

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Des -é- de tous côtés

Cette situation d'écriture peut être proposée après la leçon CM1-60 Écrire [e] à la fin des mots

Objectif langagier : Écrire un poème rimé, à structure fixe, de tonalité burlesque, avec des assonances en [ɛ] et [e]

Objectif grammatical : Mobiliser les diverses graphies des phonèmes [ɛ] et [e] en utilisant notamment la morphologie verbale ou nominale.

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide

J'ai vu René manger des beignets,
Puis tomber en glissant sur son tablier.
J'ai vu Estelle jeter des galets
Sur une chèvre cachée dans les rosiers.
J'ai vu Mémé faire des galettes,
Avec du lait et... des chaussettes !
J'ai vu des poules faire la fête,
En chantant faux sur une tablette.
J'ai vu des bêtes très énervées
Courir après un chat déguisé.
J'ai vu un bébé hérisson pressé
Mettre des lunettes pour mieux danser.
Et j'ai pensé, l'air amusé :
« L'été, c'est parfait pour rigoler ! »

SÉANCE 1 : LANCEMENT DE LA SITUATION

PHASE 1 : *Découvrir la situation d'écriture*

Lire ou **faire lire** le texte.

Demander : « Reconnaissez-vous ce type de texte ? À quoi le reconnaissez-vous ? »
puis : « Comment ce poème est-il construit ? »

Réponse attendue :

C'est un poème. Il y a des strophes et des vers qui riment.
Il raconte de drôle de choses.

Expliquer : « Ce poème appartient à une tradition de poèmes burlesques. Peut-être vous connaissez des chansons de la même tradition comme *La souris verte* ou d'autres. »

Annoncer : « On va essayer de mieux voir comment le poème est fabriqué. »

J'ai vu René manger des beignets,
Puis tomber en glissant sur son tablier.
J'ai vu Estelle jeter des galets
Sur une chèvre cachée dans les rosiers.

PHASE 2 : *Mieux comprendre le texte*

Demander : « Quels mots sont répétés ? »

Réponse attendue :

J'ai vu...

J'ai vu René manger des beignets,

...

J'ai vu Estelle jeter des galets

...

Demander : « Est-ce qu'il n'y a pas une façon de fabriquer la phrase qui se répète ? »

Réponse attendue :

J'ai vu qqn + infinitif

J'ai vu René manger des beignets,
Puis tomber en glissant sur son tablier.
J'ai vu Estelle jeter des galets
Sur une chèvre cachée dans les rosiers.
J'ai vu Mémé faire des galettes,
Avec du lait et... des chaussettes !
J'ai vu des poules faire la fête,
En chantant faux sur une tablette.
J'ai vu des bêtes très énervées
Courir après un chat déguisé.
J'ai vu un bébé hérisson pressé
Mettre des lunettes pour mieux danser.
Et j'ai pensé, l'air amusé :
« L'été, c'est parfait pour rigoler ! »

Demander : « Est-ce qu'il n'y a pas autre chose qui se répète ? Regardez la fin des vers. »

Réponse attendue :

C'est le son [e]. Ça rime.

J'ai vu René manger des beignets,
Puis tomber en glissant sur son tablier.
J'ai vu Estelle jeter des galets
Sur une chèvre cachée dans les rosiers.
J'ai vu Mémé faire des galettes,
Avec du lait et... des chaussettes !
J'ai vu des poules faire la fête,
En chantant faux sur une tablette.
J'ai vu des bêtes très énervées
Courir après un chat déguisé.
J'ai vu un bébé hérisson pressé
Mettre des lunettes pour mieux danser.
Et j'ai pensé, l'air amusé :
« L'été, c'est parfait pour rigoler ! »

Distribuer le texte (cf. *Fiche photocopiable*).

Demander : « Combien y a-t-il de sons [ɛ] ou [e] à la fin des mots ? » **Préciser** :

« Entourez-les et comptez-les vers par vers, puis additionnez les nombres pour avoir le total. »

Réponse attendue :

[Voir diapositive suivante]

J'ai vu René manger des beignets,	5
Puis tomber en glissant sur son tablier.	2
J'ai vu Estelle jeter des galets	3
Sur une chèvre cachée dans les rosiers.	3
J'ai vu Mémé faire des galettes,	3
Avec du lait et... des chaussettes !	3
J'ai vu des poules faire la fête,	2
En chantant faux sur une tablette.	0
J'ai vu des bêtes très énervées	4
Courir après un chat déguisé.	3
J'ai vu un bébé hérisson pressé	3
Mettre des lunettes pour mieux danser.	2
Et j'ai pensé, l'air amusé :	3
« L'été, c'est parfait pour rigoler ! »	4

40 [ɛ] ou [e] en fin de mot

Demander : « Quels temps sont utilisés dans ce poème ? »

Réponse attendue :

Le passé composé (*j'ai vu*) et le présent (*c'est parfait*).

Écris un poème où on entend le plus de fois possible les sons [ɛ] ou [e] en fin de mot. Compte-les pour connaître ton score.

PHASE 3 – *Préparation de l'écriture*

Lire la consigne d'écriture.

Écris un poème où on entend le plus de fois possible les sons [ɛ] ou [e] en fin de mot. Compte-les pour connaître ton score.

Demander : « À quoi faut-il faire attention pour écrire un poème avec le plus de [ɛ] et [e] en fin de mot possible ? »

Réponses possibles :

- Choisir le pluriel pour avoir les déterminants *les, des, ces...*
- Choisir des mots où on entend [ɛ] ou [e] en fin de mot : c'est à dire où il y a : -é, -è, -et, -er, -ez, -ai-...
- Utiliser des noms de métiers, de fruitiers.
- Utiliser les temps du passé (passé composé, imparfait), l'infinitif, les verbes conjugués à la personne 5 ou certains verbes au présent (fait, sait).
- Utiliser le modèle de structure proposé.
- Faire des vers qui font sourire ou rêver et donner de l'émotion.

- Choisir le pluriel pour avoir les déterminants *les, des, ces...*
- Choisir des mots où on entend [ɛ] ou [e] en fin de mot : c'est à dire où il y a : -é, -è-, -et, -er, -ez, -ai-...
- Utiliser des noms de métiers, de fruitiers.
- Utiliser les temps du passé (passé composé, imparfait), l'infinitif, les verbes conjugués à la personne 5 ou certains verbes au présent (fait, sait).
- Utiliser le modèle de structure proposé.
- Faire des vers qui font sourire ou rêver et donner de l'émotion.

J'ai vu qqn + infinitif

Chercher avec les élèves des idées et du lexique à utiliser (mots qui se terminent par les sons [ɛ] ou [e]).

Les écrire au tableau ou non, selon que vous souhaitez ou non donner l'orthographe des mots.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aider lexicale proposée (cf. *Fiche photocopiable*).



PHASE 4 : Écrire le texte

Les élèves peuvent soit dicter leur texte à l'adulte, soit l'écrire seul, soit par deux.

À la fin de cette 1^{re} séance, ramasser les productions pour prendre connaissance des compétences et des maladresses. Entourer les mots qui présentent des erreurs correspondant à l'objectif, corriger les autres.

Écris un poème où on entend le plus de fois possible les sons [ɛ] ou [e] en fin de mot. Compte-les pour connaître ton score.

SÉANCE 2 : RÉVISION DE TEXTE

PHASE 1 : Analyser le texte d'Aristobule

Rappeler la consigne d'écriture.



Lire sans le montrer le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture

J'ai vu Hugo caché des galès
Dans la trousse d'un sorcié.
J'ai vu Mémé chanté sur un panié,
Avec un pigeon poser sur l'épaule.

J'ai vu des lapins danser au marché,
En jonglant avec du pain bien doré.
J'ai vu un bébé courir sur des billets,
Poursuivi par un lama bien fâché.

J'ai vu un chien voler un gilet.
Et s'enfuir au fond du jardin.
J'ai vu un bébé très concentré
Souffler très fort pour tout arroser.

Et j'ai souffler, un peu fatigué :
« L'été, c'est parfait pour rêvé ! »



Demander : « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte d'Aristobule ? »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- C'est marrant parfois : *Mémé qui chante sur un panier, un bébé très concentré qui souffle très fort pour tout arroser...* Il nous fait rêver aussi.
- Il a utilisé plein de mots où on entend [ɛ] ou [e] à la fin.
- Il a bien utilisé la structure du poème.
- Il en a écrit long !

- Choisir le pluriel pour avoir les déterminants *les, des, ces...*
- Choisir des mots où on entend [ɛ] ou [e] en fin de mot : c'est à dire où il y a : -é, -è-, -et, -er, -ez, -ai-...
- Utiliser des noms de métiers, de fruitiers.
- Utiliser les temps du passé (passé composé, imparfait), l'infinitif, les verbes conjugués à la personne 5 ou certains verbes au présent (fait, sait).
- Utiliser le modèle de structure proposé.
- Faire des vers qui font sourire ou rêver et donner de l'émotion.

J'ai vu qqn + infinitif

*J'ai vu Hugo caché des galès
 Dans la trousse d'un sorcié.
 J'ai vu Mémé chanté sur un pané.
 Avec un pigeon poser sur l'épaule.*

[.....]

*Et j'ai souffler, un peu fatigué :
 « L'été, c'est parfait pour rêvé ! »*



Demander : « Qu'est-ce qu'Aristobule a bien réussi ? »

Recueillir les commentaires.

Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponses attendues :

- Il a souvent écrit les [ɛ] ou [e] avec -é mais, nous, on sait que ce n'est pas toujours comme ça qu'il faut les écrire pour les verbes et les autres mots.
- Il n'a pas mis certains verbes à l'infinitif.
- Il a oublié de chercher la famille de certains mots.
- Il a confondu l'adjectif avec le verbe.

Commenter ou faire commenter les version corrigée
 [voir dispositive suivante]

- Choisir le pluriel pour avoir les déterminants *les, des, ces...*
- Choisir des mots où on entend [ɛ] ou [e] en fin de mot : c'est à dire où il y a : -é, -è-, -et, -er, -ez, -ai-...
- Utiliser des noms de métiers, de fruitiers.
- Utiliser les temps du passé (passé composé, imparfait), l'infinitif, les verbes conjugués à la personne 5 ou certains verbes au présent (fait, sait).
- Utiliser le modèle de structure proposé.
- Faire des vers qui font sourire ou rêver et donner de l'émotion.

J'ai vu qqn + infinitif

*J'ai vu Hugo caché des galets
 Dans la trousse d'un sorcier.
 J'ai vu Mémé chanter sur un panier.
 Avec un pigeon posé sur l'épaule.*

[.....]

*Et j'ai soufflé, un peu fatigué :
 « L'été, c'est parfait pour rêver ! »*



Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

- Aristobule oublie souvent de se relire
- Il écrit souvent comme il entend.
- Il oublie que parfois les verbes sont à l'infinitif, qu'il faut bien faire la différence entre l'adjectif et le verbe à l'infinitif
- Il oublie que les mots de la même famille s'écrivent avec des lettres qu'on n'entend pas.

- Choisir le pluriel pour avoir les déterminants *les, des, ces...*
- Choisir des mots où on entend [ɛ] ou [e] en fin de mot : c'est à dire où il y a : -é, -è-, -et, -er, -ez, -ai-...
- Utiliser des noms de métiers, de fruitiers.
- Utiliser les temps du passé (passé composé, imparfait), l'infinitif, les verbes conjugués à la personne 5 ou certains verbes au présent (fait, sait).
- Utiliser le modèle de structure proposé.
- Faire des vers qui font sourire ou rêver et donner de l'émotion.

J'ai vu qqn + infinitif

*J'ai vu Hugo caché des galets
 Dans la trousse d'un sorcier.
 J'ai vu Mémé chanter sur un panier.
 Avec un pigeon posé sur l'épaule.*

[.....]

*Et j'ai soufflé, un peu fatigué :
 « L'été, c'est parfait pour rêver ! »*



Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseilleriez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- Lorsqu'on peut remplacer le verbe par un groupe du nom (*rêver* par *le rêve*), le verbe est à l'infinitif.
- Lorsqu'on a *j'ai vu...* qqn ou qqch... verbe..., alors le verbe est à l'infinitif.
- Lorsqu'on tombe sur un mot qui ressemble aussi bien à un verbe qu'à un adjectif, il faut chercher à savoir si c'est l'un ou l'autre. Si c'est un adjectif (dit comment est la chose désignée par le nom), il prend un -é. Si c'est un verbe, il prend soit -er (infinitif), soit -é (participe passé dans un passé composé).
- Pour la fin des noms, on peut s'aider des mots de la même famille (*un sorcier* car *une sorcière*, *un panier* car *la pаниère*).

*J'ai vu Hugo cach***er** des...

C'est parfait pour rêv**er**.

(le rêve)

du pain bien dor**é**

J'ai dor**é** la tarte

du jaune d'œuf pour dor**er** la tarte

une sorcière / un sorcier

Demander : « D'après vous, quelle est l'aide apportée dans cette aide grammaticale ? »

Réponse attendue :

C'est pour rappeler ce à quoi il faut penser :

- faire la différence entre l'infinitif et le participe passé
- chercher la famille de mots

J'ai vu Hugo cacher des...

C'est parfait pour rêver.

(le rêve)

du pain bien doré

J'ai doré la tarte

du jaune d'œuf pour dorer la tarte

une sorcière / un sorcier

PHASE 2 : Relire son texte et le réécrire

Rendre les textes corrigés et annotés.

À noter : les erreurs que l'élève doit corriger seul ont été entourées.

Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Pour aller plus loin

Prolongements possibles

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.