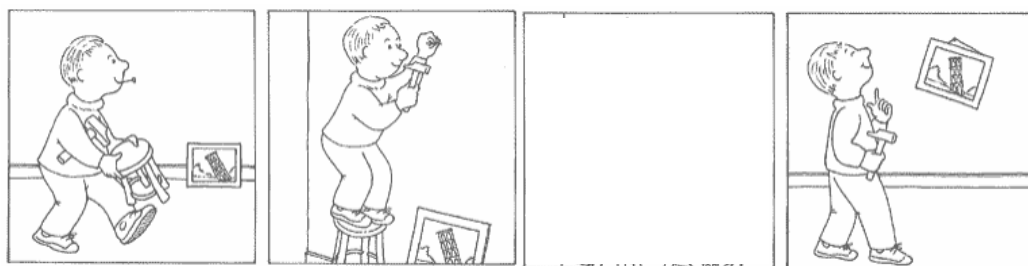


Images pour déclencher l'écriture



Texte à lire sans le montrer

Une barbiche noire taillée en pointe – un bouc – ornait son menton. Et ses yeux – ses yeux étaient d'une merveilleuse limpidité. Ils semblaient vous lancer sans cesse des regards complices pleins d'étincelles. Tout son visage était, pour ainsi dire, illuminé de gaieté, de bonne humeur.

Il avait de drôles de petits gestes saccadés, sa tête bougeait sans cesse et son vif regard se posait partout, enregistrant tout en un clin d'œil. Tous ses mouvements étaient rapides comme ceux de l'écureuil.

Oui, c'était bien ça, cet homme ressemblait à un vieil écureuil vif et malicieux.

D'après Roald Dahl, *Charlie et la chocolaterie*, Gallimard

Texte un peu simplifié à distribuer

Une barbiche noire taillée en pointe ornait son menton. Et ses yeux étaient d'une merveilleuse limpidité. Ils semblaient vous lancer sans cesse des regards complices pleins d'étincelles. Tout son visage était illuminé de gaieté, de bonne humeur.

Il avait de drôles de petits gestes saccadés, sa tête bougeait sans cesse et son vif regard se posait partout, enregistrant tout. Tous ses mouvements étaient rapides comme ceux de l'écureuil.

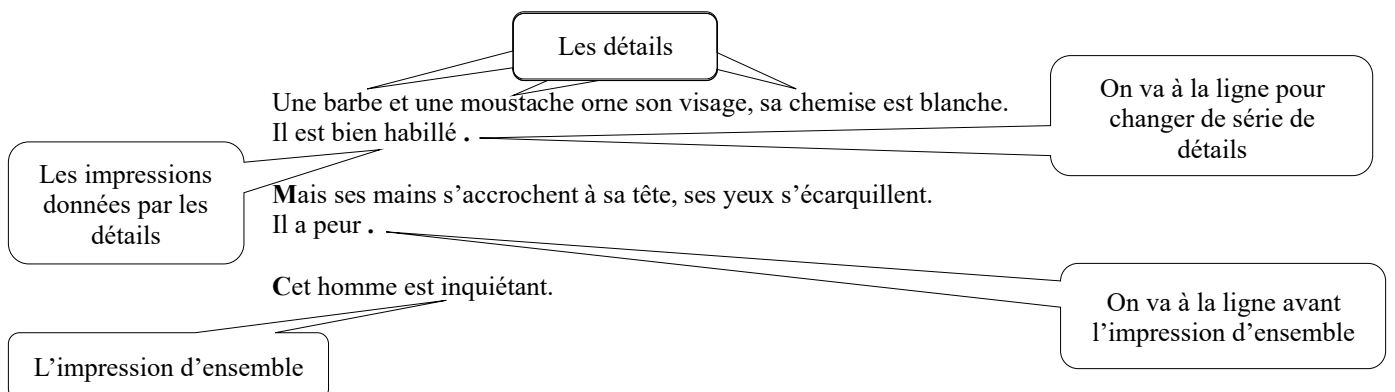
Cet homme ressemblait à un vieil écureuil vif et malicieux.

Détails à renseigner

sa barbiche	... noire taillée en pointe ornait son visage ...
ses yeux	
tout son visage	
ses gestes	
sa tête	
ses mouvements	
le personnage en général	
son regard	

Trace écrite à mettre en couleurs

Écrire un texte pour décrire quelqu'un ou quelque chose



As-tu bien compris ?

1. Lis le texte descriptif suivant.



Le bandeau qui retient sa coiffure est orné d'un bijou et se prolonge par une sorte de foulard. Sa chevelure abondante se déploie jusque sur ses épaules. Le nez est mince et la bouche bien dessinée. Cette femme n'a pas l'air d'être dans le besoin. La tête est penchée en avant. Les yeux sont fermés. Elle est repliée sur elle-même, on a l'impression qu'elle médite. Peut-être qu'elle a vu un spectacle qui l'émeut encore. La femme a une allure modeste et tranquille. Elle inspire la tranquillité.

Léonard de Vinci, *Tête de femme* (1470)
Galerie des offices, Florence

Entoure les détails qui sont décrits. Souligne les impressions que donnent ces détails.
Fais un trait pour montrer où il faudrait aller à la ligne.

2. Réécris ce texte descriptif en mettant les détails en position de groupe sujet et en allant à la ligne lorsqu'il le faut.

Mon quartier

Mon quartier a des petites **maisons** toutes éparpillées avec un grand **immeuble** derrière. Il a vraiment des **habitations** très différentes. Il a une grande **avenue** encombrée de voitures. Il a un **tramway** qui file vite et qui dépasse les voitures. Mais mon quartier a des **bus** qui sont pris dans les embouteillages. Mon quartier a souvent une **circulation** bloquée.

.....

.....

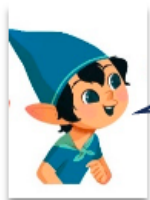
.....

.....

.....

3. Aristobule a écrit : *Il y a beaucoup de neiges sur les pistes de ski.*

Voilà son raisonnement :



J'ai mis un -s à neige parce qu'il y a beaucoup de neige.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

4. Justifie les lettres encadrées.

Les enfants sont arrivés^s, ils ont retrouvé^é leur classe avec plaisir.

a. arrivés^s s'écrit avec -s parce que.....

.....

b. retrouvé^é s'écrit sans -s parce que.....

.....

5. Dictée

.....

.....