

DISTINGUER LES CLASSES DE MOTS

Adverbes en *-ment*

48 – Étourdimement

CM1 – Ad-verbe / ad-jectif : y a-t-il un lien ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Comprendre et maîtriser la notion de nature
Différencier les classes de mots : l'adverbe
Comprendre la formation des mots complexes par dérivation
Mettre en réseau des mots (groupement par familles de mots)

• Ce que les élèves vont apprendre

La relation entre adjectif et adverbe
La formation des adverbes en *-ment* à partir des adjectifs

• Description rapide

Les élèves transforment des phrases (de l'adjectif à l'adverbe), les comparent puis classent les différentes manières de fabriquer les adverbes en *-ment* à partir des adjectifs.

• Mot de la grammaire réintroduit

adverbe

• Méthodologie

Transformation, classement

• Matériel Diaporama Fiche photocopiable

1 - Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Afficher la phrase suivante et demander : « Trouvez les briques de la phrase. Pour vous aider, transformez la phrase en mettant un pronom personnel sujet et cherchez l'étiquette du verbe. »
Une jument sans jugement ment étourdimement.

Réponse attendue :

Une jument sans jugement // ment // étourdimement.

Elle // ment // étourdimement.

L'étiquette du verbe, ici, c'est *mentir*.

Faire remarquer : « L'expression 'sans jugement' est donc un complément du nom. Elle vient compléter le groupe du nom sujet. »

► Demander : « Est-ce que vous pouvez dire à quelle classe de mots appartient chacun des mots de la phrase ? »

Réponse probable :

une :	déterminant
jument :	nom
sans :	préposition
jugement :	nom
ment :	verbe
étourdimement :	??

Annoncer : « Aujourd’hui, on va étudier les mots comme *étourdimement*. On va voir à quelle classe de mots ils appartiennent. »

2 – Transformation - Comprendre le parallélisme entre adjectif et adverbe

Travail à deux, puis oral collectif, 15 min.

► Afficher le pictogramme de la transformation.

► Distribuer le texte suivant et donner la consigne : « Simplifiez les phrases suivantes en évitant le verbe ‘faire’ » :

Pour **faire un joli coloriage** :

Il est nécessaire de **faire une longue réflexion**, on ne doit pas **faire une action trop rapide**.

Il faut **faire une exécution calme** de son projet, **faire un gommage prudent**, **faire une intervention douce** et, pour bien avancer, **faire un travail lent**.

Ne pas hésiter à traiter la première phrase collectivement :

Afficher : *faire un coloriage* et demander : « Par quel mot peut-on remplacer cette expression ? »

Réponse attendue :

Colorier

Afficher : *faire un joli coloriage* -> *colorier...* et demander : « Avec quel mot peut-on compléter l’expression ? »

Réponse attendue :

faire un joli coloriage -> colorier joliment

Réponse attendue :

Pour colorier joliment :

Il est nécessaire de réfléchir longuement, on ne doit pas agir trop rapidement.

Il faut exécuter calmement son projet, gommer prudemment, intervenir doucement et, pour bien avancer, travailler lentement.

► Afficher les couples suivants et demander : « Quelles remarques pouvez-vous faire ? Comment sont fabriquées les expressions dans la colonne de gauche ? dans la colonne de droite ? »

joli coloriage	colorier joliment
longue réflexion	réfléchir longuement
action rapide	agir rapidement
exécution calme	exécuter calmement
gommage prudent	gommer prudemment
intervention douce	intervenir doucement
travail lent	travailler lentement

Réponses attendues :

- Dans la colonne de gauche, on a un nom et un adjectif.

- dans la colonne de droite, on a un verbe et un mot qui a le même radical que l’adjectif et qui a une terminaison en *-ment*.

► Expliquer : « Est-ce que vous vous souvenez d’où vient le nom ‘adjectif’ ? C’est un nom de la famille du verbe *jeter* : on ‘jette’ un mot à côté d’un nom, comme dans *un travail lent* où on ‘jette’ – on met – l’adjectif *lent* à côté du nom *travail*... Cela permet de préciser comment sont ou paraissent les choses, ici comment est ce *travail*.

Le mot que, de manière un peu pareille, on ajoute à un verbe s'appelle un 'adverbe'. On retrouve le même préfixe *ad-* qui comporte une idée de *mouvement vers quelque chose*, ici un verbe. *Lentement* va vers le verbe *travailler*, on le met à côté du verbe *travailler*. On voit bien dans notre travail de transformation que les adverbes sont comme des adjectifs qui s'appliqueraient aux verbes. Mais, à la différence des adjectifs, les adverbes sont invariables. »

► Demander : « Vous rappelez-vous d'autres adverbes qu'on a déjà croisés quand on lisait l'histoire de *Christophe Colomb* (leçon 42 et 42 bis) ? À quoi est-ce qu'ils servaient ? »

Afficher les phrases suivantes :

Il rechercha **partout** un mécène.
Finalement, il réussit à rencontrer le Roi.
Aujourd'hui, tout le monde sait cela.

Réponse attendue :

Ils donnaient des indications de temps ou de lieu

Expliquer : « Ici, ce sont des adverbes qui indiquent comment faire, qui indiquent la manière de faire. »

Ajouter : « Tous les adverbes ne sont pas comme des adjectifs qui s'appliqueraient aux verbes. Il y a beaucoup d'autres sortes d'adverbes. »

3 - Classement- Comprendre la formation des adverbes en *-ment*

Oral collectif, 15 min.

► Rappeler : « Vous avez dit que dans la colonne de droite, il y a un verbe et un mot qui a le même radical que l'adjectif et qui a une terminaison en *-ment*. » Annoncer : « On va voir si c'est toujours pareil. »

► Afficher la paire *calme / calmement* et demander : « Est-ce qu'il y a comme vous le disiez le radical de l'adjectif et le suffixe *-ment* ? »

Réponse attendue :

Il y a l'adjectif en entier (pas seulement le radical) puis le suffixe *-ment*.

Afficher ensuite *doux / doucement* et poser la même question.

Réponse attendue :

C'est pareil, mais on a pris la forme du féminin.

Continuer avec les couples : *rapide / rapidement*, puis *sec / sèchement*. Amorcer le tableau.

calme / calmement rapide / rapidement	doux / doucement sec / sèchement
--	-------------------------------------

Afficher *joli / joliment* et poser la même question.

Réponse attendue :

C'est comme pour *calme / calmement* : on prend l'adjectif et on ajoute *-ment*

Faire évoluer le tableau :

calme / calmement rapide / rapidement joli / joliment	doux / doucement sec / sèchement
---	-------------------------------------

Afficher *prudent / prudemment* et poser la même question.

Réponse attendue :

Là, c'est plus compliqué. À l'oral, tout est changé, [ã] est devenu [a] ; à l'écrit, on a enlevé le *-t*, le *-n-* devient un *-m-* si bien qu'on écrit avec deux *-m-*.

pruden-ment → *prudem-ment*

Expliquer : « Le second *-m-* est celui du suffixe *-ment*. Le premier, c'est le *-n-* qui se transforme en *-m-* devant un *-m-* (*-n-* qui se transforme en *-m-* devant *-m-*, *-p-*, *-b-*). »

Faire évoluer le tableau :

calme / calmement rapide / rapidement joli / joliment	doux / doucement sec / sèchement	prudent / prudemment
---	-------------------------------------	----------------------

► Annoncer : « Maintenant, je vais vous dire des paires d'adjectifs et d'adverbes. Vous allez me dire dans quelle colonne il faut que je la mette. Ensuite, on se demandera ce qu'on peut mettre en titres des colonnes. »

Dire et afficher successivement les paires suivantes. À chaque nouvelle paire, faire évoluer le tableau.

étourdi / étourdiment
grossier / grossièrement
méchant / méchamment
simple / simplement
long / longuement
suffisant / suffisamment
réel / réellement
patient / patiemment
goulu / goulument
récent / récemment
glouton / gloutonnement
gai / gaiment
violent / violemment

Le gout des mots

Goulu est de la famille de *gueule*. On retrouve cette forme du radical dans le mot *engoulevent* : un oiseau, qui ouvre un large bec et semble « avaler le vent » (en fait, il chasse les insectes en ouvrant le bec).

Le mot du linguiste

La réforme de l'orthographe de 1990 a supprimé les accents circonflexes sur le *-i-* et sur le *-u-* donc aussi ceux qui ornaient les adverbes comme *goulument*, *gaiment* ...

État final du tableau

calme / calmement rapide / rapidement joli / joliment étourdi / étourdiment simple / simplement goulu / goulument gai / gaiment	doux / doucement sec / sèchement grossier / grossièrement long / longuement réel / réellement glouton / gloutonnement	prudent / prudemment méchant / méchamment suffisant / suffisamment récent / récemment violent / violemment
---	--	--

► Demander : « À votre avis, quelles sont les petites règles qui permettent de fabriquer les adverbes à partir des adjectifs ? » Éventuellement ajouter : « Regardez la fin des adjectifs. »

Réponse attendue :

Quand l'adjectif se termine par une voyelle (*-e*, *-i* ou *-u*), on colle directement le suffixe à l'adjectif.

Quand l'adjectif se termine par une consonne, on colle le suffixe à la forme féminine de l'adjectif.

Quand l'adjectif se termine par *-ent* ou *-ant*, on supprime le *-t* et le *-n-* se transforme : l'adverbe a deux *-mm-*.

« Quels titres peut-on mettre en haut des colonnes ? »

Réponse attendue :

Voir tableau

Forme masculine qui se termine par une voyelle	Forme masculine qui se termine par une consonne	Forme masculine qui se termine par <i>-ant</i> ou <i>-ent</i>
calme / calmement rapide / rapidement joli / joliment étourdi / étourdiment goulu / goulument gai / gaiment	doux / doucement sec / sèchement grossier / grossièrement long / longuement réel / réellement glouton / gloutonnement	prudent / prudemment méchant / méchamment patient / patiemment suffisant / suffisamment récent / récemment violent / violemment

► Dictier les adverbes suivants : *cruellement*, *différemment*, *constamment*.

Productions probables :

*cruellement / cruellement

*différament, *différamment / différemment

*constament / constamment

Demander : « Comment savoir comment on écrit ces trois adverbes ? »

Réponse attendue :

En cherchant à mettre les trois adverbes dans le tableau et donc en cherchant comment s'écrivent les trois adjectifs.

Forme masculine qui se termine par une voyelle	Forme masculine qui se termine par une consonne	Forme masculine qui se termine par <i>-ant</i> ou <i>-ent</i>
calme / calmement rapide / rapidement joli / joliment étourdi / étourdiment goulu / goulument gai / gaiment	doux / doucement sec / sèchement grossier / grossièrement long / longuement réel / réellement cruel / cruellement glouton / gloutonnement	prudent / prudemment différent / différemment méchant / méchamment constant / constamment patient / patiemment suffisant / suffisamment récent / récemment violent / violemment

► Demander : « À quoi faut-il faire attention quand on écrit, du point de vue de l'orthographe ? »

Réponse attendue :

Il faut bien réfléchir à l'orthographe de l'adjectif pour choisir entre *-emment* et *-amment*, parce que les deux se prononcent de la même façon.

Il faut faire attention aux deux *-mm-* des adverbes comme *prudemment*.

Il faut faire attention aux adverbes comme *réellement* / *cruellement* : la forme féminine ne s'entend pas.

► Revenir sur l'enrôlement.

Demander : « Alors à quelle classe de mots appartient *étourdiment* ? »

Réponse attendue :

Étourdiment est un adverbe en *-ment* fabriqué à partir de l'adjectif *étourdi*.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Ce qu'on a appris

Étourdiment appartient à quelle classe de mots ?

Les adverbes en *-ment* peuvent être en lien avec les verbes comme les adjectifs sont en lien avec des noms, mais ils sont invariables.

Ils sont fabriqués à partir des adjectifs.

Si l'adjectif se termine par une voyelle (*-e, -i, ou -u*) on ajoute le suffixe *-ment* à l'adjectif
joli / jolie -> joliment

Si l'adjectif au masculin se termine par une consonne, on prend la forme de l'adjectif au féminin et on ajoute le suffixe *-ment*.

doux / douce -> doucement
réel / réelle -> réellement

Si l'adjectif se termine par *-ant* ou par *-ent*, le *-t* disparaît et le *-n-* devient un *-m-* :

prudent / prudente -> prudemment
méchant / méchante -> méchamment

Trace écrite

Les adverbes en *-ment*

Les adverbes en *-ment* peuvent être en lien avec des verbes :

On fait **une intervention rapide**. – On **intervient rapidement**.

Si l'adjectif se termine par une voyelle (*-e, -i, ou -u*) on ajoute le suffixe *-ment* à l'adjectif
joli / jolie -> joliment

Si l'adjectif au masculin se termine par une consonne, on prend la forme de l'adjectif au féminin et on ajoute le suffixe *-ment*.

doux / douce -> doucement
réel / réelle -> réellement

Si l'adjectif se termine par *-ant* ou par *-ent*, le *-t* disparaît et le *-n-* devient un *-m-* :

prudent / prudente -> prudemment
méchant / méchante -> méchamment

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a écrit : **Ton père a réagi violement.**

Voilà son raisonnement :



Violament est un adverbe en *-ment*. J'ai écrit *violament* comme ça parce que ça correspond aux sons que j'entends.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

2. Justifie les lettres encadrées.

L'enfant répondit innoc^emm^ment aux touristes, leur parlant coura^mmm^ment dans leur langue.

a. innoc^emm^ment s'écrit avec *-e* parce que.....

.....

b. coura^mmm^ment s'écrit avec *-mm* parce que.....

.....

3. Retrouve l'adjectif qui permet de fabriquer les adverbes suivants :

amèrement :

chaudemment :

virtuellement :

élégamment :

facilement :

finement :

mignonnement :

4. Fabrique l'adverbe à partir des adjectifs suivants.

récent :

fréquent :

fort :

abondant :

individuel :

dangereux :

fou :

5. Dictée de mots

On peut écrire au tableau les mots suivants si nécessaire : intelligent, brillant.

sérieusement, intelligemment, naturellement, brillamment, lentement, heureusement

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : *violamment* est bien un adverbe (est en lien avec le verbe *réagit*, une *réaction violente* / *réagit violemment*). Là où Aristobule se trompe, c'est que cet adverbe est construit à partir de l'adjectif *violent*. *Violent* se termine par *-ent*, donc le *-t* disparaît et le *-n-* devient un *-m-*. On écrit *violent+ment = violem-ment = violemment*.

2. a. innoc^emm^ment s'écrit avec *-e* parce que c'est un adverbe en *-ment* construit à partir de l'adjectif *innocent*.

Innocemment est bien un adverbe parce qu'il est en lien avec le verbe *répondit* (premier mot du groupe verbal), *une réponse innocente / répondre innocemment*. Cet adverbe est fabriqué à partir de l'adjectif *innocent*. L'adjectif se termine par *-ent*, donc le *-t* disparaît et le *-n-* devient un *-m-*. L'adverbe conserve donc le *-e-* de *innocent*.

b. *couramment* s'écrit avec *-mm* parce que c'est un adverbe en *-ment* construit à partir de l'adjectif *courant*.

Couramment est bien un adverbe parce qu'il est en lien avec le verbe *parlant*. Cet adverbe en *-ment* est fabriqué à partir de l'adjectif *courant*. L'adjectif se termine par *-ant*, donc le *-t* disparaît et le *-n-* devient un *-m-*. L'adverbe s'écrit donc avec *-mm-* : le *-n-* qui devient un *-m-*, puis le *-m-* de *-ment*.

3. amèrement : amer
chaudemment : chaud
virtuellement : virtuel
élégamment : élégant
facilement : facile
finement : fin
mignonnement : mignon

4. récent : récemment
fréquent : fréquemment
fort : fortement
abondant : abondamment
individuel : individuellement
dangereux : dangereusement
fou : follement

Remarque : il peut être nécessaire de rappeler l'expression *un fol espoir*, cf. leçon CM1-15 *Mon ami, cet étrange voisin*