

**La petite fabrique de grammaire**

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

# Le trésor des pirates

***GROUPE DU NOM – Accord de l'adjectif***

***Leçon ?? : À quoi servent les marques de genre et de nombre ?***

***Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur en deux parties lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.***



*Des pirates rusé*

### **PHASE 1 – Enrôlement**

« Comment peut-on aider Aristobule ? »

Réponse attendue :

Les mot *des* est un mot-signal, il indique qu'il faut mettre *pirates* au pluriel. *Pirates* est le mot donneur, il impose que l'adjectif *rusés* soit aussi au pluriel.

Annoncer : « Là, c'était assez facile. Maintenant, on va travailler sur des phrases moins simples. Votre travail va être de bien regarder comment marchent les accords. »



## PHASE 2 - **Observation** - Identifier les accords dans des groupes nominaux

**Annoncer** : « Je vais vous proposer un texte qui parle de trésors de pirates. Il s'agit de Barberousse le célèbre chef des pirates qui a décidé de partager une partie du trésor entre ses trois meilleurs pirates. Pour cela, Barberousse, qui sait écrire, a fait des listes.

Seulement voilà, les trois autres pirates ne savent pas bien lire et ne savent pas bien l'orthographe. Afin d'éviter que ce partage tourne mal, il faut vérifier que chaque pirate a bien pris ce que Barberousse avait décidé. Y arriverez-vous ?

Pour cela vous devrez vous servir de la liste, des dessins. Vous vous servirez de vos connaissances orthographiques surtout pour vérifier si tout correspond. »



**Distribuer** la liste des parts de butin (*Fiche photocopiable*).

**Faire colorier :**

- en jaune : les 4 pièces (Quiquengrogne et Quiroupille) et le bracelet (Quiquenronfle)
- en vert le chapeau (Quitempête)
- en bleu, la plume du chapeau (Quitempête)

**Distribuer** la liste de Barberousse (*Fiche photocopiable*)

Donner la consigne : « Vérifiez que chaque pirate a pris ce que Barberousse avait prévu. »

« à Quiquengrogne : deux pièces dorées et trois vases argentés »

Quiquengrogne a pris :



« Comment avez-vous fait pour vérifier ? Est-ce qu'il a pris ce qu'il devait prendre ? »

Réponse attendue :

Oui, il a pris ce qu'il devait prendre.

Le mot *dorées* va avec *pièces* car *pièces* est au féminin pluriel (on dit **une pièce**) et *dorées* a la marque du féminin (-e-) et celle du pluriel (-s).

*Vases* est au masculin pluriel (on dit **un vase**), c'est *argentés* qui a la marque du masculin (absence de marque) et celle du pluriel (-s) qui va avec *vases*.

« à Quiquenronfle : un bracelet et un collier argentés »

Quiquenronfle a pris :



« Comment avez-vous fait pour vérifier ? Est-ce qu'il a pris ce qu'il devait prendre ? »

Réponse attendue :

Le mot *argentés* a la marque du pluriel (-s) et il n'a pas la marque du féminin (-e), il doit donc aller avec un nom au pluriel. Il n'y a pas de nom au pluriel, c'est donc qu'il va avec deux noms masculins. Il y a deux noms masculins reliés par *et* : *bracelet* et *collier*.

Quiquenronfle s'est trompé car il a pris un bracelet doré, pas argenté. S'il n'y avait pas eu de -s à *argenté*, il aurait pu prendre un bracelet de n'importe quelle couleur.

« à Quitempête : un magnifique chapeau avec une plume bleu »

Quitempête a pris :



« Comment avez-vous fait pour vérifier ? Est-ce qu'il a pris ce qu'il devait prendre ? »

Réponse attendue :

Le mot *bleu* n'a pas la marque du féminin (-e), il ne va donc pas avec le mot *plume* qui est féminin (on dit **une plume**), il doit aller avec un nom masculin : *chapeau*.

On ne sait pas de quelle couleur est la plume : il n'y a pas d'adjectif avec la marque du féminin.

Quitempête s'est trompé puisqu'il a pris un chapeau vert. Il aurait dû prendre un chapeau bleu.

« à Quiroupille : deux pièces et un gobelet argenté »

Quiroupille a pris :



« Comment avez-vous fait pour vérifier ? Est-ce qu'il a pris ce qu'il devait prendre ? »

Réponse attendue :

Le mot *argenté* n'a pas la marque de féminin (-e) et pas la marque de pluriel (-s), donc il va avec gobelet qui est au masculin et au singulier.

On ne sait pas de quelle couleur sont les pièces, Barberousse ne le dit pas.

Quiroupille peut prendre les pièces dorées s'il veut. Il ne s'est pas trompé.



« à Quironchonne : un collier et une bague argentée »

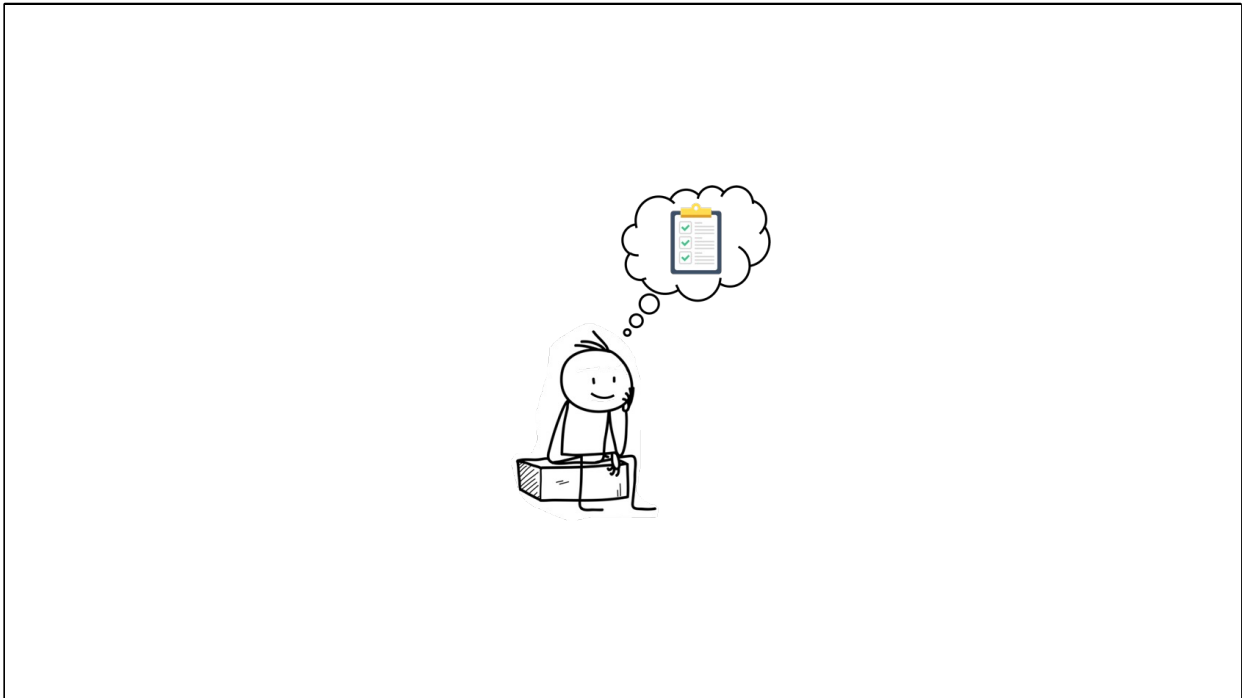
Quironchonne a pris :



« Comment avez-vous fait pour vérifier ? Est-ce qu'il a pris ce qu'il devait prendre ? »

Réponse attendue :

Le mot argentée a la marque du féminin (-e). Il va donc avec la bague, mais il ne va pas avec le collier : si le mot était allé aussi pour le mot *collier*, *argentée* aurait pris la marque du pluriel. Quironchonne s'est trompé : il n'aurait pas dû prendre un collier argenté, mais un collier d'une autre couleur.



**Reformuler** avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon qui s'appelle *le trésor des pirates*, on a vu que les accords servent à faire comprendre ce qu'on veut dire : à l'écrit, les marques du féminin et celles du pluriel nous indiquent quels mots vont ensemble. C'est pour cela que Barberousse a préféré faire sa liste à l'écrit plutôt que de dire à l'oral les choses partagées.

C'est aussi pour cela qu'il faut bien accorder tous les mots qui vont ensemble dans un groupe nominal, pour que celui qui nous lit comprenne bien ce qu'on veut dire.

Je te donne un collier et un bracelet argenté **S**.



Je te donne deux pièces et un gobelet argenté **U**.



**Distribuer** la trace écrite (*Fiche photocopiable*)

« Avec votre crayon jaune, coloriez le bracelet qui est barré et les deux pièces.  
Avec votre crayon vert, repasser le S encadré. »

**Prolongement**

- A A necklace and a gilded brooch : un collier et une broche dorée.
- B A gilded necklace and a brooch : un collier doré et une broche.
- C A gilded necklace and brooch : un collier et une broche dorés.

« Voilà comment on dit en anglais des formules qui ressemblent. »

**Préciser** : « *Necklace* (littéralement : *lacet pour le cou*) veut dire *collier* et *brooch* (mot emprunté au français *broche*) veut dire *broche*. *Gilded* est un adjectif qui veut dire *doré*. »

**Demander** : « Est-ce qu'en anglais, ça se passe comme en français ? Est-ce que vous voyez pourquoi ? Quelles sont les différences entre les phrases ? Quelle conclusion est-ce que vous en tirez ? »

Réponses attendues :

Entre la phrase A et la phrase B, l'adjectif a changé de place. L'adjectif est devant le nom et il ne porte que sur le nom d'après.

Entre la phrase B et la phrase C, il y a un déterminant présent devant le nom *brooch* dans la phrase B.

Il n'y est plus dans la phrase C. Du coup, l'adjectif vaut pour les deux noms : le collier et la broche.

- A A necklace and a gilded brooch : un collier et une broche dorée.
- B A gilded necklace and a brooch : un collier doré et une broche.
- C A gilded necklace and brooch : un collier et une broche dorés.

**Expliquer** : « En anglais, les adjectifs ne s'accordent pas, ils sont invariables. Alors, pour dire sur quoi porte un adjectif, il faut trouver une autre solution que ce qu'on fait en français, une autre solution que les accord. En anglais, c'est la place de l'adjectif qui compte, et aussi la présence ou l'absence d'un déterminant : le second déterminant indique que c'est un nouveau groupe du nom qui commence et où il n'y a plus d'adjectif... »

**As-tu bien compris ?**

Au bois, il y a :  
 Un marais et une mare bien humides,  
 Une chouette et deux hiboux colériques,  
 Une grenouille et une salamandre tachetées,  
 Un serpent et un lézard bleuté,  
 Un mulot et un écureuil gris,  
 Un taillis et une clairière pelée.

Dans ce bois est-ce qu'il y a :	oui	non	on ne sait pas
un marais humide ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une chouette à mauvais caractère ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
une grenouille avec des taches ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un serpent un peu bleu ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un mulot gris ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un taillis pelé ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Au bois, il y a :  
 Un marais et une mare bien humides,  
 Une chouette et deux hiboux colériques,  
 Une grenouille et une salamandre tachetées,  
 Un serpent et un lézard bleuté,  
 Un mulot et un écureuil gris,  
 Un taillis et une clairière pelée.

Dans ce bois est-ce qu'il y a :	oui	non	on ne sait pas
un marais humide ?	X		
une chouette à mauvais caractère ?			X
une grenouille avec des taches ?	X		
un serpent un peu bleu ?		X	
un mulot gris ?			X
un taillis pelé ?		X	