

DES LETTRES ET DES SONS

Mutations de finales devant voyelles

15 - Mon ami, cet étrange voisin

CM1 – Pourquoi *mon* qui est masculin s'emploie devant des noms féminins ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre, à l'oral et à l'écrit
Connaitre la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal

• Ce que les élèves vont réviser ou apprendre

Les modifications qu'entraînent les sons-voyelles en début de mot (liaison, élision...)

• Description rapide

Les élèves font varier des groupes du nom, puis cherchent à savoir quand est-ce que l'on utilise chacune des formes masculines des adjectifs *beau/bel, fou/fol...*, quand est-ce que l'on opère une liaison, une élision.

• Mot de la grammaire réintroduit

Liaison, élision

• Méthodologie

Classement, variation, appariement, complètement, transformation

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Dire la phrase suivante sans la montrer et demander : « *Est-ce que l'amie dont on parle dans la phrase est un garçon ou une fille ?* »

Ça fait longtemps que je n'ai pas vu mon amie.

Réponse attendue :

Certains élèves peuvent soutenir qu'il s'agit d'un garçon parce que le déterminant *mon* est masculin.
D'autres peuvent affirmer qu'on ne peut pas savoir. Que ce soit un garçon ou une fille, on entend [mɔ̃ nami].
Pour savoir, il faut voir la phrase et regarder s'il y a un -e à la fin du mot *amie*, ou non.

► Afficher la phrase et demander : « *Alors garçon ou fille ? Est-ce qu'il n'y a pas quelque chose d'étrange dans cette phrase ?* »

Réponse attendue :

Fille

Mon est un déterminant au masculin, et il est devant un nom féminin...

► Annoncer : « *Aujourd'hui, on va essayer de voir pourquoi c'est ainsi.* »

2 Variation Comprendre l'influence du son-voyelle initial

Travail à deux et oral collectif, 20 min.

► Distribuer les formules suivantes (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne :
« *Complétez ces groupes du nom en vous aidant de celui qui est complet.* »

1 - un nouveau citoyen

une nouvelle résidente

un habitant

2 - un beau bâtiment

une demeure

un immeuble

3 - un vieux cheval

une jument

un animal

4 - un fou rire

une envie de rire

un espoir de s'en sortir

5 - ce voisin

..... personne

..... individu

Réponse probable :

1 - un nouveau citoyen	une nouvelle résidente	un nouveau* / nouvelle* habitant
2 - un beau bâtiment	une belle demeure	un beau* / belle* immeuble
3 - un vieux cheval	une vieille jument	un vieux* / vieille* animal
4 - un fou rire	une folle envie de rire	un fou* / folle* espoir de s'en sortir
5 - ce voisin	cette personne	cet / cette* individu

Dans la troisième colonne, et dans le meilleur des cas, les élèves devraient produire à l'oral et donc probablement à l'écrit, même si le nom est masculin, la forme féminine de l'adjectif.

Après une phase collective au cours de laquelle les bonnes graphies seront validées, si non données, demander : « **Quelle remarque pouvez-vous faire ?** »

Réponse attendue :

Parfois, même si le nom est masculin, on entend la forme féminine de l'adjectif ou du déterminant. Pourtant il existe une forme masculine différente de la forme féminine.

Faire préciser : « **On entend la même chose pour l'adjectif *nouvel habitant* et *nouvelle résidente*, etc. Mais est-ce qu'on voit la même chose ?** »

Réponse attendue :

L'orthographe n'est pas la même.

► À partir du tableau suivant, donner la consigne : « **Quand utilise-t-on la forme masculine de l'adjectif ? Quand utilise-t-on la forme féminine (avec une différence d'orthographe) ?** »

Pour faciliter le repérage, on peut demander aux élèves d'entourer la première lettre de chaque nom.

Nom masculin	
Forme masculine de l'adjectif	Forme féminine de l'adjectif (avec différence d'orthographe)
un nouveau citoyen un beau bâtiment un vieux cheval un fou rire ce voisin	un nouvel habitant un bel immeuble un vieil animal un fol espoir de s'en sortir cet individu

Réponse attendue :

Les noms devant lesquels on entend une forme féminine (avec une différence d'orthographe) commencent tous par une voyelle ou un son-voyelle (*h-* « muet »).

► Expliquer : « **Nous devrions dire **un nouveau habitant*. Mais ça sonne mal à l'oreille parce qu'il y a deux sons-voyelles qui se suivent, [o] et [a]. Pour éviter ces deux sons-voyelles qui se suivent, on a pris la forme spéciale (proche de la forme féminine de l'adjectif) *nouvel*. On a alors le son-consonne [l] suivi du son-voyelle [a], ce qui sonne bien à l'oreille. L'explication est la même pour **un beau immeuble*, **un vieux animal*...** »

► Demander : « **Est-ce que dans le cas de *mon amie*, c'est la même chose ?** »

Réponse attendue :

Non, ce n'est pas la même chose, c'est l'inverse. Dans *mon amie*, c'est la forme masculine qui est devant un nom féminin.

3 Complètement Récapituler les cas de hiatus entre déterminant et N ou Adj

Oral collectif, 10 min.

► Demander : « À l'oral, mettez au pluriel le groupe du nom *mon amie*. Comparez avec le pluriel de *mon voisin*. Qu'est-ce que ça donne ? »

Réponses attendues :

mes amies [me zami] – mes voisins [me vwazê]

« Comment est-ce que ça s'appelle, quand on prononce la consonne de la fin du déterminant au début du nom ? »

Réponse attendue :

Ça s'appelle une liaison.

Expliquer : « On devrait dire *[me ami], avec deux sons-voyelles [e] et [a] consécutifs qui sonnent mal à l'oreille. Pour éviter cela, on utilise le -s pour faire la liaison. On se retrouve alors avec un son-consonne entre le [e] et le [a] et cela sonne bien à l'oreille. »

► Demander : « Pouvez-vous maintenant expliquer pourquoi on écrit *mon amie* ? »

Réponse attendue :

On devrait dire **ma amie*, avec deux [a] qui se heurtent, ce qui n'est vraiment pas possible. On prend alors la forme masculine du déterminant *mon* (comme on prenait la forme féminine de l'adjectif *nouvelle*). On dit alors *mon amie* : [mɔ̃ nami]. Comme ça, il y a un [ɔ̃] à la place du [a], et surtout la liaison fait qu'il y a un son-consonne entre le [ɔ̃] et le [a].

► Demander : « Maintenant, à la place de *mon*, mettez le déterminant *le, la...* Qu'est-ce que ça donne ? »

Réponse attendue :

L'amie [lami] – le voisin

« Comment est-ce que ça s'appelle, quand on enlève la voyelle de la fin du déterminant ? »

Réponse attendue :

Ça s'appelle une élision.

► Demander : « Pouvez-vous expliquer pourquoi on écrit *l'amie* ? »

Réponse attendue :

On devrait dire **la amie* avec deux [a] qui se heurtent, ce qui n'est vraiment pas possible. Alors on enlève le premier a. On se retrouve alors avec le son-consonne [l] suivi du son-voyelle [a] et cela sonne bien à l'oreille.

► Expliquer : « Il n'est pas habituel, en français, que deux sons-voyelles se rencontrent dans un même groupe de souffle (groupe du nom ou début du groupe verbal). Quand un mot commence par un son-voyelle, souvent il y a une solution. Parmi les solutions :

- la liaison : les amis [le zami]

- l'élision quand il n'y a pas de consonne pour faire une liaison : l'ami [lami]

- pour les déterminants *mon, ton, son...*, le choix de la forme masculine à la place de la féminine permet qu'il y ait une liaison : *mon amie, ton étagère, son armoire*

- pour le déterminant *ce / cette*, et pour quelques adjectifs, le choix d'une forme spéciale au masculin (on entend la même chose qu'au féminin) :

cet individu

Le mot du linguiste

À l'oral, on pourrait considérer comme élisions les nombreux cas où l'on ne prononce pas le -e muet à la fin d'un mot devant un mot commençant par une voyelle (*une amie* [ynami]).

Cette omission n'est notée dans l'orthographe que pour des mots précis :

- article défini (*le, la*)
- pronoms (*je, me, te, le, se, ce*) et adverbe *ne*
- quelques prépositions : *de, jusque*
- conjonctions : *que, lorsque, puisque... si* devant *il*

un nouvel habitant, un bel immeuble, un vieil animal, le fol espoir. »

Ce qu'on a appris

Voir l'explication ci-dessus

Le mot du linguiste

Ces adjectifs qui peuvent entraîner des hésitations de genre ou d'orthographe ne sont pas nombreux : *nouvel, bel, vieil, fol* et *mol*

Trace écrite

Son-voyelle devant son-voyelle / devant consonne

		À la fin du premier mot			
		Son-voyelle + consonne habituellement muette	Son-voyelle sans consonne derrière		
Au début du mot suivant	Son-voyelle	Liaison : les <u>a</u> mis un petit <u>a</u> mi	Élision : <u>l'</u> ami conseil <u>d'</u> ami	Forme masculine : mon <u>n</u> amie ton <u>n</u> amie son <u>n</u> amie	Forme féminine pour l'oral (mais différence d'orthographe) : cet <u>a</u> mi un nouvel <u>a</u> mi un vieil <u>a</u> mi...
	Son-consonne	Le premier mot a la forme habituelle			
		les voisins un petit voisin	le voisin conseil de voisin	ma voisine ta voisine sa voisine	ce voisin un nouveau voisin un vieux voisin...

Pour aller plus loin

Afficher :

mon amie

m'amie

ma mie

Mamie

Expliquer : « Il y a longtemps, à l'époque de la Renaissance, on pouvait choisir de dire *mon amie* ou *m'amie*. Comme *mon amie* était plus habituel, beaucoup de gens se sont trompés et ont écrit *ma mie*, ou *Mamie*, au lieu de *m'amie*.

Ma mie est devenu rare, mais cette expression était synonyme de « ma petite amie ».

Mamie s'est utilisé dans le même sens, mais aujourd'hui, c'est plutôt pour les grands-mères.

Le mot anglais *mamy* se dit pour les mères (cf. *Mamy blue*). »

Le gout des mots

L'eau dans les grands lacs bleus

Endormie

Est le miroir des cieux,

Mais j'aime mieux les yeux

De ma mie.

Pour que l'ombre parfois

Nous sourie,

Un oiseau chante au bois :

Mais j'aime mieux la voix

De ma mie.

La rosée à la fleur

Déflurie

Sait rendre sa couleur :

Mais j'aime mieux un pleur

De ma mie.

Théodore de Banville, *La chanson de ma mie*

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a écrit : Il na pas réussi son examen.

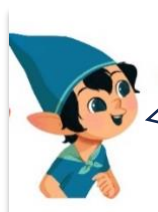
Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....
Explique pourquoi.
.....
.....
.....

2. Aristobule a écrit : ton chat attachant, son oasis désert, mon agrume préféré

Voilà son raisonnement :



Ton, son et mon sont trois déterminants masculins. Donc *chat, oasis et agrume* sont trois noms masculins. Les adjectifs *attachant, désert et préféré* prennent donc la forme masculine.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

3. Justifie les lettres encadrées.

Quel **fol** amour pour son chat ! Quel amour **fou** pour son chat !

a. **fol** s'écrit avec *-ol* parce que.....
.....

b. **fou** s'écrit avec *-ou* parce que.....
.....

4. Les phrases qui suivent ne sont pas facilement compréhensibles : il faut passer par l'oral. Remets-les en français.

Souligne dans la phrase réécrite l'endroit où l'on a évité la rencontre de deux voyelles. Indique quelle solution a été adoptée pour éviter cette rencontre.

a. Thon nez pôle sous franc corps ?
.....

Il y a :

b. Lézard mur été troll Ourde à porc thé

.....
Il y a :

c. Laid pou vent table arme hure des faons dé lait cheval lié

.....
Il y a :

d. Tue thé tant sur hein mollo rayer

.....
Il y a :
Il y a encore :

4. bis Dans chacune des phrases, on a évité la rencontre de deux voyelles. Souligne l'endroit où l'on a évité cette rencontre. Indique quelle solution a été adoptée pour l'éviter.

a. Ton épaule souffre encore ?

Il y a :

b. Les armures étaient trop lourdes à porter.

Il y a :

c. L'épouvantable armure défendait les chevaliers.

Il y a :

d. Tu t'étends sur un mol oreiller.

Il y a :
Il y a encore :

5. Dictée

Cet animal des plaines n'a que deux pattes mais des ongles vraiment très longs.

Corrigé des activités et conseils

1. *Na* ne s'écrit pas **na*. C'est une phrase à la forme négative qui comprend la négation *ne... pas*. On doit donc écrire **il ne a pas réussi son examen*. La rencontre des deux sons-voyelles [ə] et [a] ne sonnent pas bien à l'oreille. On procède donc à une élision en supprimant le premier son-voyelle. On obtient alors *n'a*.

2. Aristobule a raison : Si les trois noms sont masculins alors les trois adjectifs prennent la forme masculine. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il considère *ton*, *son* et *mon* comme trois déterminants masculins. Or, ils peuvent aussi être utilisés devant des noms féminins commençant par un son-voyelle, comme *oasis* ou *agrume*. Pour trancher, Aristobule doit rechercher le genre de ces deux noms. Le dictionnaire permet de trancher : *agrume* est un nom masculin, *oasis* est un nom féminin. ; on peut aussi essayer avec *un / une*. On doit donc écrire *ton chat attachant, son oasis déserte, mon agrume préféré*.

3. a. **fol** s'écrit avec *-ol* parce que *fou amour* ne sonne pas bien à l'oreille (rencontre des deux sons-voyelles [u] et [a]). On prend alors la forme spéciale de l'adjectif *fou* au masculin : *fol* (on entend la même chose qu'au féminin).

b. **fou** s'écrit avec *-ou* parce que c'est la forme normale de l'adjectif. *Fou* est suivi de *pour*; le son-voyelle [u] du son-consonne [p], deux sons qui ne se heurtent pas.

4. et 4bis. Pour les élèves fragiles, proposer tout de suite les phrases correctement orthographiées.

a. Thon nez pôle sous franc corps ?

Ton épaule souffre encore ?

Il y a : le choix de la forme masculine du déterminant *mon / ton / son*

b. Lézard mur été troll Ourde à porc thé

Les armures étaient trop lourdes à porter.

Il y a : **une** liaison

Remarque : Ourde est le nom d'un village dans les Pyrénées

c. Laid pou vent table arme hure des faons dé lait cheval lié

L'épouvantable armure défendait les chevaliers.

Il y a : **une** élision

d. Tue thé tant sur hein mollo rayé

Tu **t'**étends sur un **mo**loreiller.

Il y a : **une** élision

Il y a encore : le choix d'une forme de l'adjectif qui ressemble au féminin

5. Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N, D/N/A) rupteur entre N et A
- accord S/V (complément du nom rupteur S/V)
- hiatus (cet, élision, liaison)
- le g de *long*