

Étiquettes-groupes à distribuer

dans le salon

l'ami de mon père

raconte une histoire de gangsters

à la fin de chaque repas.

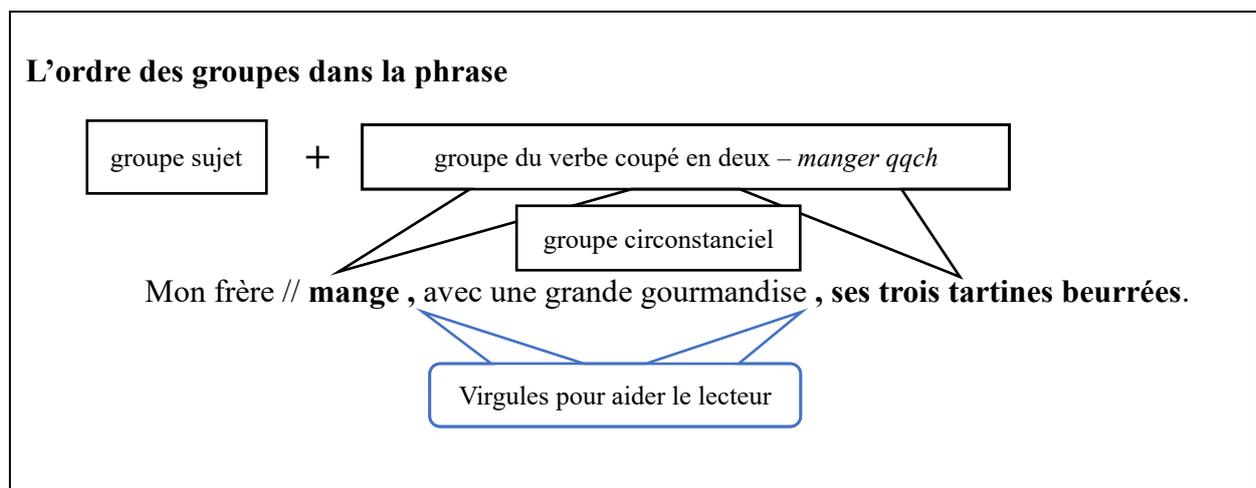
Étiquettes phrases à analyser

Chaque matin mon frère mange avec une grande gourmandise ses trois tartines.

Depuis qu'elle est arrivée, ma sœur lit chaque dimanche matin son journal dans sa chambre.

Maman aimait bien quand elle était toute jeune les sports à risque.

Trace écrite à mettre en couleurs



As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : Tous les soirs, les chiens de ma sœur, pendant une bonne dizaine de minutes, toujours selon le même rituel, joue au fond du jardin.

Voilà son raisonnement :



J'ai écrit *joue* parce que c'est le verbe *jouer* conjugué au présent.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Ta sœur est arrivée^e il y a moins d'une heure. Tu ^{lui} as déjà reproché quelque chose.

a. arriv^e s'écrit avec -e parce que.....
.....

b. On écrit ^{lui} parce que.....
.....

3. Écris toutes les phrases qu'il est possible de construire avec, chaque fois, toutes ces briques. N'oublie pas les majuscules et les points.

ce cheval au galop ses concurrents surpasse
les plus rapides

4. Dictée

.....
.....

Prolongement : Texte à lire

MONSIEUR JOURDAIN. — Je voudrais donc lui mettre dans un billet : « Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour » ; mais je voudrais que cela fût mis d'une manière galante ; que cela fût tourné gentiment.

MAITRE DE PHILOSOPHIE. — Mettre que les feux de ses yeux réduisent votre cœur en cendres ; que vous souffrez nuit et jour pour elle les violences d'un...

MONSIEUR JOURDAIN. — Non, non, non, je ne veux point tout cela ; je ne veux que ce que je vous ai dit : « Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour ».

MAITRE DE PHILOSOPHIE. — Il faut bien étendre un peu la chose.

MONSIEUR JOURDAIN. — Non, vous dis-je, je ne veux que ces seules paroles-là dans le billet ; mais tournées à la mode, bien arrangées comme il faut. Je vous prie de me dire un peu, pour voir, les diverses manières dont on les peut mettre.

MAITRE DE PHILOSOPHIE. — On les peut mettre premièrement comme vous avez dit : « Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour ». Ou bien : « D'amour mourir me font, belle Marquise, vos beaux yeux ». Ou bien : « Vos yeux beaux d'amour me font, belle Marquise, mourir ». Ou bien : « Mourir vos beaux yeux, belle Marquise, d'amour me font ». Ou bien : « Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour ».

MONSIEUR JOURDAIN. — Mais de toutes ces façons-là, laquelle est la meilleure ?

MAITRE DE PHILOSOPHIE. — Celle que vous avez dite : « Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour ».

MONSIEUR JOURDAIN. — Cependant je n'ai point étudié, et j'ai fait cela tout du premier coup.