

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Histoire en peu de mots

Cette situation d'écriture peut être proposée après la leçon CM1-12 Histoire en peu de mots

Objectif langagier : Écrire un script narratif

Objectif grammatical : Mobiliser les connaissances sur la valeur verbale impersonnelle et programmatique de l'infinitif ; distinguer infinitif et participe passé (verbes en –er)

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide

Se lever. S'étirer. Regarder autour. Décider de partir. Ne rien prévoir.
Marcher sans but. Respirer l'air frais. Écouter les oiseaux. Ignorer le temps.
Traverser les bois. Éviter les racines. Glisser sur les feuilles. Se relever. Rire un peu.
Atteindre la colline. S'arrêter. Observer l'horizon. Fermer les yeux. Se souvenir. Sourire.

SÉANCE 1 : LANCEMENT DE LA SITUATION

PHASE 1 : *Découvrir la situation d'écriture*

Lire ou **faire lire** le texte.

Demander : « Reconnaissez-vous ce type de texte ? Quelle est la particularité de ce texte ? Qui parle ? »

Réponses attendues :

C'est une histoire, un récit. L'histoire d'une journée de promenade.

Il n'y a aucun verbe conjugué, que des verbes à l'infinitif.

Ce n'est pas un personnage qui parle. On ne sait pas qui parle. C'est très général, ça peut valoir pour tout le monde.

Demander un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale.

Relire le texte si nécessaire.

Écris une petite histoire rien qu'avec des verbes à l'infinitif..

Lire la consigne d'écriture.

Se lever. S'étirer. Regarder autour. Décider de partir. Ne rien prévoir.

..

PHASE 2 Préparation de l'écriture

Annoncer : « On va relire le début du texte qui peut servir de modèle. On va voir s'il peut nous aider. »

Demander : « À quoi va-t-il falloir faire attention pour bien écrire un texte qu'avec des infinitifs ? Qu'est-ce qu'on peut mettre ? »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

Se lever. S'étirer. Regarder autour. Décider de partir. Ne rien prévoir.
Marcher sans but. Respirer l'air frais.

..

Réponses possibles :

- On ne doit mettre aucun verbe conjugué, donc aucun sujet, aucune brique-sujet.
- On peut mettre des compléments du verbe (décider *de partir*, respirer *l'air frais*...).
- On peut mettre des troisièmes briques, des compléments circonstanciels (*autour*, *sans but*...).
- On peut mettre des négations (*ne rien* prévoir).

- On ne doit mettre aucun verbe conjugué, donc aucun sujet, aucune brique-sujet.
- On peut mettre des compléments du verbe (décider *de partir*, respirer *l'air frais...*).
- On peut mettre des troisièmes briques, des compléments circonstanciels (*autour, sans but...*).
- On peut mettre des négations (*ne rien* prévoir).

Lire les contraintes d'écriture.

Chercher avec les élèves des idées (Qu'est-ce qu'on peut raconter ?)

Réponses possibles :

Aller faire des courses dans un supermarché

Aller à la boulangerie chercher le pain

Passer une journée à l'école

Aller manger chez ses grands-parents

Aller à son club de sport...

Aller à la piscine

Différenciation : pour les élèves en difficulté, les regrouper et écrire sur leur feuille les mots qui leur manqueraient (dans la marge ou là où le mot doit s'insérer). Il est aussi possible de leur distribuer l'aide proposée (cf. *Fiche photocopiable*).



PHASE 3 : Écrire le texte

Les élèves peuvent soit dicter leur texte à l'adulte, soit l'écrire seul, soit par deux.

À la fin de cette 1^{re} séance, ramasser les livrets pour prendre connaissance des compétences et des maladresses. Entourer les mots qui présentent des erreurs correspondant à l'objectif, corriger les autres.

Écris une petite histoire rien qu'avec des verbes à l'infinitif.

SÉANCE 2 : RÉVISION DE TEXTE

PHASE 1 : Analyser le texte d'Aristobule

Rappeler la consigne d'écriture.



Lire sans le montrer le texte d'Aristobule confronté à la même situation d'écriture

Se lever tôt, prendre le bus, j'arrive à l'école. Écouter le professeur, je comprends bien. Écouté. Écrire. Répondre. Écouté. Écrire. Répondre. Finir les devoirs, avoir bien travaillé, suis content. Je parle avec mes amis, rigoler beaucoup, rentrer chez moi. Il faut apprendre mes leçons. Dormir. Recommencer le lendemain.

Demander : « Qu'est-ce que vous trouvez bien dans le texte du récit d'Aristobule ? »
Et recueillir les réponses et les préciser ou corriger si nécessaire.

Réponses possibles :

Réponses possibles :

- Ça raconte bien une journée d'école.
- Il a utilisé beaucoup d'infinitifs, des compléments du verbe (*le bus, le professeur...*) et des compléments circonstanciels (*tôt, bien...*).
- La répétition *Écouté. Écrire. Répondre. Écouté. Écrire. Répondre.* montre bien qu'on passe son temps à faire ça à l'école.

- On ne doit mettre aucun verbe conjugué, donc aucun sujet, aucune brique-sujet.
- On peut mettre des compléments du verbe (*décider de partir; respirer l'air frais...*).
- On peut mettre des troisièmes briques, des compléments circonstanciels (*autour; sans but...*).
- On peut mettre des négations (*ne rien prévoir*).

Se lever tôt, prendre le bus, j'arrive à l'école.

Écouter le professeur, je comprends bien. Écouté. Écrire.

Répondre.

... Finir les devoirs, avoir bien travaillé, suis content.

... Il faut apprendre mes leçons. Dormir. Recommencer le lendemain.



Demander : « Qu'est-ce qu'Aristobule a bien réussi ? »

Recueillir les commentaires.

Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans le texte d'Aristobule en grammaire ? »

Réponses attendues :

- Il a laissé des briques-sujets (*j', je*) et donc des verbes conjugués (*arrive, comprends*).
- Il y a un verbe qu'il a mal écrit à l'infinitif. Sa marque, c'est *-er* (*arriver*).
- Il y a le participe passé *travaillé*, ce n'est pas le verbe à l'infinitif.
- Il a enlevé la brique-sujet *je* devant *suis content*, mais il a laissé le verbe *être* conjugué.
- On ne sait pas bien si *il faut* c'est un verbe conjugué ou pas.

Commenter ou faire commenter les version corrigée [voir disposition suivante]

Se lever tôt, prendre le bus, **arriver** à l'école. Écouter le professeur, **bien comprendre**. Écouter. Écrire. Répondre. Écouter. Écrire. Répondre. Finir les devoirs, avoir bien travaillé, **être** content. Parler avec ses amis, rigoler beaucoup, rentrer chez soi. **Apprendre ses** leçons. Dormir. Recommencer le lendemain.

Demander : « Pourquoi s'est-il trompé, d'après vous ? »

Réponses attendues :

- Il a oublié les marques de l'infinitif (-er). Il a confondu infinitif et participe passé.
- Il a parfois enlevé la brique-sujet mais a oublié de mettre le verbe à l'infinitif.
- Il ne savait pas que *il faut* était un verbe conjugué.
- Il a oublié que tout le texte devait être impersonnel, qu'il fallait enlever toutes les indications de personne.
- Il n'a pas relu son texte.

Préciser la recherche : « Qu'est-ce que vous conseillerez à Aristobule en grammaire ? »

Réponse attendue :

- De bien se demander si la fin de son verbe est une marque de l'infinitif ou pas.
- De faire attention aux participes passés.
- De ne pas seulement enlever les briques-sujets pour faire une phrase à l'infinitif.

manger	mangé / l'anger.	Ne pas utiliser : il faut	
partir	parti / partir		apprendre mes leçons
voir			
écrire			
prendre			
recevoir			
connaître			

Demander : « D'après vous, quelle est l'aide apportée dans cette aide grammaticale ? »

Réponse attendue :

C'est pour penser à bien mettre les verbes à l'infinitif, à ne pas confondre infinitif et participe passé, et à ne pas utiliser certaines choses.

manger	mangé / l'anger.	Ne pas utiliser : il faut
partir	parti / partir	apprendre mes -leçons
voir		
écrire		
prendre		
recevoir		
connaître		

PHASE 2 : Relire son texte et le réécrire

Rendre les textes corrigés et annotés.

À noter : les erreurs que l'élève doit corriger seul ont été entourées.

Engager les élèves à reprendre les mots qui ont été signalés.

Pour aller plus loin

Prolongements possibles

- Les élèves peuvent réécrire des passages de leur texte pour l'améliorer.
- Les élèves s'entraînent à lire leur texte à voix haute. La classe commente ce qui est réussi.
- Les textes de la classe sont rassemblés dans un classeur mis à disposition pour être lus par d'autres élèves.