

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

# La différence entre *on* et *ont*

***DES MOTS PARTICULIERS***– la différence entre *on* et *ont*  
CM1 – Pourquoi écrit-on parfois *on* et parfois *ont* ?

***Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.***



### **PHASE 1 – Enrôlement**

**Annoncer** : « Je vais vous dire une phrase. Dans cette phrase, vous allez entendre deux mots identiques. Trouvez-les. »

On est en hiver, les enfants ont froid dans la cour.

Réponse attendue :

On entend deux fois le mot [ɔ̃].

« Comment s'écrivent ces deux mots [ɔ̃] ? »

Réponses attendues :

On / ont

**Annoncer** : « Ce sont deux mots qui s'entendent de la même manière mais qui s'écrivent de deux manières différentes. Il y a deux écritures, parce qu'il y a deux mots différents. On va voir aujourd'hui ce que sont ces deux mots différents. »

### Bousculade au self

On s'est levés de notre banc et on est partis faire la queue. Des gens étaient pressés. Ils nous ont presque bousculés mais on s'était poussés.

- Ils ont drôlement faim !

- Ils n'ont pas de lunettes, ou quoi ?

Dans la bousculade, une des personnes pressées, une dame, a perdu des sous, les pièces ont glissé jusque sous un meuble. Impossible de les y attraper. Alors notre petit Anton s'est allongé par terre. Il a glissé sa menotte et ses doigts ont agrippé les pièces. La dame nous a beaucoup remerciés.

### PHASE 2 - **Classement** - Distinguer *on* et *ont*

**Demander** un rappel de texte pour s'assurer de la compréhension globale :  
« Racontez avec vos propres mots ce qu'on apprend dans ce texte. »

		?	?	?
?	-	-	-	
?	-	-	-	

**Distribuer** le texte et le tableau à remplir (cf. *Fiche photocopiable*), **donner la consigne** : « Trouvez dans le texte les mots *on* et *ont*. »

Réponses attendues :

[*Voir diapositive suivante*]

### Bousculade au self

**On** s'est levés de notre banc et **on** est partis faire la queue. Des gens étaient pressés. Ils nous **ont** presque bousculés mais **on** s'était poussés.

- Ils **ont** drôlement faim !

- Ils n'**ont** pas de lunettes, ou quoi ?

Dans la bousculade, une des personnes pressées, une dame, a perdu des sous, les pièces **ont** glissé jusque sous un meuble. Impossible de les y attraper. Alors notre petit Anton s'est allongé par terre. Il a glissé sa menotte et ses doigts **ont** agrippé les pièces. La dame nous a beaucoup remerciés.

**Donner la consigne** : « Classez les phrases en les simplifiant, ne copiez pas toutes les phrases, seulement ce qui nous intéresse : le morceau où on entend l'un des mots [ō]. »

Phrase avec <i>on</i>	Phrases avec <i>ont</i>
<b>On</b> s'est levés <b>on</b> est partis <b>on</b> s'était poussés.	Ils nous <b>ont</b> presque bousculés Ils <b>ont</b> faim Ils n' <b>ont</b> pas de lunettes les pièces <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble ses doigts <b>ont</b> agrippé les pièces

### PHASE 3. **Observation** Établir un critère sémantique pour identifier *on*

**Demander** : « Il y a combien de personnages dans cette histoire ? »

Réponse attendue :

Il y a deux personnages : Anton et la dame.

« Ces personnages, ils sont tous seuls ? »

Réponse attendue :

Il y a deux groupes de gens, ceux avec Anton et ceux avec la dame.

Phrase avec <i>on</i>	Phrases avec <i>ont</i>
<b>On</b> s'est levés <b>on</b> est partis <b>on</b> s'était poussés.	Ils nous <b>ont</b> presque bousculés Ils <b>ont</b> faim Ils n' <b>ont</b> pas de lunettes les pièces <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble ses doigts <b>ont</b> agrippé les pièces

« Et celui qui raconte l'histoire, il fait partie de quel groupe ? »

Réponses possibles :

- Il fait partie du groupe de « nous » (*ils nous ont bousculés ; ils nous ont remerciés*)
- Il fait partie de « on » (*on s'est levés de notre banc et on est partis faire la queue*)
- Il fait partie du même groupe qu'Anton (*notre petit Anton*).

**Donner la consigne :** « Entourez en bleu les mots qui désignent le personnage 'nous' et entourez en orange les mots qui désignent le personnage 'les gens pressés'. Soulignez les mots qui désignent Anton et ceux qui désignent la dame. »

Bousculade au self

**On** s'est levés de notre banc et **on** est partis faire la queue. **Des gens** étaient pressés. **Ils nous ont** presque bousculés mais **on** s'était poussés.

- **Ils ont** drôlement faim !

- **Ils n'ont** pas de lunettes, ou quoi ?

Dans la bousculade, une des personnes pressées, une dame, a perdu des sous, les pièces **ont** glissé jusque sous un meuble. Impossible de les y attraper. Alors notre petit Anton s'est allongé par terre. Il a glissé sa menotte et ses doigts **ont** agrippé les pièces. La dame nous a beaucoup remerciés.

**Demander** : « Quelle remarque pouvez-vous faire ? Qu'est-ce que ça nous apprend sur le mot *on* (sans le -t) ? »

Réponse attendue :

Parfois il y a « on », parfois il y a « nous » pour désigner un des groupes de personnages. C'est le groupe auquel appartient celui qui raconte l'histoire, Anton, d'autres gens encore.

**Expliquer** : « Pour parler des gens qui sont avec nous, on peut dire 'nous' ou on peut dire 'on'. *On* et *nous* sont deux pronoms qui peuvent vouloir dire la même chose. On les emploie souvent l'un pour l'autre. »

Pronom <i>on</i> Désigne un groupe de personnes (dont celui qui parle)	Phrases avec <i>ont</i>
<b>On</b> s'est levés <b>on</b> est partis <b>on</b> s'était poussés.	<b>Ils nous ont</b> presque bousculés <b>Ils ont</b> faim <b>Ils n'ont</b> pas de lunettes les pièces <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble ses doigts <b>ont</b> agrippé les pièces

**Annoncer** : « En réalité, j'avais coupé le texte, j'avais enlevé la dernière phrase. Maintenant, je vous le montre en entier. »

Bousculade au self

**On** s'est levés de notre banc et **on** est partis faire la queue. **Des gens** étaient pressés. **Ils nous ont** presque bousculés mais **on** s'était poussés.

- **Ils ont** drôlement faim !

- **Ils n'ont** pas de lunettes, ou quoi ?

Dans la bousculade, une des personnes pressées, une dame, a perdu des sous, les pièces **ont** glissé jusque sous un meuble. Impossible de les y attraper. Alors notre petit Anton s'est allongé par terre. Il a glissé sa menotte et ses doigts **ont** agrippé les pièces. La dame nous a beaucoup remerciés.

Et la dame a conclu : « **On** a toujours besoin d'un plus petit que soi. »

**Demander** : « Est-ce que cette dernière phrase nous apprend quelque chose de nouveau ? »

Argumentation attendue :

Est-ce que ce *on* désigne le groupe de personnages auquel appartiennent celui qui raconte, Anton et les autres ? Non, puisque c'est la dame qui avait besoin d'un plus petit.

Est-ce que ce *on* désigne la dame ? Non, puisque la dame aurait dit « j'ai toujours besoin d'un plus petit que moi » et qu'elle n'a plus besoin du petit pour récupérer ses sous.

Est-ce qu'il s'agit d'un autre groupe de personnages ?

Bousculade au self

**On** s'est levés de notre banc et **on** est partis faire la queue. **Des gens** étaient pressés. **Ils nous ont** presque bousculés mais **on** s'était poussés.

- **Ils ont** drôlement faim !

- **Ils n'ont** pas de lunettes, ou quoi ?

Dans la bousculade, une des personnes pressées, une dame, a perdu des sous, les pièces **ont** glissé jusque sous un meuble. Impossible de les y attraper. Alors notre petit Anton s'est allongé par terre. Il a glissé sa menotte et ses doigts **ont** agrippé les pièces. La dame nous a beaucoup remerciés.

Et la dame a conclu : « **On** a toujours besoin d'un plus petit que soi. »

**Expliquer** : « C'est ce qu'on appelle un proverbe. C'est une phrase que tout le monde connaît, qu'on peut dire quand on se trouve dans la situation évoquée par le proverbe.

Quand la dame dit ça, elle rapproche ce qui vient de se passer pour elle à toutes les situations du même genre. Ici, *on* désigne les gens, en général. On peut dire '**Les gens, en général, ont toujours besoin d'un plus petit qu'eux.**' Voilà pourquoi on dit que *on* est un **pronom indéfini** : dans un proverbe, les gens désignés par ce pronom ne sont pas définis. »

Pronom <i>on</i>	Phrases avec <i>ont</i>
Désigne un groupe de personnes (dont celui qui parle)	
<b>On</b> s'est levés <b>on</b> est partis <b>on</b> s'était poussés.	<b>Ils nous ont</b> presque bousculés <b>Ils ont</b> faim <b>Ils n'ont</b> pas de lunettes
Désigne les gens, en général	les pièces <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble
<b>On</b> a besoin	ses doigts <b>ont</b> agrippé les pièces

**PHASE 4 - *Observation* - Établir le critère syntaxique pour distinguer *on* et *ont***

**Demander** : « Dans les phrases que vous avez classées, cherchez les briques de la phrase. Comme vous avez déjà entouré et souligné des mots en couleurs, placez les doubles slashes et coloriez légèrement en vert ou en rouge. »

Pronom <i>on</i>	Phrases avec <i>ont</i>
Désigne un groupe de personnes (dont celui qui parle)	
<b>On</b> // s'est levés <b>on</b> // est partis <b>on</b> // s'était poussés.	<b>Ils</b> // nous <b>ont</b> presque bousculés <b>Ils</b> // <b>ont</b> faim <b>Ils</b> // n' <b>ont</b> pas de lunettes les pièces // <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble ses doigts // <b>ont</b> agrippé les pièces
Désigne les gens, en général	
<b>On</b> // a besoin	

**Demander** : « Quelle(s) remarque(s) pouvez-vous faire ? Qu'est-ce que ça nous apprend ? »

Réponses attendues :

- *On* est toujours dans la brique sujet. Si on veut parler du même groupe de personnages dans le groupe du verbe, on utilise « nous ».
- *Ont* est toujours dans la brique du verbe

Pronom <i>on</i> Toujours sujet	Phrases avec <i>ont</i>
Désigne un groupe de personnes (dont celui qui parle)	
<b>On</b> // s'est levés <b>on</b> // est partis <b>on</b> // s'était poussés.	<b>Ils</b> // nous <b>ont</b> presque bousculés <b>Ils</b> // <b>ont</b> faim <b>Ils</b> // n' <b>ont</b> pas de lunettes
Désigne les gens, en général	les pièces // <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble ses doigts // <b>ont</b> agrippé les pièces
<b>On</b> // a besoin	

**Demander** : « À quel(s) temps est (sont) conjugué(s) les verbes de la colonne de droite ? »

Réponse attendue :

Il y a le présent : « Ils ont faim. » et dans « Ils n'ont pas de lunettes. »

Il y a le passé composé : « ils nous ont presque bousculés » ; « les pièces ont glissé » ; « ses doigts ont agrippé »

**Demander** : « Alors, est-ce toujours le **verbe avoir** ? »

Réponse attendue :

- C'est le verbe dans : « Ils ont faim. » et dans « Ils n'ont pas de lunettes. »

- C'est l'auxiliaire pour faire le passé composé dans les autres phrases.

Pronom <i>on</i> Toujours sujet	Phrases avec <i>ont</i> Au début de la brique du verbe
Désigne un groupe de personnes (dont celui qui parle)	L'auxiliaire <i>avoir</i>
<b>On</b> // s'est levés <b>on</b> // est partis <b>on</b> // s'était poussés.	Ils // nous <b>ont</b> presque bousculés les pièces // <b>ont</b> glissé jusque sous un meuble ses doigts // <b>ont</b> agrippé les pièces
Désigne les gens, en général	Le verbe <i>avoir</i>
<b>On</b> // a besoin	Ils // <b>ont</b> faim Ils // n' <b>ont</b> pas de lunettes

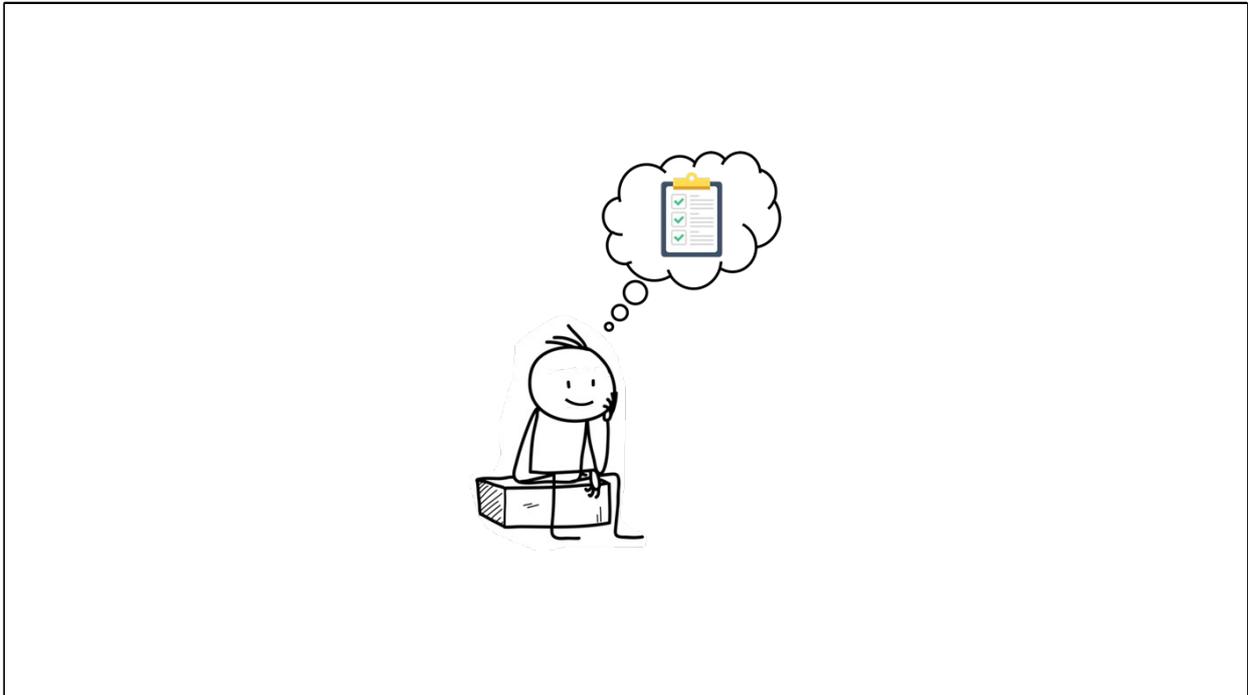
**On** est en hiver, les enfants **ont** froid.

**Revenir sur la phrase de l'enrôlement** : « Alors, finalement, comment on écrit les deux mots [Ń] dans la phrase que je vous disais ? »

*On est en hiver, les enfants ont froid dans la cour.*

Réponse attendue :

La première fois, on met *o-n* parce que c'est le pronom sujet. La seconde fois, c'est « avoir froid », c'est le verbe *avoir*, on écrit *o-n-t*



**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris :

On a appris des critères pour distinguer *on* et *ont*.

**Ont** : c'est le verbe *avoir*, ou c'est l'auxiliaire, il est au début de la brique du verbe.

**On** : ça désigne des gens, des gens en général ou un groupe de gens dont fait partie celui qui parle. Il est toujours sujet.

Pronom on Toujours sujet	Phrases avec ont Au début de la brique du verbe
Désigne un groupe de personnes (dont celui qui parle)	L'auxiliaire avoir
On // s'est levés On // est partis On // s'était poussés	Ils // nous ont presque bousculés Les pièces // ont glissé jusque sous un meuble Ses doigts // ont agrippé les pièces
Désigne les gens, en général	Le verbe avoir
On // a besoin	Ils // ont faim Ils // n'ont pas de lunettes

**Distribuer** la trace écrite (cf. *Fiche photocopiable*)

Avec votre crayon vert, soulignez les briques-sujets.

Avec votre crayon rouge, soulignez les briques du verbe.

## Pour aller plus loin

1) Expliquer l'origine du mot **on** : « Il y a très longtemps (au Moyen Âge), le mot *on* était le même mot que le mot *homme*. On disait *on* quand le mot était sujet et *homme* dans les autres cas. Maintenant encore, le mot *on* ne peut être que sujet. Et maintenant encore, on peut mettre *l'* devant quand on trouve que ça va mieux à l'oreille – comme devant le mot *homme* (*l'on* comme *l'homme*).

Le maitre veut qu'on soit sage.

Le maitre veut que l'on soit sage. »

Le maitre veut qu'on soit sage.  
Le maitre veut que l'on soit sage.

## Pour aller plus loin

2) Expliquer l'accord du verbe avec **on** : « Quand on doit accorder un verbe avec le mot *on*, on met le verbe à la personne 3. Mais comme ce mot désigne souvent un groupe de personnes, qu'il remplace souvent un « nous », on accorde les autres mots au pluriel. On peut aussi faire l'accord au singulier.

On est parti.

On est partis »

On est parti.  
On est partis.

**As-tu bien compris ?**

1. Aristobule a écrit : *Les enfants, ont arrive demain.*

Voilà son raisonnement :



J'ai écrit *ont* parce que *ont* est au début de la brique du  
verbe.  
Les enfants, // *ont* arrive demain.  
De quoi ça parle ? des enfants.  
Qu'est-ce qui se passe ? *ont* arrive demain.

Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, réécris comme il te semble.

.....

|

1. Aristobule a écrit : *Les enfants, ont arrive demain.*  
Voilà son raisonnement :



J'ai écrit *ont* parce que *ont* est au début de la brique du verbe.  
Les enfants, // *ont arrive demain.*  
De quoi ça parle ? des enfants.  
Qu'est-ce qui se passe ? *ont arrive demain.*

Es-tu d'accord avec lui ? ...**Non**.....

Si non, réécris comme il te semble.

.....**Les enfants, on arrive demain**.....

1. Aristobule a raison : si [ont] est au début de la brique du verbe, alors il s'écrit bien *ont*. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'ici *ont* n'est pas au début de la brique du verbe.

De quoi ça parle ? d'un groupe de personnes (les parents, peut-être), désigné par le mot [les]. [les] est donc la brique-sujet.

Qu'est-ce qui se passe ? le groupe de personne arrive demain. *Arrive demain* est donc la brique du verbe.

Le [les] désigne donc un groupe de personnes et il est sujet, il s'écrit donc *on*, c'est le pronom *on*.

Quant à « les enfants », c'est les enfants à qui est apportée cette information. Si ç'avait été la brique sujet, il n'y aurait pas de virgule après.

## 2. Complète le texte avec *on* ou *ont*

Quand les rayons du soleil ..... chassé la brume du matin, ..... descend vers la rivière, ..... va se baigner. Les adultes nous ..... préparé des sandwichs et des bouteilles d'eau. Ils nous ..... bien expliqué qu'il n'y a pas beaucoup d'eau, mais ..... s'amusera même si ..... ne nage pas. Quand il fait chaud et qu' ..... aime l'eau, les autres ..... beau dire, le piquenique au bord de la rivière, c'est une belle journée.

•

## 2. Complète le texte avec *on* ou *ont*

Quand les rayons du soleil **ont** chassé la brume du matin, **on** descend vers la rivière, **on** va se baigner. Les adultes nous **ont** préparé des sandwichs et des bouteilles d'eau. Ils nous **ont** bien expliqué qu'il n'y a pas beaucoup d'eau, mais **on** s'amusera même si **on** ne nage pas. Quand il fait chaud et qu'**on** aime l'eau, les autres **ont** beau dire, le piquenique au bord de la rivière, c'est une belle journée.

### 3. Dictée

Dictée

Mes parents ont acheté des feuilles simples. On recopie nos devoirs dessus.

Point à privilégier dans la réflexion lors de la mise en commun :

- Accord dans le GN (D/N, D/N/A)
- Accord S/V (verbe en -e ou en -s)
- ont / on
- -m- devant -m-, -b-, -p-
- -s-/-ss-

### **3. Dictée**

Mes parents ont acheté des feuilles simples. On recopie nos devoirs dessus.