

Histoire en peu de mots

Après la leçon n°12 *Histoire en peu de mots*, la situation d'écriture n° 1 peut être proposée à la classe sur le temps de production d'écrits.

Objectif langagier : Écrire un texte narratif

Objectif grammatical : Mobiliser les connaissances sur la valeur verbale impersonnelle et programmatique de l'infinitif, distinguer infinitif et participe passé

Matériel : Diaporama

Séance 1 : Lancement de la situation

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Découvrir la situation d'écriture

► Afficher le texte modèle et le lire ou le faire lire.

Se lever. S'étirer. Regarder autour. Décider de partir. Ne rien prévoir.
Marcher sans but. Respirer l'air frais. Écouter les oiseaux. Ignorer le temps.
Traverser les bois. Éviter les racines. Glisser sur les feuilles. Se relever. Rire un peu.
Atteindre la colline. S'arrêter. Observer l'horizon. Fermer les yeux. Se souvenir. Sourire.

Demander : « **Reconnaissez-vous ce type de texte ? Quelle est la particularité de ce texte ? Qui parle ?** »

Réponses attendues :

C'est une histoire, un récit. L'histoire d'une journée de promenade.

Il n'y a aucun verbe conjugué, que des verbes à l'infinitif.

Ce n'est pas un personnage qui parle. On ne sait pas qui parle. C'est très général, ça peut valoir pour tout le monde.

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale.

► Afficher et lire la consigne d'écriture :

« **Écris une petite histoire qu'avec des verbes à l'infinitif.** »

Phase 2 : Préparation de l'écriture

Annoncer : « **On va relire le texte qui peut servir de modèle. On va voir s'il peut nous aider.** »

► Afficher le début du texte et demander : « **À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien écrire un texte qu'avec des infinitifs ? Qu'est-ce qu'on peut mettre ?** »

Se lever. S'étirer. Regarder autour. Décider de partir. Marcher sans but. Respirer l'air frais...
Ne rien prévoir.

Réponses possibles :

- Ne mettre aucun verbe conjugué, donc aucun sujet, aucune brique sujet.

- On peut mettre des compléments du verbe (décider *de partir*, respirer *l'air frais*...).

- On peut mettre des troisièmes briques, des compléments circonstanciels (*autour, sans but*...).

- On peut mettre des négations (*ne jamais s'arrêter*).

Afficher les contraintes d'écriture ci-dessus.

► Chercher avec les élèves des idées (Qu'est-ce que l'on peut raconter ?).
Et écrire au tableau les propositions qui peuvent être utiles aux élèves.

Réponses possibles :

Aller faire des courses dans un supermarché

Aller à la boulangerie chercher le pain

Passer une journée à l'école

Aller manger chez ses grands-parents

Aller à son club de sport...

Aller à la piscine

Différenciation

Pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer).

Phase 3 : Écrire le texte

► Engager les élèves dans l'écriture de leur texte : soit seul, soit à deux, soit en dictée à l'adulte avec un ou deux élèves fragiles.

► À la fin du travail, ramasser les textes des élèves pour souligner les mots à revoir. On ne signalera que les erreurs en lien avec les objectifs grammaticaux (usage de l'infinitif). Les autres erreurs seront éventuellement toilettées ultérieurement par l'adulte.

Séance 2 : Révision de texte

Oral collectif, puis écriture individuelle, 45 min.

Phase 1 : Analyser le texte d'Aristobule

► Rappeler la consigne d'écriture.

« *Écris une petite histoire qu'avec des verbes à l'infinitif.* »

► Lire sans le montrer le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture (dans lequel ne subsistent que les erreurs qui correspondent aux objectifs de la séance).

Se lever tôt, prendre le bus, j'arrive à l'école. Écouter le professeur, je comprends bien. Écouté. Écrire. Répondre. Écouté. Écrire. Répondre. Finir les devoirs, avoir bien travaillé, suis content. Je parle avec mes amis, rigoler beaucoup, rentrer chez moi. Il faut apprendre mes leçons. Dormir. Recommencer le lendemain.

Demander : « *Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte du récit d'Aristobule ?* »

Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

- Ça raconte bien une journée d'école.

- Il a utilisé beaucoup d'infinitifs, des compléments du verbe (*le bus, le professeur...*) et des compléments circonstanciels (*tôt, bien...*).

- La répétition *Écouté. Écrire. Répondre. Écouté. Écrire. Répondre.* montre bien qu'on passe son temps à faire ça à l'école.

► Afficher un extrait du texte d'Aristobule et les contraintes d'écriture.

Se lever tôt, prendre le bus, j'arrive à l'école. Écouter le professeur, je comprends bien. Écouté. Écrire. Répondre.
 ...Finir les devoirs, avoir bien travaillé, suis content.
 ...Il faut apprendre mes leçons. Dormir. Recommencer le lendemain.

Demander : « Qu'est-ce qu'Aristobule a bien réussi ? »

Recueillir les commentaires.

Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponses attendues :

- Il a laissé des briques-sujets (*j', je*) et donc des verbes conjugués (*arrive, comprends*).
- Il y a un verbe qu'il a mal écrit à l'infinitif. Sa marque, c'est *-er* (*arriver*).
- Il y a le participe passé *travaillé*, ce n'est pas le verbe à l'infinitif.
- Il a enlevé la brique-sujet *je* devant *suis content*, mais il a laissé le verbe *être* conjugué.
- On ne sait pas bien si *il faut* c'est un verbe conjugué ou pas.

Points à évoquer avec les élèves	
Se lever tôt, prendre le bus, j'arrive à l'école. Écouter	<i>j'arrive</i> : c'est le verbe <i>arriver</i> conjugué à la personne 1. Ici, c'est un personnage qui parle. Le remplacer par l'infinitif arriver .
le professeur, je comprends bien.	<i>je comprends</i> : c'est le verbe <i>comprendre</i> conjugué à la personne 1. Ici, c'est un personnage qui parle. Le remplacer par l'infinitif comprendre .
Écouté. Écrire. Répondre.	<i>écouté</i> : c'est le participe passé du verbe <i>écouter</i> . Le remplacer par l'infinitif écouter .
...Finir les devoirs, avoir bien travaillé ,	<i>avoir bien travaillé</i> . Expliquer : « <i>avoir travaillé</i> , c'est l'infinitif passé, ce qui est dit à l'infinitif s'est passé avant ce qui aurait été dit à l'infinitif présent : <i>avoir bien travaillé</i> : le travail est fini <i>travailler</i> : le travail est en train de se faire Ce n'est pas une erreur d'Aristobule. »
suis content	<i>Suis</i> : c'est le verbe <i>être</i> conjugué à la personne 1 auquel on a enlevé la brique-sujet. Ici, c'est un personnage qui parle. Le remplacer par l'infinitif être .
... Il faut apprendre	Expliquer : « <i>il faut</i> : c'est le verbe <i> falloir </i> conjugué au présent. Comme l'infinitif, c'est une forme impersonnelle. Mais c'est tout de même un verbe conjugué. » Le remplacer par l'infinitif apprendre .
mes leçons. Dormir. Recommencer.	<i>mes</i> : ici, c'est un personnage qui parle, c'est moi. On ne doit pas savoir qui parle, ça doit être général. Le remplacer par ses .

► Afficher la version corrigée, la commenter ou la faire commenter.

Se lever tôt, prendre le bus, **arriver** à l'école. Écouter le professeur, bien **comprendre**. Écouter. Écrire. Répondre. Écouter. Écrire. Répondre. Finir les devoirs, avoir bien travaillé, **être content**. Parler avec **ses** amis, rigoler beaucoup, rentrer chez **soi**. **Apprendre ses** leçons. Dormir. Recommencer le lendemain.

► Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

- Il a oublié les marques de l'infinitif (-er).
- Il a confondu infinitif et participe passé.
- Il a parfois enlevé la brique-sujet mais a oublié de mettre le verbe à l'infinitif.
- Il ne savait pas que *il faut* était un verbe conjugué.
- Il a oublié que tout le texte devait être impersonnel, qu'il fallait enlever toutes les indications de personne.
- Il n'a pas relu son texte.

Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseilleriez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- De bien se demander si la fin de son verbe est une marque de l'infinitif ou pas.
- De faire attention aux participes passés.
- De ne pas seulement enlever les briques-sujets pour faire une phrase à l'infinitif.

► Afficher l'aide grammaticale et demander aux élèves quelle est l'aide apportée.

Réponse attendue :

C'est pour penser à bien mettre les verbes à l'infinitif, à ne pas confondre infinitif et participe passé, et à ne pas utiliser certaines choses.

manger	mangé / manger	Ne pas utiliser :	il faut ...
partir	parti / partir		apprendre mes leçons
voir			
écrire			
prendre			
recevoir			
connaître			

Phase 2 Relire son texte et le réviser

- Rendre les textes où des erreurs en lien avec les objectifs (valeur impersonnelle de l'infinitif) ont été soulignées. Les autres erreurs seront éventuellement toillettées ultérieurement par l'adulte.
- Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Prolongements possibles :

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.