

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

À quoi reconnaître le sujet ?

LA PHRASE – Reconnaître le sujet

Leçon CM1-43 : Comment faire pour accorder le verbe à la bonne personne

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

Dire la phrase sans la montrer : « Dans le froid du matin s'éloignait une troupe de chasseurs. »

Demander : « Écrivez *s'éloignait* sur votre ardoise. »

Recueillir les propositions *s'éloignait* et *s'éloignaient...* et **demander** de les justifier.

Réponses probables :

- On parle des chasseurs. Le sujet, ce sont *les chasseurs* et c'est *les chasseurs* qui s'éloignent, qui font l'action.
- On parle du matin. Le sujet, c'est le mot *matin* qui est juste avant le verbe.
- On parle d'une troupe. Le sujet *une troupe* est au singulier même s'il y a plusieurs personnes pour faire une troupe...



Annoncer : « Tout à l'heure, on verra comment il fallait écrire *s'éloignait* dans la phrase que je vous ai dite. » et **demander** : « Quel est le mot donneur qu'il faut trouver pour savoir comment écrire le verbe ? »

Réponse attendue :

Il faut trouver la brique-sujet parce que le verbe s'accorde avec la brique-sujet.
La brique-sujet permet de savoir quelle marque de la personne il faut mettre.

« Aujourd'hui, on va revoir à quoi on peut reconnaître le sujet d'une phrase. Qu'est-ce que vous en savez ? »

Réponse probable :

Il dit de quoi on parle dans la phrase.

...

Recueillir les propositions sans les commenter. Annoncer : « On y reviendra. »

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

PHASE 2 – *Observation* – Prendre conscience de ses représentations

Distribuer la liste d'affirmations à propos du sujet grammatical (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** :

« Voici des affirmations sur le sujet que l'on a l'habitude de penser et qui nous aident à reconnaître le sujet dans une phrase. Sont-elles toujours vraies ? Rayez celles qui ne sont pas toujours vraies. »

Ne pas procéder immédiatement à **une mise en commun** : la discussion sera menée après l'observation du corpus de la phase 3.

- 1 - *La vache noire rumine tranquillement.*
- 2 - *Le football plait autant aux filles qu'aux garçons.*
- 3 - *La tarte aux prunes avait trop cuit.*
- 4 - *Le boxeur a reçu un coup à la mâchoire.*
- 5 - *Le lit de ma grand-mère semble très ancien.*
- 6 - *Pierre et moi sommes allés au cinéma hier.*
- 7 - *Pierre, la nuit, rêvait du film qu'il avait vu.*
- 8 - *Qu'a vendu ce marchand dans la semaine ?*
- 9 - *Le jeudi on va à la piscine.*
- 10 - *Dans le ciel passaient des vols de cigognes.*

PHASE 3 - Confronter ses représentations à un corpus

Distribuer les phrases à étudier (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** :

« Trouvez les briques de la phrase : de qui ou de quoi on parle ? qu'est-ce qu'on en dit ? est-ce qu'il y a des troisièmes briques, des compléments circonstanciels de phrase (précisions de lieu, de temps, de manière) ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

- 1 - La vache noire // rumine // tranquillement.
- 2 - Le football // plait autant aux filles qu'aux garçons.
- 3 - La tarte aux prunes // avait trop cuit.
- 4 - Le boxeur // a reçu un coup // à la mâchoire.
- 5 - Le lit de ma grand-mère // semble très ancien.
- 6 - Pierre et moi // sommes allés au cinéma // hier.
- 7 - Pierre, // la nuit, // rêvait du film qu'il avait vu.
- 8 - Qu'a vendu // ce marchand // dans la semaine ?
- 9 - Le jeudi // on // va à la piscine.
- 10 - Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes.

Donner la consigne : « Maintenant, reprenez la liste des affirmations que je vous ai donnée tout à l'heure. Il s'agit toujours de trouver quelles phrases sont toujours vraies, quelles phrases ne sont pas toujours vraies... Regardez si vous avez fait des erreurs. Cherchez parmi les phrases dont vous avez cherché les briques s'il n'y en a pas une qui permettrait d'expliquer pourquoi cette affirmation-ci ou cette affirmation-là n'est pas toujours vraie. »

1 - *La vache noire* // *rumine* // *tranquillement*.

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

1 - *La vache noire* // *rumine* // *tranquillement*.

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

~~e - Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « La brique-sujet est faite d'un groupe du nom étendu. L'adjectif *noire*, qui précise de quelle vache on parle, est entre le sujet et le verbe, le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

2 - *Le football* // *plait autant aux filles qu'aux garçons.*

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

2 - *Le football* // *plait autant aux filles qu'aux garçons.*

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

~~d - Le sujet est une personne ou un animal.~~

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

~~f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.~~

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Le football n'est ni un animal ni une personne.

Et c'est plutôt les filles et les garçons qui font quelque chose : ils aiment le football. Tous les verbes n'expriment pas une action. »

.3 - *La tarte aux prunes* // *avait trop cuit*.

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

.3 - *La tarte aux prunes* // *avait trop cuit*.

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

~~c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~

~~d - Le sujet est une personne ou un animal.~~

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

~~f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.~~

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Une tarte n'est ni un animal ni un humain. Quelqu'un a dû cuire la tarte, c'est lui qui a fait quelque chose, pas la tarte. Ici, le sujet ne fait pas l'action. Tous les verbes n'expriment pas une action.

Ici, la brique-sujet est faite d'un groupe du nom étendu. Il y a *aux prunes*, un complément du nom qui dit de quelle tarte on parle. Ce complément du nom est entre le sujet et le verbe, le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

4 - *Le boxeur // a reçu un coup // à la mâchoire.*

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

4 - *Le boxeur* // *a reçu un coup* // *à la mâchoire*.

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

~~f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.~~

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Sur un ring, les boxeurs se battent. L'un donne un coup de poing ; l'autre le reçoit. Lequel fait l'action ? C'est celui qui donne le coup, pas celui qui le reçoit. Tous les verbes n'expriment pas une action. »

5 - *Le lit de ma grand-mère* // *semble très ancien*.

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

5 - *Le lit de ma grand-mère* // *semble très ancien*.

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

~~e - Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici, la brique-sujet est faite d'un groupe du nom étendu. Il y a *de ma grand-mère*, un complément du nom qui dit de quel lit on parle. Ce complément du nom est entre le sujet et le verbe, le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

6 - *Pierre et moi // sommes allés au cinéma // hier.*

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

6 - *Pierre et moi* // *sommes allés au cinéma* // *hier*.

~~a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : il / elle / ils / elles.~~

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici, la brique-sujet est faite de deux mots, d'un nom propre et d'un pronom coordonnés. On ne peut pas remplacer par un pronom – ou alors ce serait le pronom *nous*. »

7 - *Pierre, // la nuit, // rêvait du film qu'il avait vu.*

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

7 - *Pierre, // la nuit, // rêvait du film qu'il avait vu.*

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

b - Le sujet est avant le verbe.

~~e - Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici, il y a un complément de phrase entre la brique-sujet et le groupe du verbe. Le sujet n'est donc pas le mot à gauche du verbe : il est plus loin avant le verbe. »

8 - *Qu'a vendu // ce marchand // dans la semaine ?*

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

8 - *Qu'a vendu* // *ce marchand* // *dans la semaine* ?

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

~~b - Le sujet est avant le verbe.~~

~~c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~

d - Le sujet est une personne ou un animal.

~~e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*~~

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

~~g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.~~

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici, c'est une phrase interrogative. Comme souvent dans les phrases interrogatives qui ne commencent pas par *est-ce que*, le sujet est placé après le verbe.

Et comme toujours dans les phrases interrogatives, on ne peut pas encadrer le sujet par *c'est... qui...* »

9 - *Le jeudi // on // va à la piscine.*

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

9 - *Le jeudi // on // va à la piscine.*

~~a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : il / elle / ils / elles.~~

b - Le sujet est avant le verbe.

c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.

d - Le sujet est une personne ou un animal.

~~e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*~~

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

~~g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.~~

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Ici la phrase commence par un complément de phrase. La phrase ne commence pas par la brique-sujet.

On ne peut pas bien encadrer par *c'est... qui...* Peut-on dire *c'est on qui va à la piscine... ?*

On ne peut pas remplacer *on* par un autre pronom. Mais on sait que *on* est toujours le sujet du verbe. »

10 - *Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes.*

- a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.
- b - Le sujet est avant le verbe.
- c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.
- d - Le sujet est une personne ou un animal.
- e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*
- f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.
- g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.
- h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Demander : « Cette phrase nous permet-elle de rayer certaines affirmations qui ne sont pas toujours vraies ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

10 - *Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes.*

a - Le sujet peut être remplacé par les pronoms : *il / elle / ils / elles*.

~~b - Le sujet est avant le verbe.~~

~~c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.~~

d - Le sujet est une personne ou un animal.

e - Le sujet peut être encadré par *c'est... qui...*

f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.

~~g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.~~

h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.

Expliquer : « Parfois, quand la phrase commence par une brique complément de phrase, quand le groupe du verbe est court et la brique-sujet longue, on place cette brique-sujet longue après le verbe. »

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations

PHASE 3 – *Synthèse* – Évaluer les affirmation sur le sujet

Annoncer : « Vous allez récapituler tout ce que nous avons vu. »

Distribuer le tableau (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** : « Classez les affirmations dans le tableau. Dans la troisième colonne, mettez les phrases qui expliquent votre classement. »

Préciser : « Vous pouvez mettre seulement la lettre repère et les numéros des phrases. »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9

Expliquer : « 7 – *Pierre et moi sommes allés hier au cinéma.*

Pour que l'affirmation soit vraie, il faut penser aux pronoms des autres personnes.

9 – *Le jeudi on va à la piscine.*

On ne se remplace pas. »

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10

Expliquer : « 8 – *Qu’a vendu ce marchand dans la semaine ?*

10 - *Dans le ciel passaient des vols de cigognes.*

C’est souvent vrai, mais il y a des sortes de phrases où on met le sujet après le verbe : certaines phrases interrogatives sans *est-ce que...*, les phrases qui commencent par un CC long...

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10
	c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.	1 – 3 – 5 7 – 8 - 10

Expliquer : « 1 - *La vache noire rumine tranquillement.*

3 - *La tarte aux prunes avait trop cuit.*

5 - *Le lit de ma grand-mère semble très ancien.*

Ne pas oublier que la brique-sujet peut être étendue.

7 - *Pierre, la nuit, rêvait du film qu'il avait vu.*

Ne pas oublier qu'il peut y avoir une brique complément de phrase entre la brique-sujet et la brique du verbe.

8 - *Qu'a vendu ce marchand dans la semaine ?*

10 - *Dans le ciel passaient des vols de cigognes.*

Ne pas oublier que – dans certaines sortes de phrases – le sujet est après le verbe ».

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10
	c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.	1 – 3 – 5 7 – 8 - 10
	d - Le sujet est une personne ou un animal.	2 - 3

Expliquer : « 2 - *Le football plait autant aux filles qu'aux garçons.*

3 - *La tarte aux prunes avait trop cuit.*

Il arrive très souvent que ce ne soit pas vrai. »

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10
	c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.	1 – 3 – 5 7 – 8 - 10
	d - Le sujet est une personne ou un animal.	2 - 3
	e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i>	8 - 9

Expliquer : « 8 – *Qu’a vendu ce marchand dans la semaine ?*

9 – *Le jeudi on va à la piscine.*

C’est souvent vrai, mais ça ne marche pas pour toutes les sortes de phrase.

On ne peut pas s’encadrer *on*, on ne peut pas encadrer le sujet d’une phrase interrogative qui ne commence pas par *est-ce que...* »

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10
	c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.	1 – 3 – 5 7 – 8 - 10
	d - Le sujet est une personne ou un animal.	2 - 3
	e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i>	8 - 9
	f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.	3 - 4

Expliquer : « 3 - *La tarte aux prunes avait trop cuit.*

4 - *Le boxeur a reçu un coup à la mâchoire.*

Beaucoup de verbes n'expriment pas d'action. »

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10
	c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.	1 – 3 – 5 7 – 8 - 10
	d - Le sujet est une personne ou un animal.	2 - 3
	e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i>	8 - 9
	f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.	3 - 4
	g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.	8 - 10 9

Expliquer : « 8 – *Qu'a vendu ce marchand dans la semaine ?*

10 - *Dans le ciel passaient des vols de cigognes.*

Ne pas oublier que – dans certaines sortes de phrases – le sujet est après le verbe.

9 - *Jeudi on va à la piscine.*

Certaines phrases commencent par un CC.

Affirmations apparemment vraies	Affirmations fausses (pas toujours vraies)	Phrases pour justifier la fausseté des affirmations
	a – Le sujet peut être remplacé par les pronoms : <i>il / elle / ils / elles</i>	7 - 9
	b - Le sujet est avant le verbe.	8 - 10
	c - Le sujet est le mot à gauche du verbe.	1 – 3 – 5 7 – 8 - 10
	d - Le sujet est une personne ou un animal.	2 - 3
	e - Le sujet peut être encadré par <i>c'est... qui...</i>	8 - 9
	f - Le sujet, c'est celui qui fait l'action.	3 - 4
	g - Le sujet, c'est le premier mot de la phrase.	8 - 10 9
h - Le sujet impose au verbe la marque de la personne.		

Expliquer : « Cette affirmation-là paraît toujours vraie. Dans toutes nos phrases il n'y en a aucune qui soit un contre exemple.

D'ailleurs c'est à cause de cet accord du verbe avec le sujet qu'il est important de trouver le sujet... »



Demander : « Dans quels cas est-ce qu'on peut hésiter pour trouver le sujet ? »

Réponse attendue :

- quand la phrase commence par un complément de phrase ;
- quand le sujet est après le verbe : les phrases qui commencent par un long complément de phrase, les phrases interrogatives qui ne sont pas introduites par *est-ce que...* ;
- quand la brique-sujet est un groupe du nom étendu ;
- quand il y a un complément de phrase entre la brique-sujet et la brique du verbe ;
- ...



« Que peut-on faire pour s'assurer qu'on a bien trouvé le sujet ? »

Réponse probable :

On peut essayer de remplacer par un pronom sujet (toute la liste des pronoms personnels sujets : *je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles* et aussi *on*).

On peut essayer d'encadrer par *c'est... qui...*, mais ça ne marche pas toujours.

Expliquer : « Pour trouver le sujet, il faut utiliser un ensemble de caractéristiques, un faisceau d'indices. Un seul est sûr : le sujet donne au verbe la marque de la personne. »



Revenir à la phrase lue pendant la phase d'enrôlement :

Dans l'air froid du matin s'éloignait une troupe de chasseurs.

Demander : « Est-ce que maintenant vous trouvez le sujet ? De qui parle-t-on ?
Quelle est la brique-sujet ? »

Réponse attendue :

On parle d'une troupe de chasseurs. C'est le sujet.

Demander : « Alors, on écrit *s'éloignait* ou *s'éloignaient* ? »

Réponse attendue :

C'est une troupe de chasseurs, on peut le remplacer par le pronom *elle*. On écrit donc *s'éloignait*, imparfait du verbe *s'éloigner* à la personne 3.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs.

Demander : « Est-ce que, parmi les phrases qu'on a étudiées, il y aurait une qui ressemblerait à celle-ci ? »

Réponse attendue :

Dans le ciel passaient des vols de cigognes.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs

Dans le ciel // passaient // des vols de cigognes. .

Demander : « C'était quoi la ou les difficultés dans la première phrase ? »

Réponse attendue :

C'est une phrase où le sujet est après le verbe.

C'est une phrase où le sujet désigne plusieurs personnes et qui pourtant est au singulier.

Revenir sur les opinions sur le sujet formulées pendant l'enrôlement et les confronter aux connaissances élaborées.



Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris :

À quoi on peut reconnaître le sujet d'une phrase ?

On a des idées sur le sujet mais elles ne sont pas toujours justes. L'affirmation qui paraît juste tout le temps, c'est que la brique-sujet impose au verbe sa personne grammaticale.

On a appris une sorte de phrase où le sujet n'est pas toujours avant le verbe : quand la phrase commence par un complément de phrase, que le groupe du verbe est court et le sujet plus long.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs.

On a revu que dans certaines phrases interrogatives le sujet est après le verbe.

Qu'a vendu // ce marchand // dans sa semaine ?

Pour trouver le sujet quand on n'est pas sûr, on peut tenter plusieurs choses : remplacer par un pronom, encadrer par *c'est... qui...* Mais ce n'est pas toujours possible.

Trouver le sujet, accorder le verbe

On peut reconnaître le sujet parce que :

- il donne au verbe l'ordre de se mettre à telle ou telle personne ;
- on peut souvent (mais pas toujours) le remplacer par un pronom personnel sujet : *je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* ou le pronom *on*.

Un autre moyen de reconnaissance est parfois efficace, mais pas toujours possible : encadrer par *c'est... qui...*

La tarte aux prunes avait trop cuit.

C'est *la tarte aux prunes* qui avait trop cuit.

Attention, parfois le sujet est après le verbe.

Dans l'air froid du matin // s'éloignait // une troupe de chasseurs.

Qu'a vendu // ce marchand // dans sa semaine ?

Distribuer la trace écrite à mettre en couleurs (cf. *Fiche photocopiable*)

Avec votre crayon vert, soulignez les briques-sujets des phrases exemples.

Avec votre crayon rouge, soulignez les briques du verbe des deux dernières phrases exemples/

Avec votre crayon jaune, soulignez les troisièmes briques des deux dernières phrases exemples. »

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : *Derrière les arbres du jardin poussent des massifs de fleurs de toutes les couleurs.*

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-ent* au verbe *poussent* parce que c'est les arbres du jardin qui poussent. On parle des arbres du jardin et on dit qu'ils poussent. La brique-sujet *les arbres du jardin* est à la personne 6.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ?

Si non, réécris le bon raisonnement.

.....

1. Aristobule a écrit : *Derrière les arbres du jardin poussent des massifs de fleurs de toutes les couleurs.*

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-ent* au verbe *poussent* parce que c'est les arbres du jardin qui poussent. On parle des arbres du jardin et on dit qu'ils poussent. La brique-sujet *les arbres du jardin* est à la personne 6.

Es-tu d'accord avec son raisonnement ? ...**Non**.....

Si non, réécris le bon raisonnement.

...*Derrière les arbres du jardin est une troisième brique. Le sujet est derrière le verbe : des massifs de fleurs de toutes les couleurs.*

Aristobule se trompe, ce ne sont pas les arbres qui poussent, ce sont les massifs de fleurs qui poussent.

Derrière les arbres du jardin est une troisième brique, un complément circonstanciel de phrase (indication de lieu). Ici, le sujet est derrière le verbe, comme dans la phrase *Dans le ciel passaient des vols de cigognes*. C'est peut-être pour ça qu'Aristobule s'est trompé.

La brique-sujet *des massifs de fleurs de toutes les couleurs* est à la personne 6 (on peut la remplacer par le pronom *ils*, le chef du groupe du nom est le nom *massifs*). Le verbe prend donc la marque de la personne 6 *-nt*.

2. Justifie les lettres encadrées.

Que mangeaie^{nt} les hommes préhistoriques ? Le repas de ces premiers hommes à l'espérance de vie très courte reposai^t sur la consommation de racines, de fruits et de petits reptiles.

a. mangeaie^{nt} s'écrit avec *-ent* parce que.....
.....

b. reposai^t s'écrit avec *-t* parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

Que mangeai^{ent} les hommes préhistoriques ? Le repas de ces premiers hommes à l'espérance de vie très courte reposai^t sur la consommation de racines, de fruits et de petits reptiles.

a. mangeai^{ent} s'écrit avec *-ent* parce que... *c'est une phrase interrogative sans est-ce que. Le sujet est après le verbe : les hommes préhistoriques.*

b. reposai^t s'écrit avec *-t* parce que... *le sujet est dans la brique sujet étendue le repas de ces hommes à l'espérance de vie très courte.*

3. Lis les phrases suivantes. Souligne en vert la briquet-sujet et entoure le sujet, souligne en rouge la brique du verbe et entoure le verbe.

- a. À la fin de cette longue année brillera un sapin illuminé.
- b. Le père et la mère toujours très prévenants auront choisi un arbre bien vert.
- c. Les boules multicolores et les guirlandes dorées feront une parure somptueuse.
- d. Sur la plus haute branche scintillera une grosse étoile irisée.
- e. Que mangeront au gouter les petits enfants ?
- f. La fête sera surement belle.

3. Lis les phrases suivantes. Souligne en vert la briquet-sujet et entoure le sujet, souligne en rouge la brique du verbe et entoure le verbe.

- a. À la fin de cette longue année brillera un sapin illuminé.
- b. Le père et la mère toujours très prévenants auront choisi un arbre bien vert.
- c. Les boules multicolores et les guirlandes dorées feront une parure somptueuse.
- d. Sur la plus haute branche scintillera une grosse étoile irisée.
- e. Que mangeront au gouter les petits enfants ?
- f. La fête sera surement belle.

4. Conjugue les verbes à l'imparfait.

- a. Dans la cour, jou... les enfants bruyamment.
- b. Mon frère et moi aim... les jeux de société.
- c. Que regard... les témoins de cette scène étrange ?
- d. Derrière le rideau se cach... la mère et son petit.
- e. À l'entrée du parc attend... les visiteurs.
- f. Paul et Léa rang... leur chambre tous les samedis.
- g. Le jeu que tu avais offert à tes cousins rest... leur jeu préféré.

4. Conjugue les verbes à l'imparfait.

- a. Dans la cour, **jouaient** les enfants bruyamment.
- b. Mon frère et moi **aimions** les jeux de société.
- c. Que **regardaient** les témoins de cette scène étrange ?
- d. Derrière le rideau se **cachaient** la mère et son petit.
- e. À l'entrée du parc **attendaient** les visiteurs.
- f. Paul et Léa **rangeaient** leur chambre tous les samedis.
- g. Le jeu que tu avais offert à tes cousins **restait** leur jeu préféré.

Attention au –e- auxiliaire de *rangeaient* (cf. leçon CE2-24 *Les pouvoirs de -e- et -i-*)

5. Dictée

.....
.....

Les jeunes hérissons épuisés par leur course se regroupent au fond du jardin.
Combien de temps les regarderas-tu ?

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/A/N/A)
- accord S/V
- inversion du sujet
- verbe pronominal qui a un sens réciproque
- futur
- pronom personnel *leur*

5. Dictée

... Les jeunes hérissons épuisés par leur course se regroupent au fond du jardin. Combien de temps les regarderai-je ?

Points à traiter à privilégier :

- accord dans le GN (D/A/N/A)
- accord S/V
- inversion du sujet
- verbe pronominal qui a un sens réciproque
- futur
- pronom personnel *leur*