

Il y a

Après la leçon n°19 *Trois types d'ajout dans le GN*, la situation d'écriture n° 1 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits.

Objectif langagier : Écrire un poème selon une structure donnée

Objectif grammatical : Mobiliser les connaissances sur les accords dans le groupe du nom (D+N+Adj, D+N+C. du nom, D+N+P. relative)

Matériel : Diaporama

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

► Afficher le texte modèle et le lire ou le faire lire.

Il y a des petits ponts épatants
Il y a mon cœur qui bat pour toi
Il y a une femme triste sur la route
Il y a un beau petit cottage dans un jardin
Il y a six soldats qui s'amuse^{nt} comme des fous
Il y a mes yeux qui cherchent ton image
Il y a un petit bois charmant sur la colline
Et un vieux territorial pisse quand nous passons
Il y a un poète qui rêve au ptit Lou
Il y a un ptit Lou exquis dans ce grand Paris
Il y a une batterie dans une forêt
Il y a un berger qui paît ses moutons
Il y a ma vie qui t'appartient
Il y a mon porte-plume réservoir qui court, qui court
Il y a un rideau de peupliers délicat, délicat
Il y a toute ma vie passée qui est bien passée
Il y a des rues étroites à Menton où nous nous sommes aimés
...
Il y a mon amour
Il y a toute la vie
Je t'adore

Entre Bar-sur Aube et Troyes, le 5 avril 1915
Guillaume Apollinaire, *Poèmes à Lou*

Le mot du linguiste

Un *territorial* est un soldat de l'armée territoriale, l'armée des réservistes organisée selon les territoires administratifs.

Le verbe *paître* a deux sens selon sa construction (c'est un mot 'énantiosème') :

Le pasteur paît ses moutons.

Les moutons paissent tranquillement.

Ils paissent l'herbe bien grasse.

Demander : « **Reconnaissez-vous ce type de texte ? Comment est-il construit ?** »

Réponse attendue :

C'est un poème.

Structure :

Il y a + groupe du nom

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale.

Expliquer : « C'est une lettre d'amour en temps de guerre : ce poème alterne l'expression de l'amour du poète pour Lou (Louise de Coligny-Châtillon), des scènes observées et des traces de la guerre en cours. Dans les derniers vers, on voit bien que c'est une déclaration d'amour. »

► Afficher et lire la consigne d'écriture :

« Écrivez un poème en reprenant la structure : *il y a* + groupe du nom. »

Phase 2 : Préparation de l'écriture

► Demander : « À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien écrire un texte avec la bonne structure ? »

Réponse attendue :

Il va falloir fabriquer des groupes du nom.

Relancer : « Comment fabrique-t-on des groupes du nom ? »

Réponses attendues :

- Il faut un déterminant et un nom avec parfois une ou plusieurs expansions.
- Il y a trois sortes d'expansions : l'adjectif, le complément du nom et la proposition relative.

► Annoncer : « On va relire le texte qui peut servir de modèle. On va voir s'il peut nous aider. »

Demander : « Pouvez-vous me trouver dans le poème plusieurs sortes d'expansions ? »

Réponses possibles :

Il y a des petits ponts épatants : deux adjectifs

Il y a mon cœur qui bat pour toi : une proposition relative

Il y a un rideau de peupliers délicat, délicat : un complément du nom R

Remarques : - il y a un seul complément du nom dans le poème

- c'est le rideau qui est délicat, pas les peupliers...

Relancer : « À quoi faut-il faire attention quand on fabrique un groupe du nom ? »

Réponse attendue :

- Il faut accorder les mots dans le groupe du nom (le déterminant et l'adjectif avec le nom).

Demander : « Pouvez-vous me trouver des exemples d'accord dans le groupe du nom ? »

Réponse attendue :

Accord de l'adjectif : petits ponts épatants, des rues étroites

Afficher la phrase et demander : « Pourquoi y a-t-il -ent à s'amuser ? »

Il y a six soldats qui s'amuse*nt* comme des fous.

Réponse attendue :

C'est parce que ce sont les six soldats qui s'amuse*nt*.

Expliquer : « Pour le sens, vous avez raison. Mais c'est un peu plus compliqué – vous verrez cela plus tard. Le vrai sujet, c'est le mot *qui*, et ce mot *qui* reprend le groupe du nom *six soldats*. Pour l'instant, dans les phrases avec *qui*, il faut s'appuyer sur le sens pour trouver la personne du verbe qui suit le *qui*. »

► Afficher toutes les contraintes d'écriture ci-dessus.

- Il faut fabriquer des groupes du nom.
- Il faut un déterminant et un nom avec parfois une ou plusieurs expansions.

- Il y a trois sortes d'expansions : l'adjectif, le complément du nom et la proposition relative.
- Il faut accorder les mots dans le groupe du nom (le déterminant et l'adjectif avec le nom).

► Chercher avec les élèves des idées (Qu'est-ce que l'on peut raconter ?).

Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Réponses possibles :

Lister :

- ce qu'il y a dans sa chambre
- ce qu'il y a dans son garage
- ce qu'il y a dans la cour au moment de la récréation
- ce qu'il y a dans la classe
- ce que tu vois lorsque tu viens à pied à l'école

Ne pas hésiter à proposer ces idées.

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aider lexicale proposée (cf. *Fiche photocopiable*).

Aide lexicale pour décrire une chambre

Noms : un lit, une armoire, une commode, un bureau, une chaise, un fauteuil, une table de chevet, une étagère, un meuble de rangement, une lampe, un réveil, un miroir, un ordinateur, une télévision, des livres, des coussins, une couverture, des rideaux, un tapis, une plante, des tableaux, des affiches, des posters

Adjectifs : bien rangée, désordonnée, lumineuse, sombre, spacieuse, étroite, propre, sale, confortable, inconfortable, chaleureuse, froide

Verbes : contenir, faire, éclairer, ranger, servir, acheter

Phase 3 : Écrire le texte

► Engager les élèves dans l'écriture de leur texte : soit seul, soit à deux, soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.

► À la fin du travail, ramasser les textes des élèves pour souligner les mots à revoir. On ne signalera que les erreurs en lien avec les objectifs grammaticaux (accord dans le groupe du nom). Les autres erreurs seront éventuellement toilettées ultérieurement par l'adulte.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

► Rappeler la consigne d'écriture.

« Écrivez un poème en reprenant la structure : il y a + groupe du nom. »

► Lire sans le montrer le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture (dans lequel ne subsistent que les erreurs qui correspondent aux objectifs de la séance).

Il y a deux lit près de la première fenêtre

Il y a une armoire en bois

Il y a deux bureau très large

Il y a deux lampes qui éclaire très bien

Il y a plusieurs chaises confortable

Il y a beaucoup d'étagère qui plie sous le poids des livres

Il y a des rideaux qui dégouline sur le sol
 Il y a des grand posters sur les murs
 Il y a plusieurs plantes vertes qui verdisse la chambre
 Il y a deux fenêtres étroite qui donne sur le jardin
 C'est ma chambre
 Je l'adore

Demander : « **Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte du récit d'Aristobule ?** »
 Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- Il a bien décrit sa chambre.
- Il a respecté la structure et il y a plein de groupes du nom.
- La fin est bien. Il a repris la fin du poète.
- Il a utilisé le mot *dégouliner* pour parler des rideaux, il les compare à de l'eau qui se répand sur le sol.

► Afficher un extrait du texte d'Aristobule et les contraintes d'écriture.

Il y a deux bureau très large
 Il y a deux lampes qui éclaire très bien
 Il y a plusieurs chaises confortable
 Il y a beaucoup d'étagère qui plie sous le poids des livres

Demander : « **Qu'est-ce qu'Aristobule a bien réussi ?** »
 Recueillir les commentaires.

Demander : « **Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ?** »

Réponses attendues :

- Il a oublié d'accorder des adjectifs et des noms au pluriel.
- Il a oublié d'accorder des verbes.

Points à évoquer avec les élèves	
Il y a deux bureau très large	<i>deux bureau très large</i> : c'est un groupe du nom. <i>bureau</i> : le déterminant pluriel <i>deux</i> signale que le nom qui suit <i>bureau</i> doit être au pluriel. Il prend un -x (se termine par -eau). <i>large</i> : c'est un adjectif qui doit s'accorder avec le nom <i>bureaux</i> au pluriel. Il prend un -s.
Il y a deux lampes qui éclaire très bien	<i>éclaire</i> : c'est un verbe qui se met à la personne 6 à cause de <i>deux lampes</i> : Ce sont les lampes qui éclairent.
Il y a plusieurs chaises confortable	<i>confortable</i> : cf. <i>large</i> ci-dessus.
Il y a beaucoup d'étagère qui plie sous le poids des livres	<i>beaucoup d'étagère qui plie sous le poids des livres</i> : c'est un groupe du nom. <i>étagère</i> : le déterminant pluriel <i>beaucoup de</i> signale que le nom qui suit <i>étagère</i> doit être au pluriel. Il prend un -s. <i>plie</i> : cf. <i>éclaire</i> ci-dessus

► Afficher la version corrigée, la commenter ou la faire commenter.

Il y a deux lits près de la première fenêtre
 Il y a une armoire en bois
 Il y a deux bureaux très larges
 Il y a deux lampes qui éclairent très bien

Il y a plusieurs chaises confortables
Il y a beaucoup d'étagères qui plient sous le poids des livres
Il y a des rideaux qui dégoulinent sur le sol
Il y a des grands posters sur les murs
Il y a plusieurs plantes vertes qui verdissent la chambre
Il y a deux fenêtres étroites qui donnent sur le jardin
C'est ma chambre
Je l'adore

► Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

- Peut-être qu'il oublie de rechercher les adjectifs et de se demander avec quels noms ils s'accordent.
- Peut-être qu'il a du mal à accorder lorsqu'il y a des déterminants comme *beaucoup de*.
- Peut-être qu'il oublie de chercher le sens pour accorder le verbe.
- Peut-être qu'il a du mal à reconnaître un adjectif, un groupe du nom, un verbe.
- Peut-être qu'il n'a pas relu son texte.

Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseilleriez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- de bien repérer les groupes du nom.
- dans les groupes du nom, de bien repérer le déterminant, le nom, et éventuellement le ou les adjectifs et la proposition relative. Puis de regarder si le déterminant signale un pluriel, si l'adjectif s'accorde avec un nom qui est au pluriel, si le verbe est bien accordé avec ce dont ça parle.

► Afficher l'aide grammaticale et demander aux élèves quelle est l'aide apportée.

Réponse attendue :

C'est pour penser à faire les accords dans le groupe du nom.

Il y a plusieurs chaises confortables

Il y a beaucoup d'étagères qui plient sous le poids des livres

Phase 2 Relire son texte et le réviser

► Rendre les textes où des erreurs en lien avec les objectifs (accord dans le groupe du nom) ont été soulignées. Les autres erreurs seront éventuellement toilettées ultérieurement par l'adulte.

► Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Prolongements possibles :

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.
- Éventuellement, lire d'autres textes sur la même structure (par ex. : Rimbaud, *Enfance III*, dans *Les Illuminations*)