

Sans -s !

Après la leçon n°45 *Collecte du -s*, la situation d'écriture n° 8 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits.

Objectif langagier : Écrire un texte narratif

Objectif grammatical : Mobiliser les connaissances sur les différentes valeurs du -s

Matériel : Diaporama

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

► Afficher le texte modèle et le lire ou le faire lire.

Ce matin-là, Léa ouvre la porte. Panpan, le lapin, a quitté la cage.

Nul bruit. Nulle trace. Il a filé, voilà tout.

Léa cherche : le jardin, le garage, le vieux tonneau en métal... Rien.

Elle appelle, court, regarde encore. Panpan demeure introuvable.

Elle va chez Lucie, une amie qui habite à côté.

- Vu un lapin blanc ?

- Un avec un œil noir ? Il gratte la terre là, au pied du grand pommier.

Panpan va bien. Il renifle, il grignote.

Léa éclate de rire, le prend, le ramène.

Quel lapin farceur !

Demander : « *Reconnaissez-vous ce type de texte ?* »

Réponse attendue :

C'est un récit, une histoire.

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale. Relire le texte si nécessaire.

Compléter : « *L'auteur de ce texte lui a donné un titre : la disparition. Saurez-vous qui a disparu ?* »

Réponse attendue :

C'est le lapin Panpan.

Relancer : « *Oui, mais autre chose a disparu. Quoi ?* » Préciser : « *Une lettre est absente de ce texte. Laquelle ?* »

Réponse attendue :

C'est le -s.

Donner la réponse et expliquer : « *Oui, ce texte a été écrit sans la lettre -s. Un auteur célèbre, Georges Pérec s'est amusé à écrire un roman entier de 300 pages sans la lettre -e, roman qu'il a intitulé *La** »

Le gout des mots

Le radical *-gramme* signifie en grec *écriture* ou *lettre*. On le retrouve dans les mots *télégramme*, *épigramme* et même dans le mot *grammaire*.

Le radical *lipo-* signifie en grec *laisser*, *abandonner*. On le retrouve dans les mots *ellipse*, *éclipse*...

disparition. Ce type d'écriture où on évite d'utiliser une lettre s'appelle un lipogramme. »

► Afficher et lire la consigne d'écriture :

« *Écris un texte sans -s.* »

Phase 2 : Préparation de l'écriture

► Demander : « *À quoi va-t-il falloir faire attention pour écrire un texte sans -s.* »

Réponses possibles :

- Il va falloir prendre garde aux mots qui contiennent les sons [s] ou [z], vérifier s'ils prennent -s- ou -ss- ou c, ç, z.
- Il va falloir ne rien mettre au pluriel (déterminant, adjectif, nom)... sauf des pluriels en -x.
- Il va falloir ne pas mettre de verbes conjugués aux personnes 2 et 4 : marques de personne -s et -ons (le texte modèle est à la personne 3 : *Léa, Panpan, il, elle, une amie*)
- Il va falloir, à la personne 1, ne pas mettre de verbes conjugués avec la série -s, -s, -t.

Afficher les contraintes d'écriture ci-dessus.

► Chercher avec les élèves des idées (Qu'est-ce qu'on pourrait raconter ?, à quelle personne ? quels verbes ? à quel temps ?) et du lexique à utiliser (lexique de mots sans -s).
Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aider lexicale proposée (cf. *Fiche photocopiable*).

Aide lexicale

Des verbes en -er : manger, trouver, attraper, garder, quitter, laisser, galoper, ranger, cavalier, abandonner...

D'autres verbes : offrir, ouvrir, découvrir, couvrir, souffrir, accueillir...

Des pluriels en -x : gâteaux, cerceaux, moineaux, journaux, cailloux...

Phase 3 : Écrire le texte

► Engager les élèves dans l'écriture de leur texte : soit seul, soit à deux, soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.

► À la fin du travail, ramasser les textes des élèves pour souligner les mots à revoir. On ne signalera que les erreurs en lien avec les objectifs grammaticaux (connaissance des différentes valeurs du -s, des deux séries de verbes, la première en -e, -es, -e, la seconde en *en* -s, -s, -t, présence de ces -s dont on ne sait pas à quoi ils servent comme dans *après*). Les autres erreurs seront éventuellement toilettées ultérieurement par l'adulte.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

► Rappeler la consigne d'écriture.

« *Écris un texte sans -s.* »

► Lire sans le montrer le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture (dans lequel ne subsistent que les erreurs qui correspondent aux objectifs de la séance).

Ce matin, je sor de la maison avec mon frère. Il fait beau et le ciel est plein de nuage blanc comme du coton. Je prend mon ballon et deux gâteaux pour le goûter.

Au parc, je cour après les oiseaux. Mon frère récolte des caillous.

Il joue longtemp sur le toboggan et avec trois cerceaux.

En fin de matinée, je reprend mon ballon, je sors du parc et je cours avec mon frère pour rentrer.

Demander : « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte du récit d'Aristobule ? »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il a réussi à faire un texte long sans -s et c'est pas facile.

- Il a fait une comparaison intéressante : *plein de nuage blanc comme du coton*.

► Afficher un extrait du texte d'Aristobule et les contraintes d'écriture.

Ce matin, je sor de la maison avec mon frère. Il fait beau et le ciel est plein de nuage blanc comme du coton.

... Au parc, je cour après les oiseaux. Mon frère récolte des caillous.

Demander : « Qu'est-ce qu'Aristobule a bien réussi ? »

Recueillir les commentaires.

Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponses attendues :

- Il a écrit des mots qui contiennent des -s (*sor, maison, oiseaux, caillous*).

- Il a oublié des -s à la fin de certains verbes (*sor, cour*).

- Il a oublié de marquer un pluriel (*plein de nuage blanc*) et donc des -s vont apparaître.

- Le mot *après* s'écrit *après*.

Points à évoquer avec les élèves	
Ce matin, je sor 	sor : commence par un -s ; c'est le verbe <i>sortir</i> au présent, verbe en -s, -s, -t : <i>je sors</i> . Le remplacer par un verbe en -e, -es, -e synonyme : quitter / <i>quitte</i> .
de la maison avec mon frère.	maison : contient un -s. Le remplacer par un synonyme : <i>appartement, bicoque, habitation</i> .
Il fait beau et le ciel est plein de nuage blanc comme du coton.	<i>Plein de</i> est un déterminant qui signale le pluriel, <i>nuages blancs</i> prend donc la marque du pluriel. ... <i>le ciel est blanc comme du coton</i> .
Au parc, je cour 	cour : c'est le verbe <i>courir</i> au présent, verbe en -s, -s, -t : <i>je cours</i> . Le remplacer par un verbe en -e, -es, -e synonyme : galoper / <i>galope</i> .
après 	<i>après</i> s'écrit <i>après</i> comme tous les mots comme <i>près, très, puis, désormais</i> ... Le remplacer par un synonyme : <i>derrière</i> .
les oiseaux. Mon frère récolte	oiseaux contient un -s. Le remplacer par un synonyme : <i>moineaux</i> .
des caillous.	<i>caillous</i> contient un -s. En fait le pluriel de <i>caillou</i> prend un -x : <i>cailloux</i> .

► Afficher la version corrigée, la commenter ou la faire commenter.

Ce matin, je **quitte** l'**appartement** avec mon frère. Il fait beau et le ciel est **blanc** comme du coton. J'**attrape** mon ballon et deux gâteaux pour le goûter. Au parc, je **galope derrière** les **moineaux**. Mon frère récolte des **cailloux**. Il joue **longuement** sur le toboggan et avec **quatre** cerceaux. En fin de matinée, je **récupère** mon ballon, j'**abandonne** le parc et je **cavale** avec mon frère pour rentrer.

► Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

- Il n'a pas fait suffisamment attention, il a écrit des mots avec des -s.
- Il a choisi d'écrire le texte à la personne 1 et il a oublié que les verbes en -s, -s, -t prennent un -s à la personne 1 *je*.
- Il a oublié que le déterminant *plein de* signale le pluriel.
- Il a oublié que beaucoup de mots invariables finissent par un -s.
- Il a oublié que certains noms prennent la marque de pluriel -x.

Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseilleriez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- Bien se relire pour vérifier qu'on n'a pas utilisé de -s.
- Écrire plutôt à la personne 3 ou alors à la personne 1 mais uniquement en utilisant des verbes en -e, -es, -e (verbes en -er principalement).
- Faire attention aux déterminants qui indiquent le pluriel et dont on n'a pas l'habitude.
- Attention à la terminaison des mots invariables.
- Chaque fois que l'on a en tête un mot qui contient un -s, cherchez un synonyme qui ne contient pas de -s.

► Afficher l'aide grammaticale et demander : « À votre avis, quelle est l'aide apportée par cette aide grammaticale ? ».

Réponse attendue :

C'est pour penser à utiliser la bonne personne, les bons verbes et des synonymes et à faire attention aux mots invariables.

je sors / il sort	je quitte	longtemps	maison / appartement
je prends / il prend	j'attrape	après	après / derrière
je cours / il court	je galope		

Phase 2 Relire son texte et le réviser

► Rendre les textes où des erreurs en lien avec les objectifs (connaissance des différentes valeurs du -s, des deux séries de verbes, la première en -e, -es, -e, la seconde en *en* -s, -s, -t, présence de ces -s dont on ne sait pas à quoi ils servent comme dans *après*) ont été soulignées. Les autres erreurs seront éventuellement toilettées ultérieurement par l'adulte.

► Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Prolongement possible :

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.