

43 - À quoi reconnaître le sujet ?

CM1 – Comment faire pour accorder le verbe à la bonne personne ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser : approfondir la connaissance du sujet (groupes nominaux, sujet inversé)

Analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom

Approfondir la connaissance du type des phrases interrogatives

Maîtriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé

• Ce que les élèves vont apprendre ou revoir

Les limites de certaines représentations et procédures d'identification du sujet

Les schémas de phrase prototypiques : phrase canonique, phrase interrogative avec inversion, phrase commençant par un circonstanciel de phrase avec inversion.

Les procédures les plus efficaces pour identifier le sujet

• Description rapide

Les élèves évaluent la justesse d'affirmations en les confrontant à un corpus de phrases.

• Matériel Diaporama Fiche photocopiable Ardoises

Mot du didacticien

On demande souvent aux élèves de « trouver le sujet » afin qu'ils accordent le verbe à la bonne personne. Cette formulation les conduit souvent à examiner les mots les uns après les autres.

La proposition faite ici est de mettre au jour les caractéristiques du sujet en relativisant les opinions courantes chez les élèves. Cela devrait leur permettre de vérifier une identification opérée à partir de la recherche primordiale des groupes syntaxiques (les « briques » de la phrase

1 - Enrôlement

Oral collectif, 10 min.

► Lire la phrase suivante :

Dans l'air froid du matin s'éloignait une troupe de chasseurs.

Demander : « *Écrivez s'éloignait sur votre ardoise.* »

Recueillir les propositions *s'éloignait* et *s'éloignaient...* et demander de les justifier.

Réponses probables :

- On parle des chasseurs. Le sujet, ce sont *les chasseurs* et c'est *les chasseurs* qui s'éloignent, qui font l'action.

- On parle du matin. Le sujet, c'est le mot *matin* qui est juste avant le verbe.

- On parle d'une troupe. Le sujet *une troupe* est au singulier même s'il y a plusieurs personnes pour faire une troupe...

► Annoncer : « *Tout à l'heure, on verra comment il fallait écrire s'éloignait dans la phrase que je vous ai dite.* » et demander : « *Quel est le mot donneur qu'il faut trouver pour savoir comment écrire le verbe ?* »

Réponse attendue :

Il faut trouver la brique-sujet parce que le verbe s'accorde avec la brique-sujet.

La brique-sujet permet de savoir quelle marque de la personne il faut mettre.

« Aujourd'hui, on va revoir à quoi on peut reconnaître le sujet d'une phrase. Qu'est-ce que vous en savez ? »

Réponse probable :

Il dit de quoi on parle dans la phrase.

...

Recueillir les propositions sans les commenter. Annoncer : « On y reviendra. »

2 – Observation - Prendre conscience de ses représentations

Travail individuel, puis oral collectif 15 min.

► Distribuer la liste d'affirmations à propos du sujet grammatical (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne :

« Voici des affirmations sur le sujet que l'on a l'habitude de penser et qui nous aident à reconnaître le sujet dans une phrase. Sont-elles toujours vraies ? Rayez celles qui ne sont pas toujours vraies. »

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Le mot du didacticien

L'affirmation g est rédigée dans les termes qu'utilisent souvent les élèves pour l'énoncer. Cette formulation néglige, de fait, le déterminant qui souvent précède le nom.

Ne pas procéder immédiatement à une mise en commun : la discussion sera menée après l'observation du corpus de la phase 3.

3 – Confronter ses représentations à un corpus

Travail à deux, oral collectif, puis travail à deux, 20 min.

► Distribuer les phrases suivantes (cf. *Fiche photocopiable*) :

1 - *La vache noire rumine tranquillement.*

2 - *Le football plait autant aux filles qu'aux garçons.*

3 - *La tarte aux prunes avait trop cuit.*

4 - *Le boxeur a reçu un coup à la mâchoire.*

5 - *Le lit de ma grand-mère semble très ancien.*

6 - *Pierre et moi sommes allés au cinéma hier.*

7 - *Pierre, la nuit, rêvait du film qu'il avait vu.*

8 - *Qu'a vendu ce marchand dans la semaine ?*

9 - *Le jeudi on va à la piscine.*

10 - *Dans le ciel passaient des vols de cigognes.*

Le mot du linguiste

Rappelons les quatre cas d'inversion du sujet :
- dans certaines interrogations (cf. phrase 8) ;
- quand la proposition commence par un circonstanciel un peu long (cf. phrase 10) ;
- dans les propositions incises (*dit-il ; demandat-elle...*) ;
- dans certaines relatives (*le plat que devrait cet ogre affamé et glouton*).

Donner la consigne : « Trouvez les briques de la phrase : de qui ou de quoi on parle ? qu'est-ce qu'on en dit ? est-ce qu'il y a des troisièmes briques, des compléments circonstanciels de phrase (précisions de lieu, de temps, de manière) ? »

Réponse attendue :

1 - *La vache noire // rumine // tranquillement.*

2 - *Le football // plait autant aux filles qu'aux garçons.*

3 - *La tarte aux prunes // avait trop cuit.*

La petite fabrique de grammaire – V. Ansart, St. Dégeorges,

Le mot du didacticien

Dans le cadre de cette activité, il n'est pas nécessaire de trop s'interroger sur certains compléments, que les élèves peuvent ressentir comme « de verbe » ou « de phrase ». Seuls les compléments de phrase des phrases 6, 7, 9 et 10 sont très clairement des « troisièmes briques ». Dans cette activité, ce sont les briques-sujets qui importent.

- 4 - *Le boxeur // a reçu un coup // à la mâchoire.*
 5 - *Le lit de ma grand-mère // semble très ancien.*
 6 - *Pierre et moi // sommes allés au cinéma // hier.*
 7 - *Pierre, // la nuit, // rêvait du film qu'il avait vu.*
 8 - *Qu'a vendu // ce marchand // dans la semaine ?*
 9 - *Le jeudi // on // va à la piscine.*
 10 - *Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes.*

► Donner ensuite la consigne : « Maintenant, reprenez la liste des affirmations que je vous ai donnée tout à l'heure. Il s'agit toujours de trouver quelles phrases sont toujours vraies, quelles phrases ne sont pas toujours vraies... Regardez si vous avez fait des erreurs. Cherchez parmi les phrases dont vous avez cherché les briques s'il n'y en a pas une qui permettrait d'expliquer pourquoi cette affirmation-ci ou cette affirmation-là n'est pas toujours vraie. »

► Procéder ensuite à une mise en commun phrase après phrase.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

| |
|---|
| <p>1 - <i>La vache noire // rumine // tranquillement.</i> a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles.</i> b - Le sujet est avant le verbe. c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. d - Le sujet est une personne ou un animal. e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i> f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.</p> |
|---|

Expliquer : « La brique-sujet est faite d'un groupe du nom étendu. L'adjectif *noire*, qui précise de quelle vache on parle, est entre le sujet et le verbe, le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

| |
|--|
| <p>2 - <i>Le football // plait autant aux filles qu'aux garçons.</i> a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i> b - Le sujet est avant le verbe. c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. d - Le sujet est une personne ou un animal. e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i> f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.</p> |
|--|

Expliquer : « Le football n'est ni un animal ni une personne.

Et c'est plutôt les filles et les garçons qui font quelque chose : ils aiment le football. Tous les verbes n'expriment pas une action. »

| |
|---|
| <p>3 - <i>La tarte aux prunes // avait trop cuit.</i> a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i> b - Le sujet est avant le verbe. c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. d - Le sujet est une personne ou un animal. e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i></p> |
|---|

- | |
|--|
| f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne. |
|--|

Expliquer : « Une tarte n'est ni un animal ni un humain. Quelqu'un a dû cuire la tarte, c'est lui qui a fait quelque chose, pas la tarte. Ici, le sujet ne fait pas l'action. Tous les verbes n'expriment pas une action.

Ici, la brique-sujet est faite d'un groupe du nom étendu. Il y a *aux prunes*, un complément du nom qui dit de quelle tarte on parle. Ce complément du nom est entre le sujet et le verbe, le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

| |
|--|
| 4 - <i>Le boxeur // a reçu un coup // à la mâchoire.</i> |
|--|

- | |
|--|
| a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i> b - Le sujet est avant le verbe. c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. d - Le sujet est une personne ou un animal. e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i> f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne. |
|--|

Expliquer : « Sur un ring, les boxeurs se battent. L'un donne un coup de poing ; l'autre le reçoit. Lequel fait l'action ? C'est celui qui donne le coup, pas celui qui le reçoit. Tous les verbes n'expriment pas une action. »

| |
|---|
| 5 - <i>Le lit de ma grand-mère // semble très ancien.</i> |
|---|

- | |
|--|
| a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i> b - Le sujet est avant le verbe. c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. d - Le sujet est une personne ou un animal. e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i> f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne. |
|--|

Expliquer : « Ici, la brique-sujet est faite d'un groupe du nom étendu. Il y a *de ma grand-mère*, un complément du nom qui dit de quel lit on parle. Ce complément du nom est entre le sujet et le verbe, le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

| |
|---|
| 6 - <i>Pierre et moi // sommes allés au cinéma // hier.</i> |
|---|

- | |
|--|
| a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i> b - Le sujet est avant le verbe. c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. d - Le sujet est une personne ou un animal. e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i> f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne. |
|--|

Expliquer : « Ici, la brique-sujet est faite de deux mots, d'un nom propre et d'un pronom coordonnés. On ne peut pas remplacer par un pronom – ou alors ce serait le pronom *nous*. »

7 - Pierre, // la nuit, // rêvait du film qu'il avait vu.

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : il / elle / ils / elles
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - ~~Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici, il y a un complément de phrase entre la brique-sujet et le groupe du verbe. Le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

8 - Qu'a vendu // ce marchand // dans la semaine ?

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : il / elle / ils / elles
- b - ~~Le sujet est avant le verbe.~~
- c - ~~Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - ~~Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*~~
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - ~~Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.~~
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici, c'est une phrase interrogative. Comme souvent dans les phrases interrogatives qui ne commencent pas par *est-ce que*, le sujet est placé après le verbe. Et comme toujours dans les phrases interrogatives, on ne peut pas encadrer le sujet par *c'est... qui...* »

9 - Le jeudi // on // va à la piscine.

- a - ~~Le sujet peut être remplacé par les pronoms : il / elle / ils / elles~~
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - ~~Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*~~
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - ~~Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.~~
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici la phrase commence par un complément de phrase. La phrase ne commence pas par la brique-sujet-
On ne peut pas bien encadrer par *c'est... qui...* Peut-on dire *c'est on qui va à la piscine... ?*
On ne peut pas remplacer *on* par un autre pronom. Mais on sait que *on* est toujours le sujet du verbe. »

10 - Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes.

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : il / elle / ils / elles
- b - ~~Le sujet est avant le verbe.~~
- c - ~~Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - ~~Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.~~
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Parfois, quand la phrase commence par une brique complément de phrase, quand le groupe du verbe est court et la brique-sujet longue, on place cette brique-sujet longue après le verbe. »

3 – Synthèse – Évaluer les affirmations sur le sujet

Annoncer : « Vous allez récapituler tout ce que nous avons vu. »

Distribuer le tableau (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « Classez les affirmations dans le tableau. Dans la troisième colonne, mettez les phrases qui expliquent votre classement. »

Préciser : « Vous pouvez mettre seulement la lettre repère et les numéros des phrases. »

Réponse attendue (avec inscrits en violet les commentaires à faire) :

| Affirmations apparemment vraies | Affirmations fausses (qui ne sont pas toujours vraies) | Phrases qui permettent de justifier la fausseté des affirmations |
|--|--|---|
| | a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i> | 7 – <i>Pierre et moi</i> sommes allés hier au cinéma. <i>Pour que l'affirmation soit vraie, il faut penser aux pronoms des autres personnes.</i> 9 – Le jeudi <i>on</i> va à la piscine. <i>On ne se remplace pas.</i> |
| | b - Le sujet est avant le verbe. | 10 - Dans le ciel passaient <i>des vols de cigognes</i> . 8 – <i>Qu'a vendu ce marchand</i> dans la semaine ? <i>C'est souvent vrai, mais il y a des sortes de phrases où on met le sujet après le verbe : certaines phrases interrogatives, les phrases qui commencent par un CC long...</i> |
| | c - Le sujet est le mot à gauche du verbe. | 3 - <i>La tarte aux prunes</i> avait trop cuit. 1 - <i>La vache noire</i> rumine tranquillement. 5 - <i>Le lit de ma grand-mère</i> semble très ancien. <i>Ne pas oublier que la brique-sujet peut être étendue.</i> 7 - <i>Pierre, la nuit, rêvait du film</i> qu'il avait vu. <i>Ne pas oublier qu'il peut y avoir une brique complément de phrase entre la brique-sujet et la brique du verbe.</i> 8 - <i>Qu'a vendu ce marchand</i> dans la semaine ? 10 - Dans le ciel passaient <i>des vols de cigognes</i> . <i>Ne pas oublier que – dans certaines sortes de phrases – le sujet est après le verbe.</i> |
| | d - Le sujet est une personne ou un animal. | 3 - <i>La tarte aux prunes</i> avait trop cuit. 2 - <i>Le football</i> plaît autant aux filles qu'aux garçons. |
| | e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i> | 8 – <i>Qu'a vendu ce marchand</i> dans la semaine ? 9 – Le jeudi <i>on</i> va à la piscine. <i>C'est souvent vrai, mais ça ne marche pas pour toutes les sortes de phrase.</i> <i>On ne peut pas s'encadrer.</i> |
| | f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action. | 3 - <i>La tarte aux prunes</i> avait trop cuit. 4 - <i>Le boxeur</i> a reçu un coup à la mâchoire. <i>Beaucoup de verbes n'expriment pas d'action.</i> |
| | g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase. | 10 - Dans le ciel passaient <i>des vols de cigognes</i> . 8 – <i>Qu'a vendu ce marchand</i> dans la semaine ? <i>Ne pas oublier que – dans certaines sortes de phrases – le sujet est après le verbe.</i> 9 - Jeudi <i>on</i> va à la piscine. <i>Certaines phrases commencent par un CC.</i> |
| h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne. | | |

► Demander : « Dans quels cas est-ce qu'on peut hésiter pour trouver le sujet ? »

Réponse attendue :

- quand la phrase commence par un complément de phrase ;
- quand le sujet est après le verbe : les phrases qui commencent par un long complément de phrase, les phrases interrogatives qui ne sont pas introduites par *est-ce que...* ;
- quand la brique-sujet est un groupe du nom étendu ;
- quand il y a un complément de phrase entre la brique-sujet et la brique du verbe ;
- ...

« Que peut-on faire pour s'assurer qu'on a bien trouvé le sujet ? »

Réponse probable :

On peut essayer de remplacer par un pronom sujet (toute la liste des pronoms personnels sujets : *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles* et aussi *on*).

On peut essayer d'encadrer par *c'est... qui...*, mais ça ne marche pas toujours.

Expliquer : « Pour trouver le sujet, il faut utiliser un ensemble de caractéristiques, un faisceau d'indices. Un seul est sûr : le sujet donne au verbe la marque de la personne. »

► Revenir à la phrase lue pendant la phase d'enrôlement :

Dans l'air froid du matin s'éloignait une troupe de chasseurs.

Demander : « Est-ce que maintenant vous trouvez le sujet ? De qui parle-t-on ? Quelle est la brique-sujet ? »

Réponse attendue :

On parle d'une troupe de chasseurs. C'est le sujet.

Demander : « Alors, on écrit *s'éloignait* ou *s'éloignaient* ? »

Réponse attendue :

C'est une troupe de chasseurs, on peut le remplacer par le pronom *elle*. On écrit donc *s'éloignait*, imparfait du verbe *s'éloigner* à la personne 3.

Demander : « Est-ce que, parmi les phrases qu'on a étudiées, il y aurait une qui ressemblerait à celle-ci ? »

Réponse attendue :

Dans le ciel passaient des vols de cigognes.

Afficher les deux phrases :

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe des chasseurs.

Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes.

Demander : « C'était quoi la ou les difficultés dans cette phrase ? »

Réponse attendue :

C'est une phrase où le sujet est après le verbe.

C'est une phrase où le sujet désigne plusieurs personnes et qui pourtant est au singulier.

► Revenir sur les opinions sur le sujet formulées pendant la phase d'enrôlement et les confronter aux connaissances élaborées.

► Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Ce qu'on a appris

À quoi on peut reconnaître le sujet d'une phrase ?

On a des idées sur le sujet mais elles ne sont pas toujours justes. L'affirmation qui paraît juste tout le temps, c'est que la brique-sujet impose au verbe sa personne grammaticale.

On a appris une sorte de phrase où le sujet n'est pas toujours avant le verbe : quand la phrase commence par un complément de phrase, que le groupe du verbe est court et le sujet plus long.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs.

On a revu que dans certaines phrases interrogatives le sujet est après le verbe.

Qu'a vendu // ce marchand // dans sa semaine ?

Pour trouver le sujet quand on n'est pas sûr, on peut tenter plusieurs choses : remplacer par un pronom, encadrer par *c'est... qui...* Mais ce n'est pas toujours possible.

Trace écrite

Trouver le sujet, accorder le verbe

On peut reconnaître le sujet parce que :

- il donne au verbe l'ordre de se mettre à telle ou telle personne ;
- on peut souvent (mais pas toujours) le remplacer par un pronom personnel sujet : *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* ou le pronom *on*.

Un autre moyen de reconnaissance est parfois efficace, mais pas toujours possible : encadrer par *c'est... qui...*

La tarte aux prunes avait trop cuit.

C'est *la tarte aux prunes* qui avait trop cuit.

Attention, parfois le sujet est après le verbe.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs.

Qu'a vendu // ce marchand // dans sa semaine ?

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a écrit : Derrière les arbres du jardin poussent des massifs de fleurs de toutes les couleurs.

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-ent* au verbe *poussent* parce que c'est les arbres du jardin qui poussent. On parle des arbres du jardin et on dit qu'ils poussent. La brique-sujet *les arbres du jardin* est à la personne 6.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ?

Si non, réécris le bon raisonnement.

.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Que mangeraient les hommes préhistoriques ? Le repas de ces premiers hommes à l'espérance de vie très courte reposait sur la consommation de racines, de fruits et de petits reptiles.

a. **mangeaient** s'écrit avec *-ent* parce que.....

.....

b. **reposait** s'écrit avec *-t* parce que.....

.....

3. Lis les phrases suivantes. Souligne en vert la brique-sujet et entoure le sujet, souligne en rouge la brique du verbe et entoure le verbe.

- À la fin de cette longue année brillera un sapin illuminé.
- Le père et la mère toujours très prévenants auront choisi un arbre bien vert.
- Les boules multicolores et les guirlandes dorées feront une parure somptueuse.
- Sur la plus haute branche scintillera une grosse étoile irisée.
- Que mangeront au gouter les petits enfants ?
- La fête sera sûrement belle.

4. Conjugue les verbes à l'imparfait.

- Dans la cour, jou... les enfants bruyamment.
- Mon frère et moi aim... les jeux de société.
- Que regard... les témoins de cette scène étrange ?
- Derrière le rideau se cach... la mère et son petit.
- À l'entrée du parc attend... les visiteurs.
- Paul et Léa rang... leur chambre tous les samedis.
- Le jeu que tu avais offert à tes cousins rest... leur jeu préféré.

5. Dictée

Les jeunes hérissons épuisés par leur course se regroupent au fond du jardin. Combien de temps les regarderas-tu ?

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule se trompe, ce ne sont pas les arbres qui poussent, ce sont les massifs de fleurs qui poussent. *Derrière les arbres du jardin* est une troisième brique, un complément circonstanciel de phrase (indication de lieu). Ici, le sujet est derrière le verbe, c'est peut-être pour ça qu'Aristobule s'est trompé. La brique-sujet *des massifs de fleurs de toutes les couleurs* est à la personne 6 (on peut la remplacer par le pronom *ils*, le chef du groupe du nom est *les massifs*). Le verbe prend donc la marque de la personne 6 *-nt*.

2. a. mangeai^{ent} s'écrit avec *-ent* parce que c'est une phrase interrogative sans *est-ce que*. Le sujet est derrière le verbe

C'est un verbe (dit ce qui se passe) conjugué à l'imparfait (marque de temps *-ai-*). La brique-sujet est *les hommes préhistoriques*, elle est à la personne 6 (on peut la remplacer par le pronom *ils*). Le verbe prend donc la marque de la personne 6 *-nt*.

b. reposai^t s'écrit avec *-t* parce que le sujet *le repas* est dans la brique-sujet étendue.

C'est un verbe (dit ce qui se passe, premier mot de la brique du verbe). La brique-sujet (dit de quoi on parle) est *le repas de ces premiers hommes à l'espérance de vie très courte*. Le nom chef du groupe du nom est *le repas* (on peut enlever les expansions *de ces premiers hommes* et *à l'espérance de vie très courte*). Le verbe s'accorde donc avec le sujet *le repas*, à la personne 3 (peut être remplacé par le pronom *il*). Le verbe prend donc la marque de la personne 3 *-t* (verbe de la série *-s, -s, -t*).

3. a. À la fin de cette longue année brillera un sapin illuminé.

b. Le père et la mère toujours très prévenants auront choisi un arbre bien vert.

c. Les boules multicolores et les guirlandes dorées feront une parure somptueuse.

d. Sur la plus haute branche scintillera une grosse étoile irisée.

e. Que mangeront au gouter les petits enfants ?

f. La fête sera sûrement belle.

4. Dans la cour, jouaient les enfants bruyamment.

Mon frère et moi aimions les jeux de société.

Que regardaient les témoins de cette scène étrange ?

Derrière le rideau se cachaient la mère et son petit.

À l'entrée du parc attendaient les visiteurs.

Paul et Léa rangeaient leur chambre tous les samedis.

Le jeu que tu avais offert à tes cousins restait leur jeu préféré.

5. Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/A/N/A)

- accord S/V

- inversion du sujet

- verbe pronominal qui a un sens réciproque

- futur

- pronom personnel *leur*