

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

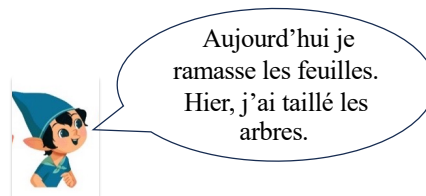
P. Sève

Ici et maintenant

QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ? – Indicateurs de temps et de lieu

CM1: Qu'est-ce qui change quand on rapporte des propos ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



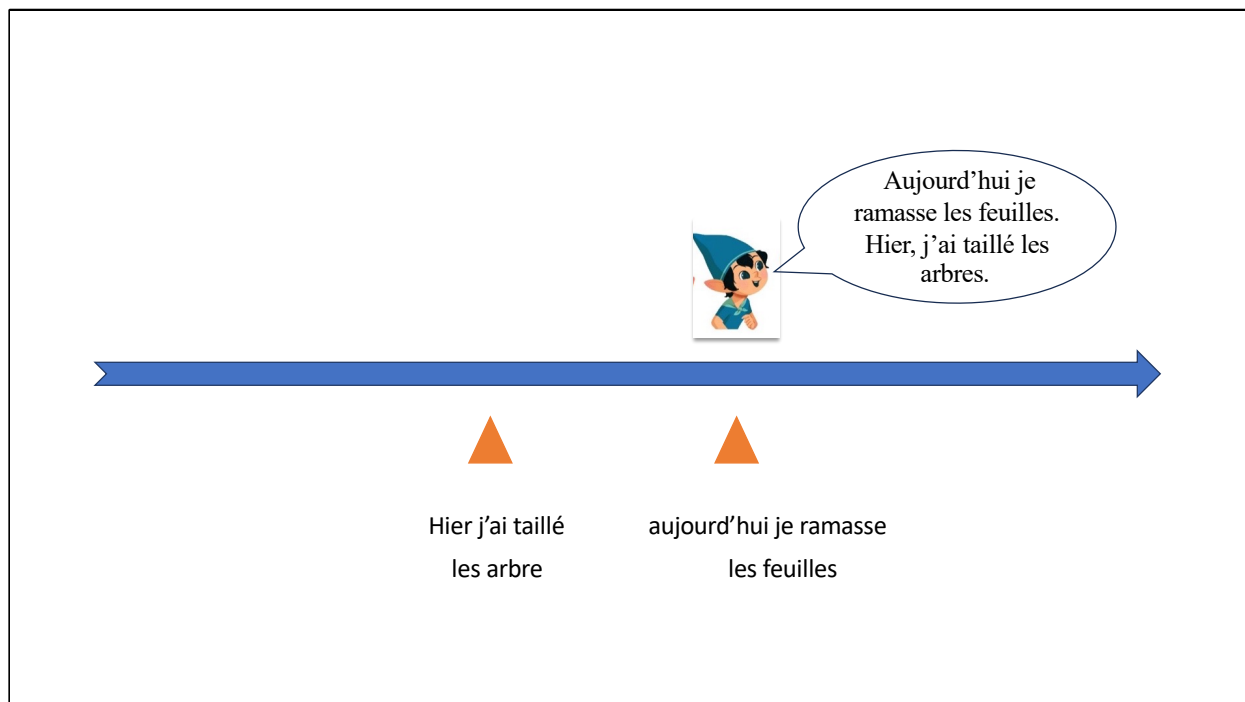
PHASE 1 – Enrôlement

Annoncer : « Voici ce qu'Aristobule nous raconte aujourd'hui. »

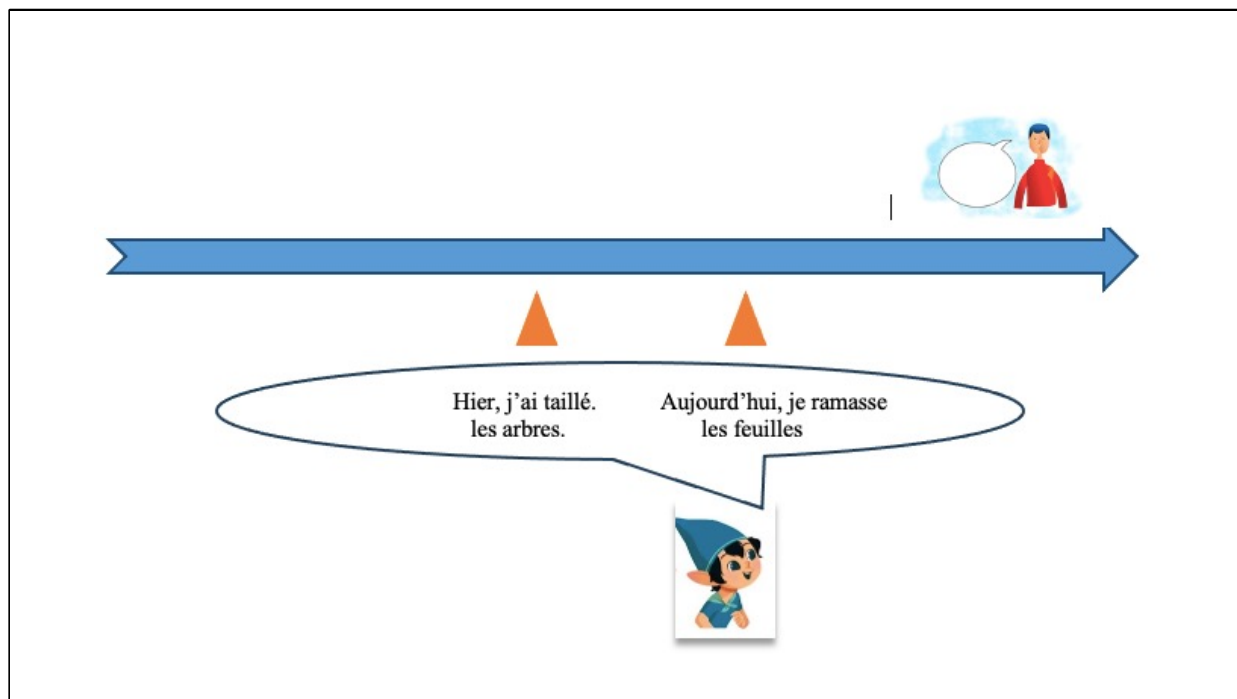
Demander : « Comment va-t-on situer le ramassage des feuilles sur la ligne du temps ? Et comment la taille des arbres ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]



Annoncer : « C'est maintenant à Lucas de raconter ce qu'a fait Aristobule. »

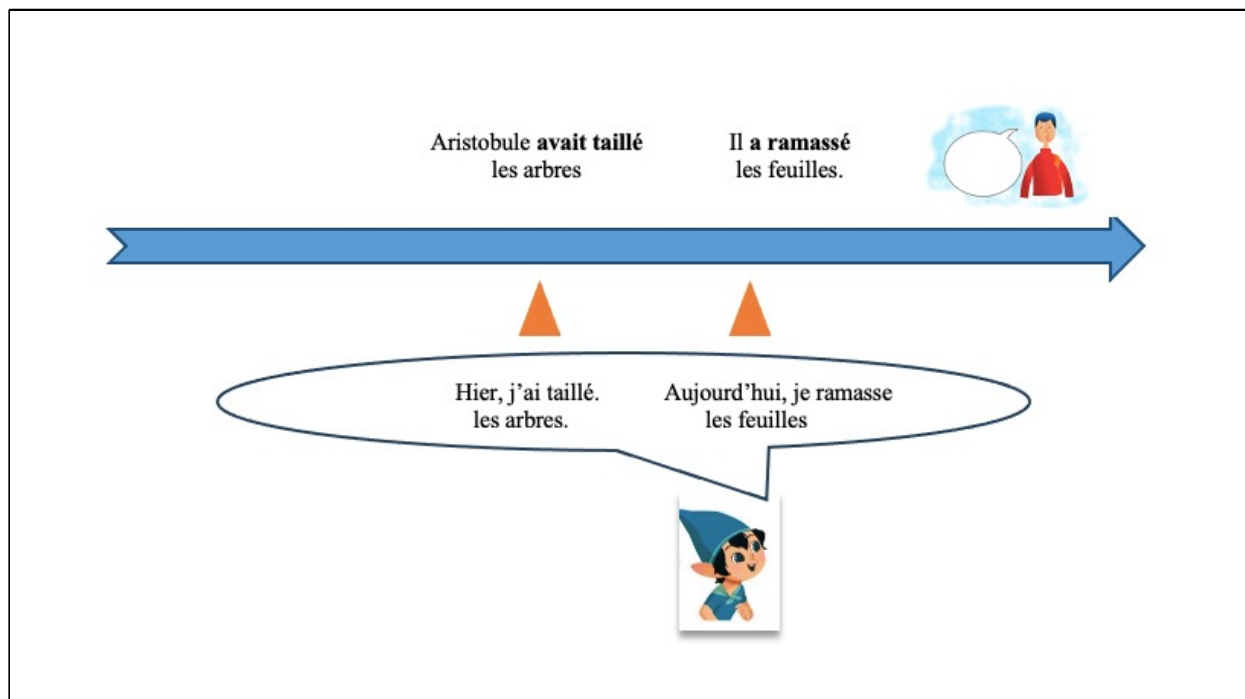


Annoncer : « Dans la leçon 30 *Les verbes en deux morceaux*, nous avons vu comment il fallait s'y prendre avec les verbes, comment il fallait faire pour exprimer que la taille des arbres s'était déroulée dans le passé du ramassage des feuilles. » et **donner la consigne** : « Quelles formes verbales Lucas doit-il utiliser ? »

Réponse attendue :

Aristobule **a ramassé** les feuilles. Il **avait taillé** les arbres.

Le passé composé pour exprimer le ramassage des feuilles dans le passé de Lucas et le plus-que-parfait pour exprimer la taille des arbres dans le passé du ramassage.



Faire remarquer : « Nous avons appris à transformer les formes verbales mais il reste deux mots que nous n'avons pas transformé : *aujourd'hui* et *hier*. »

Demander : « Lucas peut-il les garder ou doit-il aussi les transformer ? »
Noter les réponses et annoncer que l'on y reviendra en fin de séance.

Annoncer : « Aujourd'hui, on va s'intéresser à la transformation de mots comme *aujourd'hui* et *hier* quand on change celui qui raconte. »

À Péraclos, le dimanche 12 février

Salut,

Je m'amuse bien ici. Aujourd'hui, il fait très froid alors j'écris mon courrier.

Hier, je suis allée à la piscine. Demain, j'irai faire une balade près de la rivière.

Bises

Kim

PHASE 2 – *Production* – Employer des indicateurs de temps et de lieu

Demander : « Quel sorte de texte est-ce ? Qui l'a écrit ? Que raconte-t-il ? »

Réponse attendue :

C'est une lettre, écrite par Kim à une copine (?).

Elle raconte qu'elle est à Péraclos (un village ?), qu'elle s'amuse bien. Elle dit ce qu'elle a fait et ce qu'elle va faire...



Dimanche 12 février
Péraclos



Demander : « Où est-ce que je vais mettre 'je suis allée à la piscine' ? 'il fait très froid, j'écris mon courrier' ? 'j'irai faire une balade ?' »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]



Dimanche 12 février
Péraclos



je suis allée
à la piscine

hier



il fait très froid
j'écris mon courrier

aujourd'hui



j'irai faire
une balade

demain

À Péraclos, le dimanche 12 février

Salut,

Je m'amuse bien ici. Aujourd'hui, il fait très froid alors j'écris mon courrier.

Hier, je suis allée à la piscine. Demain, j'irai faire une balade près de la rivière.

Bises

Kim

Distribuer la matrice du texte à produire (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** : « Maintenant, vous allez écrire pour dire à un copain ce que vous avez appris de Kim et de ce qu'elle a fait. Attention, il faut être bien précis. »



À Paris, le mercredi 15 février

Salut,

Kim s'est bien amusée ici. Le dimanche 12 février, il faisait très froid alors elle a écrit son courrier.

Hier, elle est allée à la piscine. Demain, elle est allée faire une balade près de la rivière.

Bises

Aristobule

Annoncer : « Voilà ce qu'a écrit Aristobule. » et demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans ce qu'Aristobule a écrit ? »

Réponse attendue :

Ici laisse penser que Kim s'est bien amusée à Paris.

Hier ne nous renvoie pas au jour avant dimanche. Il renvoie à l'*hier* d'Aristobule, c'est-à-dire au mardi 14 février. *Demain* ne nous renvoie pas au jour après dimanche. Il renvoie au *demain* d'Aristobule, au jeudi 16 février.

Le temps *est allée* ne va pas. Avec *demain*, il faudrait alors mettre le futur *elle ira*.

À Paris, le mercredi 15 février

Salut,

Kim s'est bien amusée ~~ici~~. Le dimanche 12 février, il faisait très froid alors elle a écrit son courrier.

~~Hier~~, elle est allée à la piscine. ~~Demain~~, elle ~~est allée~~ faire une balade près de la rivière.

Bises

Aristobule

Demander : « Comment exprimer le fait que Kim s'est amusée à Péraclos ? »

Réponse attendue :

Il faut dire « à Péraclos »

« le jour avant dimanche ? »

Réponses possibles :

le samedi

le 11 février

la veille

« le jour après dimanche ? »

Réponses possibles :

le lundi

le 13 février

le lendemain

À Paris, le mercredi 15 février

Salut,

Kim s'est bien amusée à Péraclos. Le dimanche 12 février, il faisait très froid alors elle a écrit son courrier.

Le samedi 11 février / la veille elle est allée à la piscine. Le lundi 13 / le lendemain, elle est allée faire une balade près de la rivière.

Bises

Aristobule

Expliquer : « *La veille* renvoie au jour avant dimanche tandis que *le lendemain* renvoie au jour après dimanche.

Ajouter : « Maintenant qu'il n'y a plus *demain*, est-ce que 'elle est allée faire une balade' va bien ? »

Réponse attendue :

Oui, parce que cette balade est bien dans le passé d'Aristobule.

Demander : « 'Aller à la piscine' s'est passé avant le dimanche. Alors quel est le temps auquel on s'attend ? »

Réponse attendue :

Il faudrait un plus-que-parfait : *La veille elle était allée à la piscine.*

Éventuellement, **lire ou faire lire** quelques productions d'élèves.



À Péraclos, le dimanche 12 février

Salut,

Je m'amuse bien ici. Aujourd'hui, il fait très froid alors j'écris mon courrier.

Hier, je suis allée à la piscine. Demain, j'irai faire une balade près de la rivière.

Bises

Kim



À Paris, le mercredi 15 février

Salut,

Kim s'est bien amusée à Péraclos. Le dimanche 12 février, il faisait très froid alors elle a écrit son courrier.

Le samedi 11 février / la veille elle était allée à la piscine. Le lundi 13 / le lendemain, elle est allée faire une balade près de la rivière.

Bises

Aristobule

Donner la consigne : « Retrouver les expressions qui se correspondent. »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]



À Péraclos, le dimanche 12 février

Salut,

Je m'amuse bien **ici**. **Aujourd'hui**, il **fait** très froid alors **j'écris mon** courrier.

Hier, **je suis allée** à la piscine. **Demain**, **j'irai** faire une balade près de la rivière.

Bises

Kim



À Paris, le mercredi 15 février

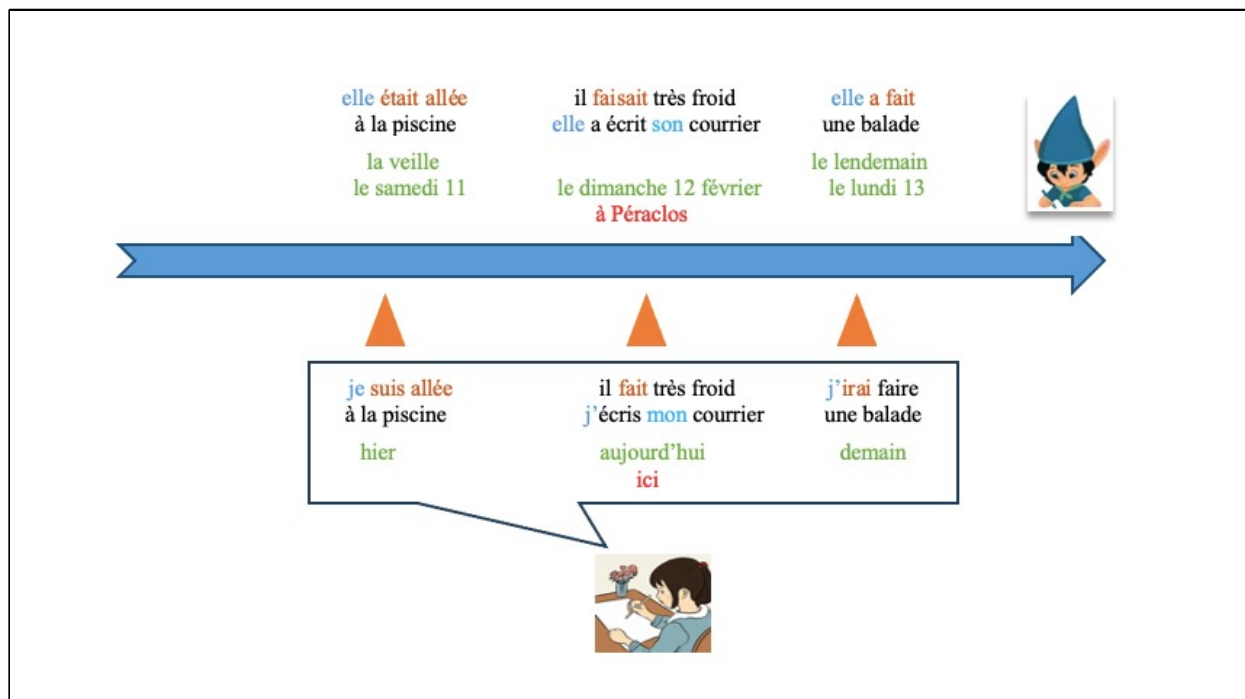
Salut,

Kim s'est bien amusée **à Péraclos**. **Le dimanche 12 février**, il **faisait** très froid alors **elle a écrit son** courrier.

Le samedi 11 février / la veille **elle était allée** à la piscine. **Le lundi 13 / le lendemain**, **elle est allée** faire une balade près de la rivière.

Bises

Aristobule



Demander : « Quelles sortes de mots changent ? *Ici* et à *Péraclos*, à quoi servent ces mots ? »

Réponse attendue :

Ce sont des indicateurs de lieu, ils indiquent le lieu.

« À quoi servent *Aujourd'hui*, *hier* et *demain*, / *le samedi*, *le dimanche*... *la veille*, *le lendemain*... ? »

Réponse attendue :

Ce sont les indicateurs de temps.

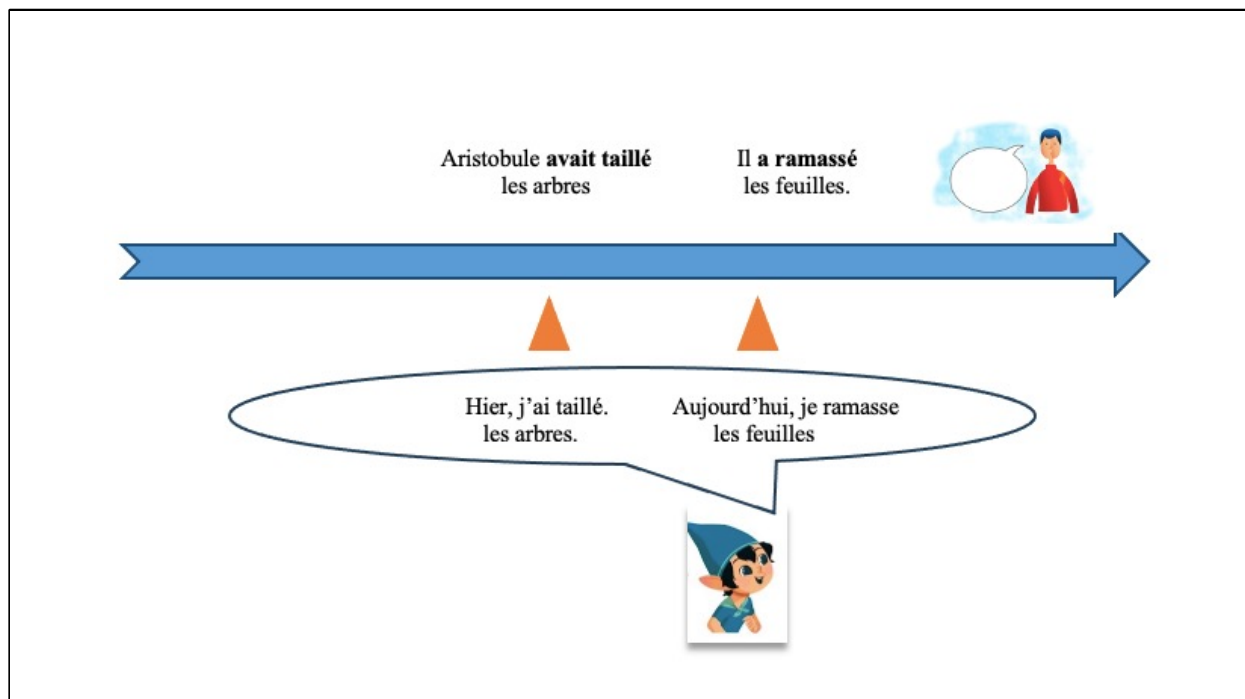
« Qu'est-ce qui change encore ? »

Réponses attendues :

- Les pronoms personnels
- Le déterminant possessif
- Les temps des verbes

	Dans la lettre de Kim	Dans la lettre d'Aristobule
Indicateur de lieu (des mots qui indiquent où)	Ici	à Péraclos
Indicateurs de temps (des mots qui indiquent quand)	aujourd'hui hier demain	un jour – le dimanche 12 février la veille – le samedi 11 février le lendemain – le lundi 13 février
Personne grammaticale (des personnes)	je mon	Kim - elle son
Formes verbales (les verbes)	suis allée fait irai	est allée – était allée faisait est allée

Expliquer : « Quand la situation de parole (ou d'écriture) change, quand – pour dire la même chose – ce n'est plus le même qui parle, il y a des mots qui changent. »



Demander : « Alors, comment on transforme les mots *aujourd'hui* et *hier* ? Comment transforme-t-on

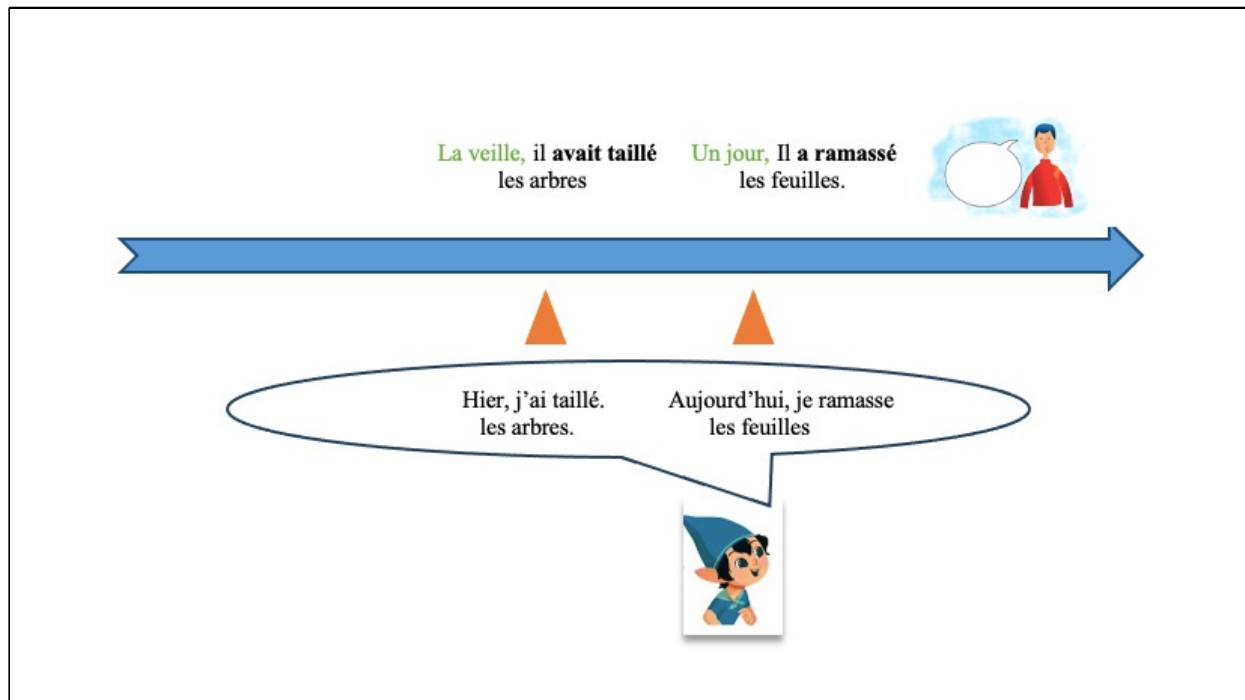
'aujourd'hui, je ramasse les feuilles' => '....., Aristobule a ramassé les feuilles' ?

'Hier, j'ai taillé les arbres' => '..... il avait taillé les arbres' ? »

Réponse attendue :

'aujourd'hui, je ramasse les feuilles' => '**un jour**, Aristobule a ramassé les feuilles' ?

'Hier, j'ai taillé les arbres' => '**la veille** il avait taillé les arbres' ? »



Demander : « Alors, comment on transforme les mots *aujourd'hui* et *hier* ? Comment transforme-t-on

'aujourd'hui, je ramasse les feuilles' => '....., Aristobule a ramassé les feuilles' ?

'Hier, j'ai taillé les arbres' => '..... il avait taillé les arbres' ? »

Réponse attendue :

'aujourd'hui, je ramasse les feuilles' => '**un jour**, Aristobule a ramassé les feuilles'

'Hier, j'ai taillé les arbres' => '**la veille** il avait taillé les arbres'



Revenir sur les remarques de la phase d'entraînement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris :

Les mots comme *ici*, *maintenant*, *hier* et *demain* ne s'emploient que par celui qui parle (ou écrit) et ne sont valables qu'au moment et à l'endroit où il parle (ou écrit). Il faut remplacer ces informations par d'autres groupes de mots quand celui qui parle rapporte des propos d'un autre.

Ce ne sont pas les seuls mots qui changent : il y a aussi le temps des verbes, les personnes...

Employer les indicateurs de temps et de lieu

Timeline 1 (Top):

- Hier**, il faisait beau
- Ici**, **aujourd'hui**, il pleut
- Demain**, il fera beau

Timeline 2 (Bottom):

- La veille**, il avait fait beau
- À Péraclos**, **un jour**, il a plu
- Le lendemain**, il a fait beau

Distribuer la trace écrite à mettre en couleur

« Avec votre crayon bleu, soulignez les indicateurs de lieu
Avec votre crayon vert soulignez les indicateurs de temps. »

As-tu bien compris ?

Distribuer l'exercice (cf. Fiche photocopiable)

1. Aristobule lit le texte suivant :

Luc croit savoir qui sont les deux coupables. Il doit maintenant surveiller les compères. Il regarde les gradins : les deux garçons sont assis, les deux filles s'installent. Luc **les** observe attentivement. Elles le dévisagent également. Et leur regard confirme ses soupçons, maintenant il est sûr !

Voilà son raisonnement :



Il ne fallait pas utiliser le pronom *les* parce qu'on ne sait pas s'il reprend *les deux garçons*, *les deux filles*, ou l'un des garçons et l'une des filles, ou même les quatre suspects à la fois. L'auteur aurait dû préciser 'Luc observe les garçons' ou 'observe les filles' ou 'observe l'un des garçons et l'une des filles' ou 'observe les quatre'

Es-tu d'accord avec son raisonnement ?

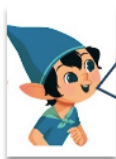
Si non, réécris le bon raisonnement..

.....

1. Aristobule lit le texte suivant :

Luc croit savoir qui sont les deux coupables. Il doit maintenant surveiller les compères. Il regarde les gradins : les deux garçons sont assis, les deux filles s'installent. Luc **les** observe attentivement. Elles le dévisagent également. Et leur regard confirme ses soupçons, maintenant il est sûr !

Voilà son raisonnement :



Il ne fallait pas utiliser le pronom *les* parce qu'on ne sait pas s'il reprend *les deux garçons*, *les deux filles*, ou l'un des garçons et l'une des filles, ou même les quatre suspects à la fois. L'auteur aurait dû préciser 'Luc observe les garçons' ou 'observe les filles' ou 'observe l'un des garçons et l'une des filles' ou 'observe les quatre'

Es-tu d'accord avec son raisonnement ? ...**Non**.....

Si non, réécris le bon raisonnement..

... **Ce 'les' est repris ensuite par 'elles', il faut que ce soient les filles.** ...

Aristobule a raison : Quand l'auteur utilise le pronom 'les', on ne sait pas s'il reprend 'les deux garçons', 'les deux filles', ou l'un des garçons et l'une des filles. Il y a donc une ambiguïté pour le lecteur.

Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il ne s'est pas aidé du contexte. L'auteur écrit, dans la phrase suivante, 'Elles le dévisagent également'. Ici, 'elles' renvoie au pronom le plus proche du même genre et du même nombre, le pronom 'les' dans la phrase précédente. Et ce 'les' de la phrase précédente renvoie lui aussi au groupe du nom le plus proche du même genre et du même nombre 'les deux filles' de la phrase précédente. Le lecteur comprend donc que 'les' reprend 'les deux filles'.

Si Aristobule s'était aidé du contexte, il aurait pu savoir ce que le pronom 'les' reprend.

Les garçons sont assis, les deux filles s'installent. Luc les observe attentivement. Elles le dévisagent également.



The diagram consists of two horizontal orange brackets. The first bracket starts under the word 'les' in 'les deux filles' and ends under the word 'les' in 'Luc les observe'. The second bracket starts under the word 'Elles' in 'Elles le dévisagent' and ends under the word 'Elles' in 'Elles le dévisagent'. Both brackets have small upward-pointing arrows at their ends, indicating the antecedents of the pronouns.

2. Justifie les lettres encadrées.

J'ai acheté un sachet de café☐. Dessus, c'est écrit : 'sachet de grains☐ de café'.

a. **café**☐ s'écrit sans -s parce que.....
.....

b. **grains**☐ s'écrit avec -s parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

J'ai acheté un sachet de café☐. Dessus, c'est écrit : 'sachet de grains☐ de café'.

a. **café☐** s'écrit sans -s parce qu'... **il n'y a pas plusieurs cafés, parce qu'on ne peut pas compter le café.**

b. **grains☐** s'écrit avec -s parce qu'... **il y a plusieurs grains dans le sachet, parce qu'on peut compter les grains.**

|

a. On s'appuie sur le sens de *sachet de café*. Dans un sachet de café, il n'y a pas plusieurs cafés, ce n'est qu'un seul café. Un *sachet de café*, c'est juste du café. On ne peut pas compter le café. *Café* s'écrit donc sans -s.

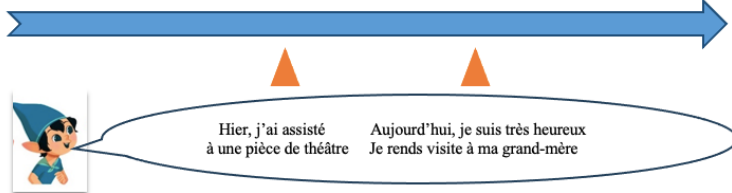
La grammaire ne nous dit rien. Il n'y a pas de déterminant devant le nom *café*.

b. On s'appuie ici sur le sens de *sachet*. Un sachet de grains contient plusieurs grains. On met donc un -s à *grains*. On peut compter les grains.

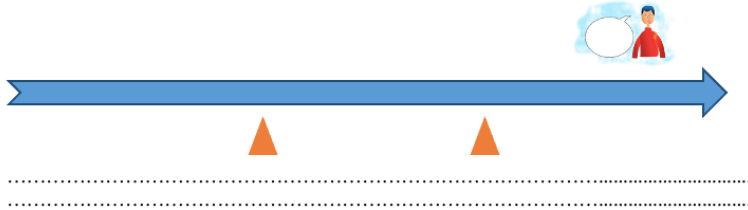
La grammaire ne nous dit rien. Il n'y a pas de déterminant devant le nom *grains*.

3. Voici ce que Aristobule raconte :

Aujourd'hui, je suis très heureux. Je rends visite à ma grand-mère. Par contre, hier, moins marrant, j'ai assisté à une pièce de théâtre.

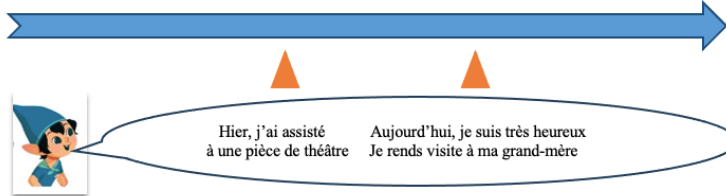


Écrit ce que raconterait Lucas s'il décidait de raconter ce qu'a fait Aristobule.



3. Voici ce que Aristobule raconte :

Aujourd'hui, je suis très heureux. Je rends visite à ma grand-mère. Par contre, hier, moins marrant, j'ai assisté à une pièce de théâtre.



Écrit ce que raconterait Lucas s'il décidait de raconter ce qu'a fait Aristobule.



... Un jour, il était très heureux. Il a rendu visite à sa grand-mère. Par contre, la veille, moins marrant, il avait assisté à une pièce de théâtre.

4. Complète les textes, en t'aidant des deux textes.

Il est arrivé une petite mésaventure à Antoine. Il la raconte à son copain de classe :

Ce matin, j'ai pris le bus et, chance, il y avait Karima., j'avais oublié mon livre....., à l'école. Je n'ai pu apprendre qu'une partie de la récitation pendant le trajet sur le livre de Karima. Heureusement, la maitresse a dit qu'elle nous écouterait seulement demain.

Quelques jours après, son copain la raconte à son tour à un autre camarade :

....., Antoine a pris le bus et, chance, il y avait Karima. La veille, oublié son livre ici, à l'école. Il n'a pu apprendre qu'une partie de la récitation pendant le trajet sur le livre de Karima. Heureusement, la maitresse a dit qu'elle nous écouterait seulement

4. Complète les textes, en t'aidant des deux textes.

Il est arrivé une petite mésaventure à Antoine. Il la raconte à son copain de classe :

Ce matin, j'ai pris le bus et, chance, il y avait Karima. ... Hier ..., j'avais oublié mon livre... ici ..., à l'école. Je n'ai pu apprendre qu'une partie de la récitation pendant le trajet sur le livre de Karima. Heureusement, la maitresse a dit qu'elle nous écouterait seulement demain.

Quelques jours après, son copain la raconte à son tour à un autre camarade :

... Un matin ..., Antoine a pris le bus et, chance, il y avait Karima. La veille, ... il avait ... oublié son livre ici, à l'école. Il n'a pu apprendre qu'une partie de la récitation pendant le trajet sur le livre de Karima. Heureusement, la maitresse a dit qu'elle nous écouterait seulement ... le lendemain

5. Dictée

.....
.....

Si quelques exercices semblent faciles, à la fin, certains exercices sont méchamment difficiles.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N), déterminants *certain*s et *quelques*
- accord de l'adjectif attribut
- accord S/V
- à / a
- orthographe des adverbes en *-ment*

5. Dictée

... Si quelques exercices semblent faciles, à la fin, certains exercices sont méchamment difficiles.

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N), déterminants *certain*s et *quelques*
- accord de l'adjectif attribut
- accord S/V
- à / a
- orthographe des adverbes en *-ment*