

## Différentes briques du verbe

Comment sont construites les briques du verbe ?

À quoi servent les prépositions quand elles n'introduisent pas un complément circonstanciel ?

CM1

Situation dans le prolongement des situations CE2 *Joue-tou avec sa santé comme on joue au foot ?* et *Ce verbe a-t-il un complément ?*

### EN BREF

#### • Dans les textes officiels

**Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :**

Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause.

#### • Ce que les élèves vont apprendre

Utiliser la construction générique d'un verbe pour identifier son complément

Distinguer le COD et le COI

Comprendre le rôle d'une préposition dans le groupe verbal

NB : cette leçon vise à passer de la conception du GV comme verbe auquel on ajoute des compléments à celle d'une unité avec étroite interdépendance sémantique entre le verbe et ses compléments.

#### • Description rapide

Les élèves élaborent les schémas génériques de construction des verbes (« l'étiquette du verbe » : *parler de qqch à qqn*) puis testent le repérage de ces structures sur des phrases.

#### • Mot de la grammaire introduit

Complément d'objet direct COD / complément d'objet indirect / COI

#### • Méthodologie

Classement, variation, appariement, complètement, transformation

#### • Matériel Image Diaporama

## 1 - Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Afficher les phrases suivantes et donner la consigne : « **Trouvez les briques de ces phrases.** »  
Accueillir sur une affiche indépendante du diaporama les propositions de découpage sans les corriger.

Réponse correcte, qui n'est attendue pas à ce moment-là :

L'enfant // joue // à la maison. (GNS + GV+ GCP)

À la maison // l'enfant // joue à la marelle. (GNS+GV)

Avec un air triste // l'enfant // joue aux échecs contre son père. (GCP+GNS+GV)

L'enfant // joue // avec un air triste. (GNS+GV+GCP)

[Il y a de fortes chances que des erreurs portent sur la confusion entre complément d'objet indirect qui fait partie du groupe verbal et groupe complément de phrase indépendant du groupe verbal.]

► Demande : « **Comment faites-vous pour trouver où s'arrête la brique du verbe ?** »

Annoncer : « **La classe y reviendra.** »

## 2 – **observation** – Abstraire la construction d'un verbe

Oral collectif, 10 min.

► Présenter le corpus sur lequel la classe va travailler en expliquant que ce sont des exemples tirés d'un dictionnaire.

### **Prendre :**

Prendre un livre : emporter, saisir avec la main ou un instrument

Prendre un raccourci : choisir un raccourci

Prendre les enfants par la douceur : aborder quelqu'un par quelque chose

Prendre ses rêves pour la réalité : se tromper

La mayonnaise a pris : épaissir

Demander : « Pourquoi le dictionnaire propose dans sa définition *prendre un livre* et *prendre un raccourci* et pas seulement *prendre* ? »

Réponse attendue :

C'est parce que le verbe *prendre* n'a pas le même sens dans les deux cas. Dans un cas, on prend quelque chose, on s'en saisit. Dans le second, on prend un chemin, on en choisit un.

► Expliquer : « Le sens du verbe change en fonction de sa construction et de ses compléments, c'est la brique du verbe qui dit ce qu'on veut dire, pas simplement le verbe.

La brique du verbe est constituée du verbe et de ses compléments : c'est le groupe du verbe au complet. Le groupe du verbe ne peut pas être réduit au seul verbe – sauf si le verbe n'a pas de complément, comme dans *La mayonnaise a pris*. »

► Pour chaque construction verbale du verbe *prendre*, présenter une étiquette avec d'un côté l'exemple et de l'autre côté la formule générique : *prendre quelque chose* et un synonyme particulier : *saisir quelque chose* (cf. *Fiche photocopiable*).

Prendre un livre

**Prendre qqch**

Saisir qqch

Prendre un raccourci

**Prendre qqch**

Choisir qqch (souvent : un trajet ou un moyen de transport)

Prendre les enfants par la douceur

**Prendre qqn par qqch**

Aborder qqn par un moyen

Prendre ses rêves pour la réalité

**Prendre qqch (ou qqn) pour qqch (ou qqn)**

Se tromper en croyant que qqch est autre chose

La mayonnaise a pris

**Prendre** (sans complément)  
Épaissir, devenir moins liquide

► Expliquer : « Dans ces étiquettes, on écrit ‘quelque chose’ en plus court : juste ‘qqch’. Et ‘quelqu’un’, on l’écrit ‘qqn’. Comme on ne s’attend pas à lire n’importe quel mot, on ne se trompe pas et ces abréviations suffisent. »

Expliquer aussi : « Souvent une différence dans les compléments correspond à une différence de sens pour le verbe : ‘prendre qqn par qqch’ n’a pas le même sens que ‘prendre qqch’. Mais parfois, c’est le choix du complément qui fait une différence de sens : ‘prendre un livre’, ‘prendre un raccourci’ ont le même type de complément (c’est toujours qqch), mais le verbe n’a tout de même pas le même sens dans les deux cas. »

### 3 – mise en œuvre – Constitution d’un corpus de travail

Diverses organisations pédagogiques possibles, voir le mot du didacticien.

► Distribuer la liste des phrases (cf. *Fiche photocopiable*) et demander : « Est-ce que vous seriez capables de confectionner des étiquettes comme celles que je vous ai montrées, afin de déterminer les groupes verbaux dans les phrases suivantes ? Sauriez-vous proposer un synonyme ou une expression synonyme ? »

#### Le mot du didacticien

Pour que la tâche proposée en phase 4 ait du sens, il faut un corpus assez important, tel que celui qui est proposé.

Pour l’obtenir, on peut choisir entre deux solutions. Ou la phase 3 consiste en plusieurs courtes séances d’une quinzaine de minutes sur trois jours consécutifs. Ou bien la classe est répartie en trois groupes d’élèves et chaque groupe élabore les « étiquettes » d’une série de verbes.

► Donner la consigne : « Au dos de l’étiquette où il y a la phrase, écrivez l’étiquette du verbe et dessous essayez de trouver une expression synonyme (ce n’est pas toujours facile de trouver un synonyme. Ne perdez pas trop de temps à cette recherche, on verra ensemble). »

Laisser les dictionnaires à disposition.

#### Série 1

Le mardi, j’achète le pain.  
Après le sport, je bois au robinet.  
L’enfant plonge dans le grand bassin.  
Julie manque d’énergie.  
J’emmène ton livre ?  
Mehdi joue à la marelle.  
Les petits parlent de l’école à leur mère.  
Nora joue aux échecs contre son frère.  
Yanis vend ses rollers.  
Le Chaperon porte un gâteau à sa grand-mère.  
Mon oncle porte la valise.

acheter qqch / prendre contre de l’argent  
boire à qqch / utiliser un moyen pour boire  
plonger dans qqch / aller dans qqch en plongeant  
manquer de / ne pas avoir qqch dont on a besoin  
emmener qqch / prendre avec soi  
jouer à qqch / pratiquer un jeu  
parler de qqch à qqn / raconter qqch à qqn  
jouer à qqch contre qqn / faire une partie d’un jeu contre qqn  
vendre qqch / donner qqch contre de l’argent  
porter qqch à qqn / transporter qqch pour le donner à qqn  
porter qqch / prendre qqch avec soi

#### Série 2

Je n’aime pas le céleri.  
À la piscine, je plonge.  
Parfois, je bois la tasse.  
Pour que ça marche, je mets un jeton dans la fente.  
Je mets un bonnet au bonhomme de neige.

aimer qqch / avoir du gout pour qqch  
plonger / sauter dans un élément liquide  
boire qqch / avaler qqch de liquide  
mettre qqch dans qqch / glisser qqch dans qqch  
mettre qqch à qqn / ajouter un vêtement à qqn

Ma fille manque l'école.  
 La table des grands demande un peu de pain.  
 J'emmène mon ami avec moi ?  
 Les maçons parlent de leur travail.  
 Silence, je parle !  
 Je ris de mon erreur.  
 Comme métier, Margot peint.

manquer qqch / ne pas pouvoir être présent à qqch  
 demander qqch / réclamer qqch  
 emmener qqn avec soi / se faire accompagner par qqn  
 parler de qqch / échanger des idées sur qqch  
 parler / s'exprimer  
 rire de qqch / se moquer de qqch  
 peindre / être peintre

### Série 3

Pour son anniversaire, j'achète un cadeau à mon copain.  
 Son fiancé a mis une belle ceinture de cuir.  
 À la piscine, le maître plonge un cerceau.  
 La petite fille manque à sa grand-mère.  
 Je demande un renseignement au passant.  
 La semaine d'après, le pain manquait.  
 Je dois un euro à maman.  
 Après le goûter, les enfants jouent.  
 Salim vend ses rollers à mon cousin.  
 À chaque blague, il rit.  
 Je peins le mur en rouge.

acheter qqch à qqn / faire un cadeau à qqn  
 mettre qqch / porter un vêtement  
 plonger qqch / installer qqch dans un liquide  
 manquer à qqn / qqn souffre de ne pas avoir  
 demander qqch à qqn / vouloir obtenir qqch de qqn  
 manquer / ne pas être à disposition  
 devoir qqch à qqn.  
 jouer / pratiquer une activité plaisante  
 vendre qqch à qqn / donner qqch à qqn contre de l'argent  
 rire / faire un bruit qui manifeste la joie  
 peindre qqh en qqch / donner une couleur à qqch

#### Le mot du linguiste

Dans les discussions avec les élèves, attention à l'article partitif, que l'on peut confondre avec la préposition *de*.  
*Boire de l'eau, c'est boire qqch.*

#### 4 – classement – Distinguer groupes verbaux réduit au verbe, groupes avec complément d'objet direct (COD), groupe avec complément d'objet indirect (COI), groupes avec plusieurs compléments d'objets

Travail à 2, puis oral collectif, 15 min.

► Donner la consigne : « Tournez les étiquettes du côté où vous avez écrit. Classifier les verbes en mettant ensemble ceux qui ont des compléments qui se ressemblent. »

Réponse attendue :

Sans complément	Avec un COD	Avec un COI	Avec 2 compléments
	aimer qqch ou qqn		
jouer		jouer à qqch	jouer à qqch contre qqn
	boire qqch	boire à qqch	
manquer	manquer qqch	manquer de qqch manquer à qqn	
plonger	plonger qqch		
parler		parler de qqch	parler de qqch à qqn
	acheter qqch		acheter qqch à qqn
	demander qqch		demander qqch à qqn
			devoir qqch à qqn
	vendre qqch		vendre qqch à qqn
	mettre qqch		mettre qqch à qqn mettre qqch dans qqch
	porter qqch		porter qqch à qqn
rire		rire de qqch	

	emmener qqch ou qqn		emmener qqch <b>avec</b> soi
peindre			Peindre qqch <b>en</b> une couleur

► Demander : « Comment appelle-t-on les ‘petits mots’ comme *à, de, contre, dans...* ? »

Réponse attendue :

Ce sont des prépositions.

Si nécessaire, rappeler : « On appelle ces mots ‘*pré-position*’, parce qu’ils sont *posés* devant (*pré-*) un groupe du nom (ou devant un pronom. »

► Demander : « Comment appelle-t-on le complément du groupe du verbe quand on veut faire la différence d’avec celui qui désigne la même chose ou la même personne que le sujet ? »

Réponse attendue :

On dit « complément d’objet », pour faire la différence d’avec l’ « attribut du sujet ».

► Expliquer : « Les verbes peuvent être dans plusieurs sortes de briques du verbe :

- Certaines ne demandent pas de complément ;

Ex. : plonger

- Certaines demandent seulement un complément d’objet.

Ex : aimer quelque chose ou quelqu’un – *J’aime le céleri*

- Certaines demandent un complément d’objet avec une préposition.

Ex : manquer de quelque chose – *Julie manque d’énergie.*

- Certaines peuvent se construire avec deux compléments.

Ex : acheter quelque chose à quelqu’un – *J’achète un cadeau à mon copain.*

jouer à quelque chose contre quelqu’un – *Nora joue aux échecs contre son frère.* »

Préciser : « Certains compléments d’objets sont reliés au verbe par une préposition, on dit qu’ils sont ‘indirects’, ils ont besoin de la préposition, il n’y a pas directement le complément à côté du verbe. Ceux qui n’ont pas besoin de la préposition, on dit qu’ils sont ‘directs’, directement reliés au verbe.

Souvent, on parle en abrégé, on dit COI pour les Complément d’Objets Indirects et COD pour les Compléments d’Objets Directs. »

Ajouter les titres des colonnes

► Faire remarquer « Certains mêmes verbes peuvent être dans des briques de différentes sortes. Ils ont alors des sens un peu différents :

Silence ! Je parle.

avoir la parole

Les maçons parlent de leur travail.

échanger des idées

Les petits parlent de l’école à leur mère.

raconter

Modifier le tableau

► Expliquer encore : « Quand il peut y avoir deux compléments dans une brique du verbe, il peut aussi y en avoir qu’un seul – c’est que le contexte est assez clair, ou qu’il n’y a pas besoin de préciser.

Ex. : Nora joue aux échecs contre son frère.

Nora joue aux échecs.

=> on n’a pas besoin de savoir contre qui, son frère, l’ordinateur,... »

## 5 – mise en œuvre – Identifier les COI dans les phrases de la phase d’enrôlement

Oral collectif, 20 min

► Afficher les phrases de la phase d'enrôlement.

L'enfant joue à la maison.  
À la maison, l'enfant joue à la marelle.  
Avec un air triste, l'enfant joue aux échecs contre son père.  
L'enfant joue avec un air triste.

Demander : « *Trouvez l' 'étiquette des verbes'. Essayer de trouver une expression synonyme.* »

Réponses attendues :

L'enfant joue à la maison.  
À la maison, l'enfant joue à la marelle.  
Avec un air triste, l'enfant joue aux échecs contre son père.

Jouer / s'occuper à des jeux  
jouer à qqch / s'amuser avec un jeu précis  
jouer à qqch contre qqn / faire une partie  
contre qqn

L'enfant joue avec un air triste.

Jouer / s'occuper à des jeux

Expliquer : « *Jouer à la maison, c'est le verbe jouer.*

*Jouer avec un air triste, c'est aussi le verbe jouer. Le sens du verbe ne change pas entre ces deux phrases, ni si on enlève à la maison ou avec un air triste. Dans tous les cas, c'est s'occuper à des jeux.* »

Demander : « *Comment appelle-t-on ces « briques » qu'on peut enlever de la phrase sans que cela change le sens du verbe ?* »

Réponse attendue :

Ce sont des compléments circonstanciels de phrase.

► Expliquer : « *Les prépositions, comme à ou le à qui se cache dans le mot aux (à + les) peuvent servir à deux choses :*

- elles peuvent introduire un complément circonstanciel de phrase
- elles peuvent introduire un complément de la brique du verbe. »

### Ce qu'on a appris

Les briques du verbe sont fabriquées avec :

- un verbe :

Je plonge.

- un verbe et un complément d'objet directement relié au verbe (sans préposition) – un COD

J'aime le céleri.

- un verbe et un complément d'objet relié au verbe par une préposition – un COI

Julie manque d'énergie.

- un verbe et plusieurs compléments d'objets :

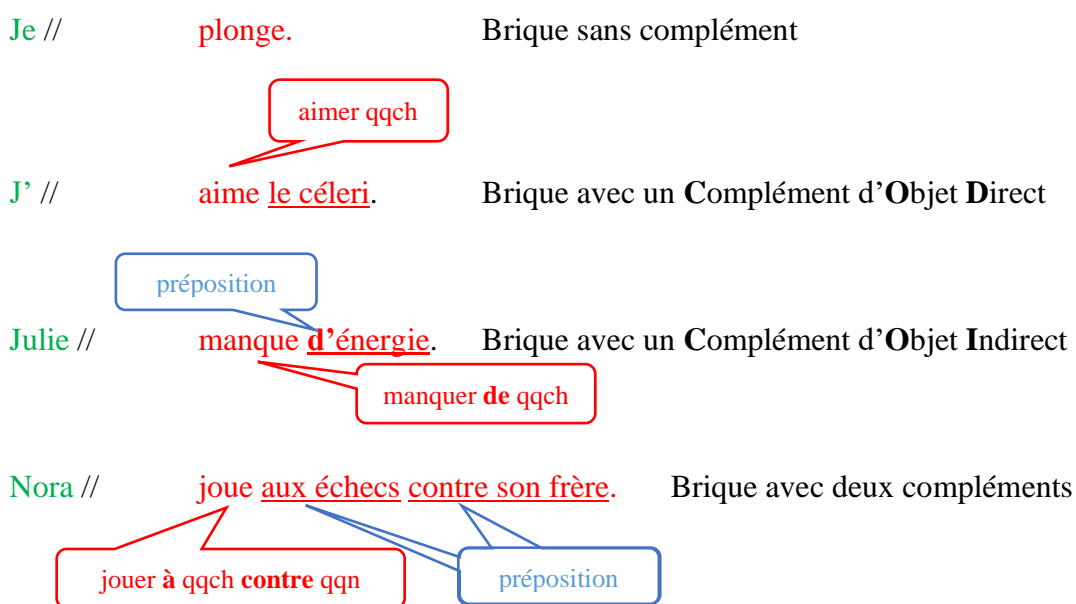
Nora joue aux échecs contre son frère.

Rappel : quand en plus du verbe il y a dans la brique du verbe un élément qui parle de la même chose que le sujet, c'est un attribut

Yanis fait l'idiot.

## Trace écrite

### Différentes briques du verbe



### Pour s'assurer que les élèves ont compris la leçon

Classe dans le tableau les phrases suivantes selon que la brique du verbe a juste le verbe, le verbe et un COD, le verbe et un COI ou le verbe et plusieurs compléments.

- A – La laine, ça gratte.
- B – Papa a glissé sur une épiluchure de banane.
- C – À la fin de la vaisselle, je gratte les plats trop sales.
- D – J'ai glissé les lettres dans la boîte aux lettres.
- E – En hiver, Maman gratte le pare-brise à la raclette.
- F – Alex a glissé un petit mot à l'oreille de Fred pendant la leçon de grammaire.
- G – La nuit, parfois, le chat gratte à la porte.
- H – Paulo ? Il gratte sa guitare.

Verbe seul	Verbe et COD	Verbe et COI	Verbe et plusieurs compléments
A	C H	B G	D E F

--	--	--	--

**Écris les étiquettes des verbes pour vérifier. Entoure les prépositions.**

A : gratter

B : glisser sur qqch

C : gratter qqch

D : glisser qqch dans qqch

E : gratter qqch à qqch

F : glisser qqch à qqch

G : gratter à qqch

H : gratter qqch