

QUI PARLE ? À QUI ? DE QUOI ?

Ambiguïté des pronoms de reprise

Intérêt des variations de genre / de nombre

57 – Qui est ce « lui » ?

CM1 – Comment trouver les mots qui sont repris par un pronom ?

EN BREF

Cette leçon fait suite aux leçons CE2-47 *Ne pas répéter* et CM1-40 *Tous derrière et lui devant*.

• Dans les textes officiels

Maîtriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre (noms, pronoms)

Différencier les classes de mots (classe des pronoms : pronom personnel sujet, pronom personnel objet)

Identifier les classes de mots subissant des variations (le pronom)

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales

Être capable de repérer ses difficultés et chercher comment les résoudre

• Ce que les élèves vont apprendre

Les procédures courantes pour identifier ce que reprend un pronom personnel dans un texte (appui sur le genre et le nombre du pronom, recherche du sujet de la phrase précédente, du nom ou groupe du nom de même genre et de même nombre le plus proche, appui sur le contexte et le sens)

• Description rapide

Les élèves doivent identifier dans un texte ce que reprennent les différents pronoms personnels. Ils rencontrent des pronoms 'ambigus' et découvrent comment lever ces ambiguïtés.

• Méthodologie

Observation

• Matériel Diaporama - Fiche photocopiable - Ardoise

1 – Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

Demander : « **Que savez-vous sur les pronoms personnels ?** »

Réponse probable :

- Ils permettent d'éviter les répétitions.

- Ils reprennent un groupe du nom.

- Ils sont masculins ou féminins, singuliers ou pluriels ; ils changent selon qu'ils sont sujets ou compléments.

- ...

Afficher la phrase suivante et demander : « **Qui guide l'autre ? Quels sont les noms ou groupes du nom qui sont repris par les pronoms *il* et *la* ? Comment le sait-on ?** »

Paul marchait devant Virginie. Il la guidait sur ce chemin difficile.

Réponse attendue :

Il reprend Paul ; *la* reprend Virginie.

On le sait parce qu'*il* est au masculin comme Paul et *la* est au féminin comme Virginie.

Afficher la phrase suivante et demander : « **Qu'est-ce qui faisait peur ? Quel est le groupe du nom qui est repris par le pronom *elle* ?** »

Virginie aperçut la cime de la montagne et la pente qui y menait. Elle faisait peur.

Réponses possibles :

Il y a quatre noms féminins (*Virginie*, *cime*, *montagne* et *pente*), on ne peut pas savoir.

C'est la pente parce qu'une pente, ça fait plus peur que le sommet d'une montagne.

C'est *la pente*, parce que c'est le mot féminin le plus près du pronom.

Expliquer : « Pour comprendre une phrase ou un texte, on a souvent besoin de savoir ce que désigne un pronom personnel. Pour trouver le nom ou le groupe du nom qui est repris par un pronom, on utilise souvent l'opposition entre masculin et féminin. Un groupe du nom au masculin est repris par un pronom masculin tandis qu'un groupe du nom féminin est repris par un pronom féminin. Mais ça ne marche pas toujours. On va voir alors comment on peut faire dans les autres cas. »

2 Observation – Constater l'ambiguïté liée aux formes qui ne distinguent pas masculin et féminin

Oral collectif et travail sur ardoise, 10 min.

► Afficher le texte suivant :

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt.
C'est alors que Toinou lui adressa la parole.

Demander : « Combien y a-t-il de personnages ? »

Réponse attendue :

Il y a trois personnages : Nassim, Léa et Toinou.

« Qu'est-ce qui se passe entre ces trois personnages ? »

Réponse probable :

Nassim s'installe pour manger. Léa le regarde. Toinou prend la parole.

► Annoncer : « Pour bien s'y retrouver, on va mettre en bleu Nassim, en vert Léa, en rouge Toinou. » et afficher le texte ainsi mis en couleurs.

Demander : « Qui est désigné par 'il' ? Comment le savez-vous ? Écrivez votre réponse sur l'ardoise. »

Réponse attendue :

C'est Nassim, parce que *il* est masculin.

Expliquer : « Souvent le pronom personnel reprend le sujet de la phrase précédente, si les marques de singulier/pluriel et de masculin/féminin le permettent. »

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt.
C'est alors que Toinou lui adressa la parole.

Demander sur l'ardoise : « Qui est désigné par 'le' ? Comment le savez-vous ? »

Réponse attendue :

C'est Nassim, parce que *le* est masculin. Ça ne peut pas être Léa.

Faire remarquer : « Là aussi, 'le' reprend le sujet de la phrase précédente, le 'il' qui désigne Nassim. »

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt.
C'est alors que Toinou lui adressa la parole.

Demander sur l'ardoise : « Qui est désigné par 'lui' ? Comment le savez-vous ? »

Réponse attendue :

Peut-être, c'est Léa : le sujet de la phrase précédente.

Peut-être Nassim : c'est toujours autour de lui que ça tourne.

On ne sait pas.

Nassim se traîna difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt.
C'est alors que Toinou lui adressa la parole.

Demander : « Pourquoi est-ce qu'on ne sait pas vraiment si le pronom *lui* reprend Nassim nom masculin ou Léa nom féminin ? »

Réponse attendue :

Parce que *lui* va aussi bien pour le masculin que pour le féminin.

► Expliquer : « C'est un autre cas où il y a un risque d'ambiguïté : quand le pronom n'indique pas s'il est au masculin ou au féminin. » et annoncer : « On va chercher s'il y a d'autres pronoms personnels qui ne font pas la distinction entre le masculin et le féminin. »

3 Observation – Aborder les autres compléments 'ambigus'

Travail sur ardoise et oral collectif, 10 min.

► Afficher le texte suivant produit par Aristobule :

Les garçons et les filles s'affrontèrent aux échecs. Le combat fut rude. Le président du club leur remit la coupe.

Demander sur l'ardoise : « À qui le président a remis la coupe ? Qui est désigné par 'leur' ? Comment le savez-vous ? »

Réponses attendues :

Aux garçons, parce que *leur* est masculin.

On ne sait pas. *Leur* peut aussi bien reprendre *les garçons* nom masculin que *les filles* nom féminin.

Ne pas hésiter à reformuler les deux possibilités : Le président du club remet la coupe aux filles. / Le président du club remet la coupe aux garçons.

« Pour lever cette ambiguïté, comment est-ce qu'il faudrait faire ? »

Réponse attendue :

Il faudrait qu'on sache qui a gagné. Aristobule ne le dit pas.

Les garçons et les filles s'affrontèrent aux échecs. Le combat fut rude, mais à la fin c'est les gars qui ont gagné. Le président du club leur remit la coupe.
les filles

Expliquer : « Tout comme le pronom *lui*, le pronom *leur* n'indique pas s'il est au masculin ou au féminin. Aristobule n'y a pas fait attention. C'était probablement clair dans sa tête, mais il n'a pas pensé à l'explicitier. »

► Afficher le texte suivant :

Au dessert, Luc a dû choisir entre des fraises et des gâteaux. Il les dévora à toute allure.

Demander : « Qu'est-ce que Luc a dévoré ? Qui est désigné par 'les' ? Comment le savez-vous ? »

Réponses attendues :

Des gâteaux parce que c'est la dernière chose qu'il vient d'évoquer.

On ne sait pas. *Les* peut aussi bien reprendre *les fraises* nom féminin que *les gâteaux* nom masculin

Ne pas hésiter à reformuler les deux possibilités : Il dévora les fraises à toute allure. / Il dévora les gâteaux à toute allure.

« Pour lever cette ambiguïté, comment est-ce qu'il faudrait faire ? »

Réponse attendue :

Il faudrait qu'on sache ce que Luc a choisi.

Au dessert, Luc a dû choisir entre des fraises et des gâteaux. Il opta pour les fruits. Il les dévora à toute allure.
les pâtisseries

Expliquer : « Tout comme les pronoms *lui* et *leur*, le pronom *les* n'indique pas s'il est au masculin ou au féminin. »

► Afficher le texte suivant :

- *J'ai besoin d'une brosse ou d'un peigne.*
- *Ne t'inquiète pas, je te l'apporte.*

Demander : « Qu'est-ce que le personnage a apporté ? Qui est désigné par le 'l' ? Comment le savez-vous ? »

Réponses attendues :

Un peigne parce que c'est la dernière chose qu'il vient d'évoquer.

On ne sait pas. *L'* peut aussi bien reprendre *une brosse* nom féminin que *un peigne* nom masculin.

Ne pas hésiter à reformuler les deux possibilités : je t'apporte une brosse. / je t'apporte un peigne.

Ajouter : « C'est l'élision qui nous empêche de savoir quel est le nom qui est repris. »

- | |
|---|
| - J'ai besoin d'une brosse ou d'un peigne. |
| - Ne t'inquiète pas, je te le + apporte. (un peigne) / Ne t'inquiète pas, je te la + apporte. (une brosse) |
| l'apporte |
| l'apporte |

« Pour lever cette ambiguïté, comment est-ce qu'il faudrait faire ? »

Réponse attendue :

Il faudrait qu'on sache ce que le personnage qui répond a sous la main.

- *J'ai besoin d'une brosse ou d'un peigne.*
- *Ne t'inquiète pas. Le peigne est ici, je te l'apporte.*
La brosse

► Expliquer : « Tout comme les pronoms *lui*, *leur* et *les*, le pronom *l'* n'indique pas s'il est au masculin ou au féminin.

Certaines formes du pronom personnel ne font pas toujours la différence entre le masculin et le féminin. C'est une des raisons pourquoi il n'est pas toujours facile de bien voir quel est le nom ou le groupe du nom repris par un pronom. Mais en général, si on fait attention, le contexte permet de lever l'ambiguïté. C'est ce qu'on va voir maintenant. »

4 Observation - Comprendre les façons habituelles de lever les ambiguïtés.

Travail sur ardoise et oral collectif, 10 min.

► Afficher le texte complété :

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt. C'est alors que Toinou lui adressa la parole. Regardant Léa, il annonça : « Tu ne crois pas qu'elle aussi a faim ? »
--

Demander : « Alors maintenant, qu'est-ce que vous pensez ? À votre avis, à qui Toinou parle-t-il ? Qu'est-ce qui vous aide pour le comprendre ? »

Réponse attendue :

Il ne s'adresse pas à Léa, puisqu'il la désigne par « elle ». Donc, le « tu » désigne Nassim et le « lui » qui était dans la phrase d'avant désigne aussi Nassim.

Expliquer : « Parfois, c'est la suite du texte qui permet de lever l'ambiguïté. »

Demander à qui renvoient les pronoms « il » et « elle », puis afficher le tableau suivant :

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. Léa le regardait avec intérêt. C'est alors que Toinou lui adressa la parole. Regardant Léa, il annonça : « Tu ne crois pas qu'elle aussi a faim ? »	- renvoie au sujet de la phrase précédente - renvoie au sujet de la phrase précédente - renvoie à Nassim à cause de la suite du texte - renvoie au sujet de la phrase précédente - renvoie au nom du même genre (féminin)
---	---

► Afficher le texte complété :

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt.
C'est alors que Toinou lui adressa la parole. Regardant Léa, il annonça : « Tu ne crois pas qu'elle aussi a faim ? »
À regret, Nassim partagea son sandwich et lui fit signe d'approcher.

Demander : « À votre avis, à qui Nassim fait-il signe ? Qui est désigné par 'lui' ? Qu'est-ce qui vous aide pour le comprendre ? »

Réponse attendue :

« lui » peut correspondre à Léa, Nassim peut lui demander de s'approcher pour qu'il lui donne une partie de son sandwich.

Mais ça peut être aussi Toinou à qui Nassim va donner une partie du sandwich pour qu'il la donne ensuite à Léa.

Expliquer : « Quand il n'y a pas de réponse aussi évidente que tout à l'heure, on pense plutôt que le pronom reprend le sujet de la phrase qui précède. Mais ce n'est pas une règle absolue. Ici, le sujet de la phrase précédente, c'est 'il' ('il annonça') et ce 'il' désigne Toinou. On va vérifier ça sur la suite du texte. »

Compléter le tableau suivant :

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. Léa le regardait avec intérêt. C'est alors que Toinou lui adressa la parole. Regardant Léa, il annonça : « Tu ne crois pas qu'elle aussi a faim ? » À regret, Nassim partagea son sandwich et lui fit signe d'approcher.	- renvoie au sujet de la phrase précédente - renvoie au sujet de la phrase précédente - renvoie à Nassim à cause de la suite du texte - renvoie au sujet de la phrase précédente - renvoie au nom du même genre (féminin) - renvoie au sujet de la phrase précédente
---	---

► Afficher le texte complété :

Nassim se traina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich. La petite Léa le regardait avec intérêt.
C'est alors que Toinou lui adressa la parole. Regardant Léa, il annonça : « Tu ne crois pas qu'elle aussi a faim ? »

À regret, Nassim partagea son sandwich et lui fit signe d'approcher. Mais Toinou leur avait déjà tourné le dos. Nassim l'interpela : il n'avait pas à se mettre en colère comme ça. Toinou soupira : pas facile de s'occuper d'un handicapé et de sa petite sœur !

Demander : « Alors, qu'en pensez-vous maintenant ? Qu'est-ce que reprend le 'lui' ? À qui Nassim a-t-il fait signe ? »

Réponse attendue :

Nassim a fait signe à Toinou puisque le « mais » et ce qui suit indique que Toinou ne veut pas s'approcher.

Demander : « À votre avis, à qui Toinou tourne-t-il le dos ? Qu'est-ce qui vous aide pour le comprendre ? »

Réponse attendue :

Toinou tourne le dos à Nassim et à Léa puisque 'leur' désigne plusieurs personnes, et qu'il n'y a que deux personnes en plus de Toinou : Nassim et Léa.

Demander : « Qui est désigné par le 'l' ? Qui est interpellé ? »

Réponse attendue :

C'est Toinou, c'est le sujet de la phrase précédente.

Expliquer : « Le 'l' est une forme ambiguë. Ici, il ne peut pas renvoyer à Nassim, qui est le sujet. Il renvoie à Toinou, le sujet de la phrase précédente. Il ne peut pas renvoyer à Léa, qui est trop loin dans le texte. »

► Demander : « À votre avis, qui 'n'avait pas à se mettre en colère' ? Est-ce Léa ? Est-ce le sujet de la phrase précédente, c'est-à-dire Nassim ? »

Réponses attendues :

Ça ne peut pas être Léa : ce serait le pronom féminin *elle* et elle est trop loin dans le texte.

Ce n'est pas Nassim, c'est Toinou, le personnage qui avait tourné le dos – geste de colère.

Expliquer : « Le 'l' est une forme ambiguë. Ici, il ne peut pas renvoyer à Nassim, qui est le sujet. Il renvoie à Toinou, le sujet de la phrase précédente.

Et le 'il' ne peut pas renvoyer à Nassim – ce n'est pas Nassim qui s'est mis en colère, c'est Toinou – et c'est un pronom masculin qui ne peut pas renvoyer à Léa. Donc ce 'il' renvoie au 'l', c'est-à-dire à Toinou.

Quand le pronom ne renvoie pas au sujet de la phrase précédente, il renvoie au nom ou au pronom le plus proche qui a les bonnes marques de genre et de nombre. Ici, le 'l' qui renvoie à Toinou est au masculin singulier, le 'il' renvoie à ce 'l'. »

Compléter le tableau suivant :

Nassim se trina difficilement jusqu'au banc. Il installa précautionneusement sa jambe endolorie et attaqua son sandwich.	- renvoie au sujet de la phrase précédente
Léa le regardait avec intérêt.	- renvoie au sujet de la phrase précédente
C'est alors que Toinou lui adressa la parole.	- renvoie à Nassim à cause de la suite du texte
Regardant Léa, il annonça :	- renvoie au sujet de la phrase précédente
« Tu ne crois pas qu'elle aussi a faim ? »	- renvoie au nom du même genre (féminin)
À regret, Nassim partagea son sandwich et lui fit signe d'approcher.	- renvoie au sujet de la phrase précédente
Mais Toinou leur avait déjà tourné le dos.	- renvoie aux deux autres personnages
Nassim l'interpela :	- renvoie au sujet de la phrase précédente
il n'avait pas à se mettre en colère comme ça.	- renvoie au nom ou au pronom le plus proche du même genre et du même nombre (le l' de la phrase précédente)
Toinou soupira : pas facile de s'occuper d'un	

► Afficher à nouveau la phrase de l'enrôlement et demander : « *Maintenant, est-ce que vous savez ce qui faisait peur à Virginie ? Quel est le groupe du nom qui est repris par le pronom *elle* ?* »

Virginie aperçut la cime de la montagne et la pente qui y menait. Elle faisait peur.

Réponse attendue :

Elle renvoie au nom ou au pronom le plus proche du même genre et du même nombre (ici, *la pente*). C'est donc plutôt la pente.

Mais, *elle* pourrait renvoyer aussi au sujet de la phrase précédente. Ça pourrait être Virginie, si elle faisait une horrible grimace.

Il faudrait avoir le contexte pour être sûr.

► Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris

Ce qu'on a appris

Pour trouver le nom ou le groupe du nom qui est repris par un pronom, on cherche avant dans le texte un nom ou un groupe du nom qui est du même genre et du même nombre. Mais certaines formes du pronom (*l'*, *lui*, *les*, *leur*...) ne font pas la différence entre le masculin et le féminin : cela complique la recherche.

Souvent, c'est le sujet de la phrase précédente.

Parfois, c'est le nom ou le groupe du nom de même genre et de même nombre le plus proche.

Parfois, il faut chercher en s'aidant du contexte et du sens.

Comment trouver les mots qui sont repris par un pronom ?

Les pronoms sont au masculin ou au féminin : le nom qui est repris est aussi masculin ou féminin.

Quand il y a deux noms possibles du même genre et du même nombre, ou quand la forme du pronom n'indique pas le genre (*l'*, *lui*, *les*, *leur*) il peut y avoir ambiguïté :

- Souvent, le nom repris par le pronom est le sujet de la phrase précédente :

Nassim // se traina jusqu'au banc. *Il* installa sa jambe.

- Parfois, c'est le nom ou le groupe du nom de même genre et de même nombre le plus proche :

Toinou avait tourné le dos. Nassim *l'*interpela : *il* n'avait pas à se mettre en colère.

- Parfois, il faut chercher en s'aidant du contexte et du sens.

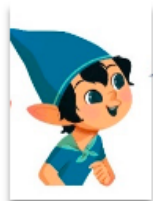
Toinou *lui* adressa la parole.

Dans tous les cas, il faut voir ce qui va bien dans le contexte.

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a écrit : *Son ami vient juste d'arriver. Je le surveille depuis une heure. Joachim est parfaitement immobile... jusqu'au moment où son ami lui fait une grosse grimace.*

Voilà son raisonnement :



Le pronom 'le' reprend *son ami* parce que c'est le sujet de la phrase précédente.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ?

Si non, réécris le bon raisonnement.

.....

2. Justifie les pronoms encadrés.

Lucie regarde sa sœur. Elle l' admire beaucoup. Leurs parents les adorent.

a. On choisit le pronom '*l'*' parce que.....

a. On choisit le pronom '*les*' parce que.....

3. Indique ce que désigne chacun des pronoms mis en gras.

Pour jouer à la bataille, il faut deux joueurs. L'un d'eux pose une carte. Si l'autre joueur a une carte plus forte, **il la** ramasse avec la sienne et la met dans son trésor. Si **elle** n'est pas la plus forte, le premier joueur **l'**empoche. Si les cartes des deux joueurs sont de force équivalente, chacun abat une nouvelle carte. Celui qui a abattu la plus forte les gagne toutes.

a. **il** (la ramasse)

Le pronom désigne :

Comment le sais-tu ? :

.....

b. (il) **la** (ramasse)

Le pronom désigne :

Comment le sais-tu ? :

.....

c. (Si) **elle** (n'est pas la plus forte)

Le pronom désigne :

Comment le sais-tu ? :

.....

d. **l'** (empoche)

Le pronom désigne :

Comment le sais-tu ? :
.....
.....

4. Dictée

L'équipe des garçons les plus âgés apportait des branches pour faire du feu. Le moniteur les lançait dans le brasier.

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : souvent le pronom reprend le sujet de la phrase précédente. *le* pourrait donc très bien reprendre *son ami*. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié de regarder si ça va bien dans le contexte. L'ami vient juste d'arriver alors que le personnage repris par 'le' semble être déjà là depuis une heure. Il s'agit donc très probablement de Joachim qui est immobile depuis une heure. D'ailleurs la grimace laisse penser qu'il s'agit d'un jeu.

2. a. On choisit le pronom 'l' parce qu'il reprend le groupe du nom *sa sœur*.

Le pronom 'elle' reprend le sujet de la phrase précédente *Lucie*. Le pronom 'l' est en fait ici le pronom 'la'. Il reprend le nom de même genre et de même nombre le plus proche *sa sœur*.

b. On choisit le pronom *les* parce qu'il reprend les groupes du nom *Lucie* et *sa sœur*.

Le pronom 'les' doit reprendre un groupe du nom pluriel ou deux groupes du nom, peu importe le genre des groupes. Ici, il s'agit des deux seuls groupes du nom de la phrase *Lucie* et *sa sœur*.

3. a. **il** (la ramasse)

Le pronom désigne : **l'autre joueur**

Comment le sais-tu ? : **dernier mot masculin singulier**

b. **il** (la ramasse)

Le pronom désigne : **la carte posée par le premier joueur**

Comment le sais-tu ? : **Contexte : il y a deux cartes : celle qui est désignée par « la sienne » (c'est-à-dire celle du second joueur, la plus forte) et celle du premier joueur qui « n'est pas la plus forte »**

c. (Si) **elle** (n'est pas la plus forte)

Le pronom désigne : **la carte du second joueur**

Comment le sais-tu ? : **Contexte : c'est la carte qui est ou qui n'est pas la plus forte. C'est celle du second joueur.**

d. **l'** (empoche)

Le pronom désigne : **la carte du second joueur**

Comment le sais-tu ? : **reprend le même mot que le pronom *elle* juste avant dans la même phrase**

4. Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/N, D/N/A), rupteur entre N et A

- accord S/V, rupteur entre S et V

- verbes à l'imparfait

- pbs de quantité : l'équipe des garçons... apportait

- pronom *les*

- *apporter* (modification de la consonne qui termine un préfixe au contact de la première consonne du radical)

- le *ç* de lançaient et garçons