

Texte pour l'étude

1 Le soleil se levait.
2 Dans le trou des Ratinos, au pied de la colline, les Ratinos terminaient leur nuit
3 tout à coup un tremblement de terre secoua les Ratinos comme feuilles au vent et
4 réveilla les Ratinos en sursaut un Ratinos alla jusqu'à l'entrée pour voir d'où venait
5 cette secousse « coucou », lui fit un éléphant l'éléphant regardait le Ratinos
6 gentiment les Ratinos sortirent pour examiner cet éléphant qui avait ébranlé la
7 demeure des Ratinos « toi, tu n'es pas d'ici, dirent les Ratinos à l'éléphant, tu nous
8 déranges, tu ferais mieux de rentrer chez toi » l'éléphant fit la sourde oreille

Trace écrite

Découper un texte

Pour aider le lecteur à bien suivre une histoire, il faut :

- découper en phrases
- éviter les répétitions
 - en mettant des pronoms personnels quand c'est possible et quand ça ne crée pas une difficulté ou une ambiguïté
 - en trouvant une autre façon de désigner un personnage : *la grosse bête, l'un d'entre eux.*
- découper en paragraphes quand on raconte un nouveau moment de l'histoire.

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : La classe de CM1 a rencontré la boulangère. Elle était ravie de la rencontrer.

Voilà son raisonnement :



Dans la deuxième phrase, pour éviter les répétitions, j'ai remplacé *la boulangère* par *elle* et *la classe de CM1* par *la*. La boulangère était ravie de rencontrer la classe de CM1.

Que penses-tu du raisonnement d'Aristobule ?

.....
.....
.....

Réécris la deuxième phrase pour lever l'ambiguïté.

.....

2. a. Souligne en bleu tous les termes qui désignent l'éléphant, en rouge tous ceux qui désignent les Ratinos, en vert tous ceux qui désignent le Ratino que l'éléphant soulève.

Le gros empoté n'en faisait qu'à sa tête. Il n'avait pas du tout l'intention de partir. Bien au contraire, il observait les Ratinos de plus en plus près. Et quand il souleva de terre un membre de la tribu pour compter les poils de sa moustache, bonjour le vertige pour l'acrobate involontaire. Pire encore, l'énorme animal, qui bouchait ses oreilles aux plaintes des Ratinos, les ouvrait toutes grandes pour écouter leurs conversations privées. « Bonjour l'indiscrétion », lui criaient les espionnés.

2. b. Recopie les façons de désigner les personnages qui apportent aussi une information.

.....
.....
.....

2. c. Retrouve les deux paragraphes puis entoure-les. Précise les deux moments de l'histoire.

Le gros empoté n'en faisait qu'à sa tête. Il n'avait pas du tout l'intention de partir. Bien au contraire, il observait les Ratinos de plus en plus près. Et quand il souleva de terre un membre de la tribu pour compter les poils de sa moustache, bonjour le vertige pour l'acrobate involontaire. Pire encore, l'énorme animal, qui bouchait ses oreilles aux plaintes des Ratinos, les ouvrait toutes grandes pour écouter leurs conversations privées. « Bonjour l'indiscrétion », lui criaient les espionnés.

Moment 1 :

Moment 2 :

3. Réécris ce texte d'élève en évitant les répétitions sans créer de l'ambiguïté.

Par une belle journée ensoleillée, Benoît, Stéphanie et Antoine se préparent à pique-niquer. Les enfants marchent un moment, aperçoivent un pré et décident de s'installer dans le pré. Stéphanie et Benoît prennent la couverture et déplient la couverture. Ensuite, Antoine aide Stéphanie et Benoît à mettre le couvert. En attendant l'heure du déjeuner, les trois amis vont se tremper les pieds dans l'eau. L'eau est fraîche et les trois amis s'amusent à s'éclabousser. Après ce jeu, ils préparent le repas puis dévorent le repas avec appétit.

Fiches outils Maitrise de l'expression écrite, cycle 3, Magnard Écoles, 1998

4. Dictée

.....
.....