravi	
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon entière – entier ancienne – ancien		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul	

Cette personne est *sportive*.

Demander : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

Éventuellement **préciser** « Ici, est-ce qu'il y a un changement de voyelle ? » et « Est-ce que c'est une histoire de consonne en plus ou en moins ? »

Réponse attendue :

C'est la consonne qui change.

Faire remarquer : « Il y a toujours un son-consonne, mais le son-consonne n'est pas le même au masculin et au féminin. »

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un –e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit grise - gris gentille - gentil douce - doux patiente - patient épaisse - épais ronde - rond franche - franc muette - muet		jolie-joli douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible fidèle - fidèle rapide - rapide
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon entière – entier ancienne – ancien		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul	
Le son-conne est changé sportive – sportif			

On part pour la promenade *habituelle*.

Demander : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un –e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit grise - gris gentille - gentil douce - doux patiente - patient épaisse - épais ronde - rond franche - franc muette - muet		jolie-joli douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible fidèle - fidèle rapide - rapide
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon entière – entier ancienne – ancien		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul habituelle - habituel	
Le son-conne est changé sportive – sportif			

Mes chaussettes ne sont pas encore *sèches*.

Demander : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un –e en plus ou en moins		pas de différence	
il y a un son-consonne en plus ou en moins petite-petit grise - gris gentille - gentil douce - doux patiente - patient épaisse - épais ronde - rond franche - franc muette - muet		jolie-joli douée - doué futée - futé pointue - pointu ravie - ravi	faible-faible fidèle - fidèle rapide - rapide
Son-consonne en plus ou en moins et le son-voyelle est changé belle - beau maline - malin mignonne – mignon entière – entier ancienne – ancien		Aussi : l'orthographe est modifiée nulle - nul habituelle - habituel	
Le son-consonne est changé sportive – sportif sèche – sec			



4 – Observation – Identifier des points de vigilance orthographiques

Annoncer : « Maintenant, on va se redire quelques points qu'il est important de ne pas oublier quand on écrit. »

gentille - gentil

épaisse - épais

ronde - rond

Demander : « Comment s’y prendre pour orthographier correctement l’adjectif au masculin *rond*, pour ne pas oublier le -*d* final ? »

Réponse attendue :

Il suffit de mettre l’adjectif au féminin pour entendre le -*d* final, la consonne finale.

Ajouter : « C’est la même chose pour *gentil* ou *épais*. Il faut penser au féminin pour ne pas oublier la lettre qui finit le masculin. »

jolie - joli
futée - futé
pointue – pointu

Demander : « Quelle est la difficulté que l'on rencontre lorsque l'on doit orthographier correctement l'adjectif au féminin *jolie* ? »

Réponse attendue :

On n'entend pas la marque du féminin -e.

Rappeler : « Dans ce cas, il est essentiel de se demander si le nom que l'adjectif accompagne est masculin ou féminin. »

petit	petite	gentil	gentille	mal	in	mal	ine
gris	grise	nul	nulle	mignon	n	mignonne	
épais	épaisse	habituel	habituelle	ancien	n	ancienne	

Demander : « Comment passe-t-on de la forme au masculin à la forme au féminin ? »

Réponse attendue :

Parfois, on ajoute directement la marque du féminin -e.

Parfois, on commence par doubler la consonne finale puis on ajoute la marque du féminin -e.

Expliquer : « Lorsque la forme au masculin se termine par les lettres -el, on double la consonne au féminin.

On double aussi la consonne quand la forme masculine se termine par -n, sauf si c'est un adjectif de type ...in /...ine.

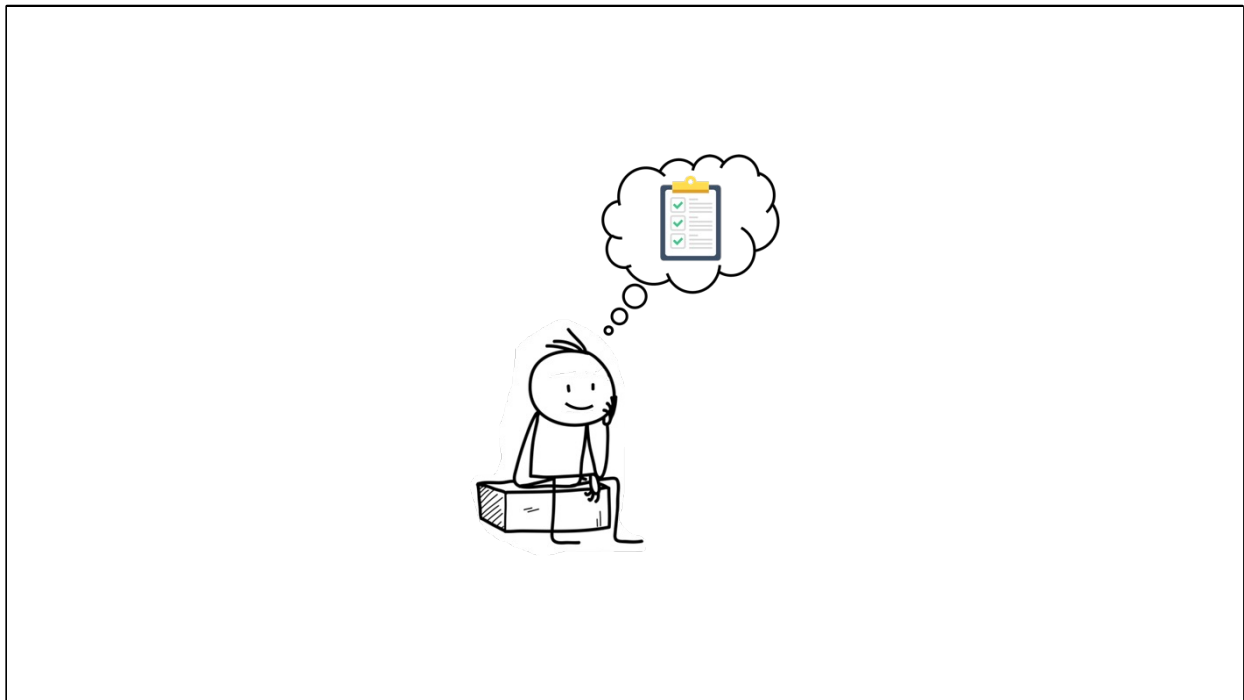
Si la forme au masculin se termine par -s, on applique la règle du -s- entre deux voyelles : on écoute bien la forme du féminin (*épaisse, grise*). »



Demander : « Alors, est-ce qu'on a pu classer tous nos adjectifs ? »

Réponse attendue :

Oui, on a pu les classer tous, mais certains ont des particularités.



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon, on a appris qu'il y a bien trois types d'adjectifs (type *petit*, type *joli*, type *faible*) mais que parfois :

- le son-voyelle change entre le masculin et le féminin : *mignon/mignonne*, *ancien/ancienne*, *beau/belle* ;
- le son-consonne change entre le masculin et le féminin : *sportif/sportive* ;
- il ne faut pas oublier de doubler la consonne au féminin : *habituelle*, *mignonne*, *ancienne*.

La forme des adjectifs

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins	je vois une différence à l'écrit : il y a un <i>-e</i> en plus ou en moins	pas de différence
Il y a un son-consonne en plus ou en moins douce - doux patiente – patient	futée - futé ravie - ravi	fidèle - fidèle rapide - rapide
Son-consonne en plus ou en moins et la voyelle est changée belle - beau mignonne – mignon		
Le son-consonne est changé sportive - sportif sèche – sec	L'orthographe est modifiée nulle - nul habituelle – habituel	

Distribuer la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*)

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : *Cette ogresse est cruelle.*

Voilà son raisonnement :



J'ai mis un *-e* à *cruel* parce que c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom *ogresse*, nom féminin.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

1. Aristobule a écrit : *Cette ogresse est cruele.*

Voilà son raisonnement :



J'ai mis un *-e* à *cruel* parce que c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom *ogresse*, nom féminin.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ? ...**Non**.....

Si non, réécris comme il te semble.

.....**Cette ogresse est cruelle.**

Aristobule a raison : *cruel* est bien un adjectif (dit comment est l'ogresse) que l'on doit accorder avec le nom féminin *ogresse*. Il prend donc la marque du féminin *-e*. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié que la plupart des adjectifs dont la forme au masculin se termine par un *-l* double la consonne *-l*. On doit donc écrire *cruelle*.

2. Justifie les lettres encadrées.

Dans la chambre voisine, une chanteuse italienne s'exerce au chant.

a. **voisine** s'écrit avec *-e* parce que.....
.....

b. **italienne** s'écrit avec *-ne* parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Dans la chambre voisine, une chanteuse italienne s'exerce au chant.

a. **voisine** s'écrit avec *-e* parce que... *c'est un adjectif qui s'accorde avec le nom féminin chambre.*

b. **italienne** s'écrit avec *-ne* parce que... *c'est un adjectif qui se termine par -n et qui s'accorde avec le nom féminin italienne.*

voisin est un adjectif (dit comment est la chambre) qui s'accorde avec le nom féminin *chambre*. Il prend donc la marque du féminin *-e*. Il ne double pas sa consonne finale *-n* parce que c'est un adjectif en *-in/-ine*

italienne est un adjectif (dit comment est la chanteuse) qui s'accorde avec le nom féminin *chanteuse*. Il prend donc la marque du féminin *-e*. L'adjectif au masculin se termine par *-n*, la forme au féminin double donc la consonne *-n*.

Voici des adjectifs qui indiquent la couleur. Recopie-les dans le tableau à la bonne case.

blanc	brun	gris	noir	rouquin	vert
bleu	doré	jaune	rouge	roux	violet

j'entends une différence	je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	je vois une différence à l'écrit : il y a un -e en plus ou en moins	pas de différence
Il y a un son-consonne en plus ou en moins		
Son-consonne en plus ou en moins et la voyelle est changée		
Le son-consonne est changé		
	L'orthographe est modifiée	

Voici des adjectifs qui indiquent la couleur. Recopie-les dans le tableau à la bonne case.

blanc	brun	gris	noir	rouquin	vert
bleu	doré	jaune	rouge	roux	violet

j'entends une différence		je n'entends pas de différence	
je vois une différence à l'écrit : il y a un –e en plus ou en moins		pas de différence	
Il y a un son-consonne en plus ou en moins blanc – blanche violet – violette gris – grise roux – rousse vert– verte		bleu – bleue doré – dorée noir – noire	jaune rouge
Son-consonne en plus ou en moins et la voyelle est changée brun – brune rouquin – rouquine			
Le son-consonne est changé		L'orthographe est modifiée	