

DES LETTRES ET DES SONS

Les valeurs sonores de la lettre -e

Les sons du E

CM2-9 Quand met-on un accent sur la lettre -e ?

EN BREF

Dans les textes officiels

• Ce que les élèves vont apprendre

Les élèves construisent la règle : « on ne met pas d'accent sur un -e- qui note le son [e] quand il est suivi par deux consonnes, sauf si la seconde consonne est un -r- ou un -l-. »

• Description rapide

Les élèves perçoivent qu'on utilise pas toujours les accents pour noter [e] ou [ɛ], ils observent des classements de mots pour élaborer progressivement la règle.

Méthodologie

Observation et classement

• Matériel Ardoises Diaporama

Le mot du pédagogue

Il peut y avoir des incertitudes de prononciation entre [e] et [ɛ]. Il ne faut pas s'en inquiéter, ces hésitations sont très répandues. Ici, c'est la prononciation 'officielle' qui est prise en compte, mais les élèves ne sont pas obligés de s'y conformer. On peut très bien le leur expliquer.

1 Enrôlement

Oral collectif, 10 min.

► Dicter sur ardoise la phrase :

Le blessé repère la bête.

Demander : « Combien avez-vous écrit de -e- dans cette phrase ? »

Réponse attendue :

Il y en a 8.

Commenter : « Quand on compte on ne fait pas la différence entre les -e- sans accent et les -e- avec accent. » et demander : « Mais est-ce que tous ces -e- notent le même son ? »

Réponse attendue :

Il y a [ø] : le ; repère

Il y a [e] : repère ; bête

Il y a [e] : blessé ; blessé

Il y a aussi des -e qui ne notent pas de son : repère : bête

Le mot du linguiste

Le -e- de *repère* note en réalité un [ø] mais celui-ci est réalisé [ø] dès qu'on y porte attention.

► Demander : « Quand on écrit, comment l'orthographe montre-t-elle que la lettre -e- écrit [e] ou [ɛ] ? »

Réponse probable :

On met des accents, l'accent aigu pour [e] et l'accent grave pour [ɛ]

Afficher la phrase et demander : « Regardez le mot *blessé*. Est-ce qu'il n'y a pas quelque chose d'étonnant ? »

Réponse attendue :

On entend deux fois [e] et il n'y a qu'un seul accent.

Annoncer : « On va chercher une explication. »

2 – Classement – Expliciter la difficulté

Travail à deux, 10 min

► Donner la consigne : « Écoutez bien les mots que je vais vous dire et dites-moi si dans ces mots on entend [e], [ɛ] ou [ø]. » et dire les mots suivants (en les contextualisant, si nécessaire) : chemise ; colère ; début ; défense (défense de cracher son chewing-gum); dessin ; effet (faire de l'effet) ; enquête (du détective) ; grève (les ouvriers en grève) ; menuisier (l'artisan qui fait des meubles) ; perfection (la perfection d'une œuvre d'art parfaite) ; petit ; refrain ; renne (le ruminant des lapons) ; steppe (en Russie)

► Ne rien afficher mais distribuer les étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « *Classez les étiquettes.* »

Cette consigne devrait engendrer une certaine perplexité : les élèves hésitent à classer les -e- sans accent qui écrivent [e] ou [ɛ]. Ne pas trop attendre avant de passer à la phase collective.

Demander : « *Est-ce qu'il y a des mots que vous avez classés sans hésitation ?* »

Réponse attendue :

On a classé sans hésiter les mots qui ont un accent :

- aigu pour faire le son [e]
- grave pour le son [ɛ]
- circonflexe pour le son [ø].

[e]	[ɛ]	
Accent aigu	Accent grave	Accent circonflexe
début	grève	enquête
défense	colère	

« *Et les autres mots ? Est-ce que vous avez mis tous les mots sans accent ensemble ?* »

Réponse probable :

Non, on avait vu les sons tout à l'heure... On a pas trop bien su.

Reprendre avec les élèves les mots : *chemise, menuisier, petit, refrain*. « *Dans ces mots, quel son écrit la lettre -e- ?* »

Réponse attendue :

Le son [ø]

[e]	[ɛ]	[ø]
Accent aigu	Accent grave	Accent circonflexe
début	grève	enquête
défense	colère	refrain menuisier chemise petit

Reprendre : *dessin* ; *effet*. « *Dans ces mots, quel son écrit la lettre -e- ?* »

Réponse attendue :

Le son [e]

Reprendre : *steppe* ; *renne* ; *perfection* « *Dans ces mots, quel son écrit la lettre -e- ?* »

Réponse attendue :

Le son [ɛ]

[e]	[ɛ]	[ø]
Accent aigu	Accent grave	Accent circonflexe
dessin	steppe	refrain
effet	renne	menuisier
	perfection	chemise
		petit
début	grève	
défense	colère	

Expliquer : « Donc, pour écrire le son [e] ou le son [ɛ], parfois on met un accent, parfois on n'en met pas. Maintenant, on va essayer de voir quand est-ce qu'on met un accent, quand est-ce qu'on n'en met pas. »

3 – Observation – Comprendre l'influence des consonnes qui suivent

Oral collectif, 10 min.

► Afficher les mots suivants et demander : « Est-ce que vous voyez quelque chose de pareil dans tous ces mots ? »

Réponse probable :

Après le -e-, il y a des lettres doubles.

[e]	[ɛ]
dessin effet	steppe renne perfection

Montrer le mot *perfection* et faire remarquer que ce n'est pas le cas pour ce mot-là. Ajouter : « Vous avez parlé de lettres doubles, de deux lettres. Ces lettres, ce sont des voyelles ou des consonnes ? »

Réponse attendue :

Ce sont des consonnes : -ss-, -ff-, -pp-, -nn-

► Annoncer : « Je vais vous dire des mots. Vous allez essayer de deviner si on met un accent ou non. »

Dire un à un les mots du tableau suivant, susciter les hypothèses des élèves, et poursuivre le classement jusqu'à ce qu'ils esquissent la petite règle : ***Quand le -e- est suivi de deux consonnes, on ne met pas d'accent.***

	[e]	[ɛ]	
Sans accent	dessin effet erreur effrayer essai flemmard ellipse intelligence ennemi	steppe renne perfection fenestron infect estimer perte deltaplane verte querelle	
Avec accent	aigu début défense départ récompense réunion récit fumée pépé méchant	grave grève colère mère nièce flèche tiède piège fidèle poète	circonflexe Enquête bête prêt gêne rêve tête crêpe guêpe

► Revenir à la phase d'enrôlement et demander : « Comprenez-vous maintenant pourquoi le mot blessé comporte deux fois le son [e] et n'a qu'un seul accent ? »

Réponse attendue :

C'est à cause des deux -ss- qu'on ne met pas d'accent sur le premier [e]

4 – Observation – Identifier le cas : consonne + -l- ou -r-

Oral collectif, 5 min.

► Annoncer : « Notre petite règle n'est pas tout à fait suffisante. », afficher le tableau suivant et demander : « Regardez bien les lettres qui suivent le -e- avec accent. Qu'est-ce que vous repérez ? »

[e]	[ɛ]
éclater	siècle
déplumer	trèfle
réfléchir	règle
écraser	lèpre
épreuve	mètre
mépris	chèvre
étrenner	fièvre
réfrigérateur	
intégrer	

Réponse attendue

Il y a bien deux consonnes derrière le -e- avec accent. Mais la seconde consonne est soit un -r-, soit un -l-.

Si la réponse n'est pas donnée, afficher le tableau suivant et apporter l'explication sans tarder.

[e]	[ɛ]
éclater	siècle
déplumer	trèfle
réfléchir	règle
écraser	lèpre
épreuve	mètre
mépris	chèvre
étrenner	fièvre
réfrigérateur	
intégrer	

► Expliquer : « Les groupes de consonnes -cr-, -gr-, -fr-, etc. et -cl-, -gl-, -fl-, etc. on les prononce ensemble, comme si c'était une seule consonne. Alors, avec -r- ou -l- comme seconde consonne, on applique la règle comme s'il y avait une seule consonne. »

Ce qu'on a appris

On a appris la règle : **On ne met pas d'accent sur le -e- quand il est suivi de deux (ou trois) consonnes, sauf si la seconde consonne qui suit est un -r- ou un -l-.**

Trace écrite

Les accents

On met un accent sur le *-e-* quand il ne fait pas le son [ø]
forêt - régulier

sauf qu' on ne met pas d'accent sur le *-e-* quand il est suivi de 2 (ou 3) consonnes
forêtier – fenestrон

à moins que la seconde consonne soit un *-l-* ou un *-r-*
règle - fenêtre

Pour aller plus loin

► Afficher les mots suivants et demander : « [Comment prononcez-vous ces mots ?](#) »
chef – miel – bec

Réponse attendue :

[ʃef] [mje] [bek]

Afficher les deux mots :

perfection règlement

Demander : « [Comment est-ce qu'on peut découper ces mots en syllabes ?](#) »

Réponse attendue :

per-fec-tion règlement
[pər-fæk-tjɔ̃] [re-glo-mɑ̃]

Expliquer : « [On ne met pas d'accent quand la syllabe se termine par un son-consonne, que le mot ait une seule syllabe ou qu'il en ait plusieurs.](#) »

► Afficher les mots suivants et demander : « [Comment prononcez-vous ces mots ?](#) »
hennir terreur essai

Réponse attendue :

[enir] [terœr] [ese]

Expliquer : « [Vous savez que l'orthographe est une habitude très ancienne. Autrefois, on prononçait les lettres doubles, \[en-nir\] \[ter-rœr\] \[es-se\]. Maintenant, on prononce comme s'il n'y avait qu'un seul son-consonne mais l'orthographe sans accent est restée.](#) »

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

Compléte les mots :

d...s...spoir – d...t...ctive – h...rbe – l...vre – m...che – pr...c...pte – r...pondre
r...pression – r...sp...cter – r...sponsable – t...rrain