

GROUPE DU VERBE

La structure du groupe verbal

7 - Dormir / endormir

CM2 –

EN BREF

Cette leçon approfondit les leçons CE2-42 *Jouer avec sa santé*, CE2-43 et 44 *Ce verbe a-t-il un complément ?*

- **Dans les textes officiels**

Xxx :

Yyyy.

- **Ce que les élèves vont revoir**

Les groupes dans des phrases canoniques et dans des phrases où l'ordre canonique est perturbé
Les notions de verbes avec CO (transitif) et verbes sans CO (intransitifs)

- **Description rapide**

En deux phrases, ce qui se passe dans la situation

- **Mot de la grammaire introduit ou réintroduit**

Interjection ; COD ; sous-entendu

- **Méthodologie**

Classement, variation, appariement, complètement, transformation, observation, production

- **Matériel** Diaporama Fiche photocopiable

1 - Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Aristobule écrit :



Mamie a eu du mal à dormir le bébé. Il pleurait tout le temps.

Demander : « **Qu'est-ce que vous en pensez ?** »

Réponse attendue :

Il y a quelque chose qui ne va pas.

Demander : « **Qu'est-ce qui ne va pas ?** » Éventuellement, préciser : « **Pensez à des mots de la même famille.** »

Réponse attendue :

Il faut *endormir*, et pas *dormir*.

Demander : « Pourquoi est-ce que ça ne va pas ? »

Réponse attendue :

Parce qu'on dort, mais on endort quelqu'un. Le verbe *dormir* n'a pas besoin de complément, mais le verbe *endormir* en demande un.

► Annoncer : « Aujourd'hui, on va s'intéresser aux verbes et à leurs compléments. »

2 – Observation – Rappel sur quelques perturbations de la phrase canonique.

Travail individuel puis oral collectif, 15 min

► Distribuer et afficher le texte suivant. Donner la consigne : « Lisez le texte »

Raoul chantonnait un air entendu à la radio. Le sentier serpentait entre des tas de végétaux sonores et colorés. « Eh oui, novembre approche. En automne, les feuilles tombent. Normal. » pensa le garçon. Et le sous-bois sentait... Hmm... Enfin, il aperçut des cèpes. Où trouverait-il d'autres cèpes aussi beaux ? Ah, là... et puis là encore... Hélas, dans la cueillette, il posa son pied de travers... Aïe, aïe !

Maintenant, à cause d'une vilaine entorse, le pauvre garçon boitait. Il grimaçait sous l'effet de la douleur.

Il aurait paresse sur son canapé avec tant de bonheur !

Pour l'instant il portait difficilement son sac mais son sac sentait les champignons. Il en chantonnait de bonheur.

Demander un rappel de récit pour s'assurer de la compréhension globale.

► Demander : « Trouvez les groupes de la phrase. »

Résultat attendu :

Raoul // chantonnait un air entendu à la radio.
Le sentier // serpentait // entre des tas de végétaux sonores et colorés.
« Eh oui, novembre // approche.
En automne, // les feuilles // tombent. Normal. »
« ... » pensa // le garçon.
Et le sous-bois // sentait.
Hmm...
Enfin, // il // aperçut des cèpes.
Où // trouverait-il // d'autres cèpes aussi beaux ?
Ah, là... et puis là encore.
Hélas, dans la cueillette, il // posa son pied de travers...
Aïe, aïe !
Maintenant, // à cause d'une vilaine entorse, // le pauvre garçon // boitait.
Il // grimaçait // sous l'effet de la douleur.
Il // aurait paresse // sur son canapé // avec tant de bonheur !
Pour l'instant // il // portait // difficilement // son sac.
Mais son sac // sentait les champignons
Il // en // chantonnait // de bonheur.

Précéder à une mise en commun, en apportant les éventuels commentaires nécessaires, notamment :

« Eh oui, novembre // approche. » :

Présence d'interjections : « Quelque chose qu'on dit mais qui n'est pas vraiment dans une phrase, qu'on 'injecte' en plus dans la phrase. Plus loin, il y a 'Normal', 'Hmm', 'Hélas' et 'Aïe'. »

pensa // le garçon.

Inversion du sujet dans les propositions « qui disent qui parle. » (cf. CE2-37 *Qui parle ?*)

Où // trouverait-il // d'autres cèpes aussi beaux ?

Inversion du sujet dans une interrogative dont le sujet est un pronom (cf. CE2-30 *Des phrases pour poser des questions*)

Mais son sac // sentait les champignons

Présence de conjonction de coordination : « petits mots qui associent ensemble deux mots ou deux groupes de mots qui sont fabriqués de la même manière – ici, deux phrases. » (cf. CE2-20 Collecte de et et ou)

Il // en // chantonnait // de bonheur.

« Ce ‘en’ veut dire ‘à cause de cela, à cause de cette bonne odeur’. C’est un pronom qu’on n’a pas encore étudié. »

3 – Classement - Identifier verbes transitifs (avec un complément d’objet) et verbes intransitifs (sans complément d’objet)

Travail à deux puis oral collectif, 15 min.

► Distribuer les étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « Classez les groupes du verbe selon comment ils sont fabriqués. »

Résultat probable :

Verbes seuls	Verbes avec un complément
approche aurait paressé boitait chantonnait grimaçait sentait sentaient serpentaient tombent	aperçut des cèpes chantonnait un air entendu à la radio portait son sac posa son pied de travers sentait les champignons

► Éventuellement, demander : « Vous rappelez-vous comment on appelle ces compléments ? »

Réponse attendue :

Ce sont des compléments d’objets directs.

Rappeler : « Ce sont des compléments d’objets, parce qu’ils désignent autre chose que le sujet, et qu’ils n’indiquent pas vraiment une circonstance mais disent ce qui est concerné par le fait raconté.

On les appelle ‘objets’ non parce que ce sont des choses (ce sont souvent des gens) mais parce qu’ils sont comme ‘jetés’ ‘en face’ du sujet. On retrouve le préfixe *ob-*, comme dans *observer* (= regarder ce qu’on garde en face de soi), *obstacle* (= ce qui est en face et qui empêche de passer)... »

Le mot du linguiste

Rappelons qu’on ne peut pas vraiment dire que l’objet « subit l’action » (dans *le boxeur reçut un coup*, est-ce vraiment le coup qui subit ?). C’est plutôt le second pôle de la relation dite par le verbe.

Le gout des mots

Regarder et *garder* ont la même racine d’origine germanique (*accorder à qqch son attention*) de sens similaire à celui de la racine latin *serv-* (*garder, conserver*)

► Demander : « Il n’y a pas des choses qui vous intriguent ? Moi, j’en vois une qui est surprenante... »

Réaction attendue :

Il y a des verbes qui sont les mêmes dans les deux colonnes...

Afficher les phrases concernées :

Raoul // chantonnait un air entendu à la radio.

Il // en // chantonnait // de bonheur.

Demander : « Du point de vue du sens, quelle différence est-ce que vous voyez entre ces deux emplois du verbe *chantonner* ? »

Réponse attendue :

Dans la première phrase, on sait ce que le personnage chantonne. Dans la seconde, on sait qu'il chantonne, mais on ne sait pas quoi.

Expliquer : « Certains verbes disent qu'il y a une action sans préciser exactement ce qui se passe. C'est ce qui se passe pour ce verbe dans ce texte. Au début, Raoul marche vers la forêt où il espère trouver des champignons, il est encore dans son monde et il chantonne un air de son monde. Quand il sort de la forêt, il a vécu quelque chose de douloureux – l'entorse – mais aussi quelque chose d'heureux – la cueillette des champignons. Alors, il est content, il chante. Il chante n'importe quoi, peu importe. L'important, c'est qu'il chante parce qu'il est content. »

► Afficher les deux phrases :

Et le sous-bois // sentait.

Et son sac // sentait les champignons.

Demander : « Et là, quelle différence est-ce que vous voyez ? »

Réponse attendue :

La première fois, on ne sait pas ce qu'il sent, mais probablement les champignons.

Expliquer : « Parfois, il n'est pas nécessaire de préciser le complément du verbe parce que le contexte suffit à comprendre. Ou alors, comme ici, on ne veut pas dire tout de suite, pour mettre un peu de suspense. Dans ce cas le COD est sous-entendu, c'est-à-dire qu'on ne le dit pas, mais qu'on le comprend, c'est comme si on l' 'entendait' quand même. »

Remanier le tableau

Verbes seuls	Verbes avec ou sans COD	Verbes avec COD
approche aurait paressé boitait grimaçait serpentait tombent	chantonnait chantonnait un air entendu à la radio sentait sentait les champignons	aperçut des cèpes portait son sac posa son pied de travers

Revenir à l'enrôlement et demander : « Où va-t-on mettre les verbes *dormir* et *endormir* ? »

Les ajouter au tableau.

Ce qu'on a revu

- Certains verbes se construisent avec un complément d'objet, d'autres verbes n'ont pas besoin de complément ;
- l'ordre n'est pas toujours avec le sujet avant le verbe ;
- les conjonction de coordination peuvent associer ensemble deux phrases
- certains verbes habituellement utilisés avec un COD peuvent l'être sans ce COD ; le COD est alors sous-entendu.

Trace écrite

Les compléments du verbe

Verbes sans complément Ex : dormir	Verbes avec ou sans COD	Verbes avec COD Ex : endormir
approche aurait paressé boitait grimaçait serpentait tombent	chantonnait chantonnait un air entendu à la radio sentait sentait les champignons	aperçut des cèpes portait son sac posa son pied de travers

Parfois on sous-entend le COD quand le contexte est assez clair.

Certains verbes, habituellement avec un COD, peuvent s'utiliser sans COD quand on veut dire la relation du sujet avec le fait, sans préciser davantage.

Prolongement

Avec une bonne classe, on peut éventuellement s'intéresser à la particularité des verbes dit « ergatifs » dont le COD attendu peut aussi être le sujet.

Le gout des mots

Ergatif vient d'une racine grecque *εργ-* qui signifie « actif », « efficace », et qu'on trouve dans les mots *énergie, synergie, ergonomie...*

Un verbe ergatif désigne un fait que l'objet peut effectuer quasi sans agent, comme si l'objet pouvait lui-même être à l'origine du fait, comme dans la phrase : *est-ce le médecin qui guérit le malade ou le malade qui guérit ?*

Ajouter aux dernière phrases étudiées la phrase suivante :

Et *les champignons* // *sentaient* // *fort* // *partout autour de lui*.

« Et là ? Quelle différence ? »

Réponse probable :

-[pas de réponse]

- une fois c'est « le sac sentait les champignons », une fois c'est « les champignons sentaient »

Expliquer : « Il y a des verbes bizarres, qui indiquent une relation mais le COD peut devenir sujet... »

Le garçon sent les champignons.

Le champignons sentent.

Ce médicament va guérir le malade.

Le malade va guérir.

Le vent a cassé la branche.

La branche a cassé.

Par crainte du gel, on a baissé le niveau de l'eau dans la piscine.

À cause d'une fuite, le niveau de l'eau baisse dans la piscine. »

As-tu bien compris ?

Classe les verbes suivants, selon qu’habituellement, ils s’accompagnent ou non d’un complément d’objet direct (COD).

accroître ; agrandir ; amincir ; apercevoir ; croître ; grandir ; mincir ; percevoir

Corrigé et conseil

Verbes avec un COD	Verbes sans COD
accroître agrandir amincir apercevoir percevoir	croître grandir mincir

La difficulté de l’exercice, par rapport à la leçon, est de devoir raisonner sans contexte : il faut imaginer des phrases dans sa tête.