

## Le trésor des pirates

CM1 - À quoi servent les marques du genre et du nombre ?

### EN BREF

#### • Dans les textes officiels

##### Respecter les normes de l'écrit

mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;

#### • Description rapide

Les élèves doivent répondre à des problèmes de compréhension en traitant les marques syntaxiques des adjectifs.

#### • Ce que les élèves vont apprendre

Donner du sens aux savoirs orthographiques concernant les accords des adjectifs en nombre dans le groupe nominal

Pointer le phénomène de redondance des accords.

#### • Matériel Diaporama fichier photocopiable

## 1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

- Afficher une erreur d'Aristobule et demander : « **Comment peut-on aider Aristobule ?** »  
des pirates rusé

Réponse attendue :

Les mot *des* est un mot-signal, il indique qu'il faut mettre *pirates* au pluriel. *Pirates* est le mot donneur, il impose que l'adjectif *rusés* soit aussi au pluriel.

- Annoncer : « **Là, c'était assez facile. Maintenant, on va travailler sur des phrases moins simples. Votre travail va être de bien regarder comment marchent les accords.** »

## 2 Observation Identifier les accords dans des groupes nominaux

Travail à deux, puis oral collectif, 15 min.

- Présenter la situation de lecture : « **Je vais vous proposer un texte qui parle de trésors de pirates.**

Il s'agit de Barberousse le célèbre chef des pirates qui a décidé de partager une partie du trésor entre ses trois meilleurs pirates. Pour cela, Barberousse, qui sait écrire, a fait des listes.

Seulement voilà, les trois autres pirates ne savent pas bien lire et ne savent pas bien l'orthographe. Afin d'éviter que ce partage tourne mal, il faut vérifier que chaque pirate a bien pris ce que Barberousse avait décidé. Y arriverez-vous ?

Pour cela vous devrez vous servir de la liste, des dessins. Vous vous servirez de vos connaissances orthographiques surtout pour vérifier si tout correspond. »

► Distribuer le texte suivant et les étiquettes avec les images suivantes et donner la consigne :  
 « Vérifiez que chacun a bien pris ce que Barberousse avait prévu. »

Moi, Barberousse, je fais le partage du butin à mes copains pirates. Je donne :  
 à Quiquengrogne : deux pièces dorées et trois vases argentés  
 à Quiquenronfle : un bracelet et un collier argentés  
 à Quitempête : un magnifique chapeau avec une plume bleu  
 à Quiroupille : deux pièces et un gobelet argenté  
 à Quironchonne : un collier et une bague argentée  
 Que chacun soit content !

Quiquengrogne a pris :



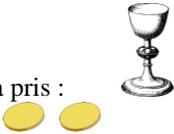
Quiquenronfle a pris :



Quitempête a pris :



Quiroupille a pris :



Quironchonne a pris :



► Afficher successivement les formules de Barberousse et le butin pris par chacun. Demander à chaque fois « Comment faites-vous pour vérifier ? »

Raisonnements attendus :

Dans le cas de Quiquengrogne :

Le mot *dorées* va avec *pièces* car *pièces* est au féminin pluriel (on dit **une** pièce) et *dorées* a la marque du féminin (-e) et celle du pluriel (-s).

*Vases* est au masculin pluriel (on dit **un** vase), c'est *argentés* qui a la marque du masculin (absence de marque) et celle du pluriel (-s) qui va avec *vases*.

Dans le cas de Quiquenronfle :

Le mot *argentés* a la marque du pluriel (-s) et il n'a pas la marque du féminin (-e), il doit donc aller avec un nom au pluriel. Il n'y a pas de nom au pluriel, c'est donc qu'il va avec deux noms masculins. Il y a deux noms masculins reliés par *et* : *bracelet* et *collier*.

Quiquenronfle s'est trompé car il a pris un bracelet doré, pas argenté. S'il n'y avait pas eu de -s à *argenté*, il aurait pu prendre un bracelet de n'importe quelle couleur.

Dans le cas de Quitempête :

Le mot *bleu* n'a pas la marque du féminin (-e), il ne va donc pas avec le mot *plume* qui est féminin (on dit *une plume*), il doit aller avec un nom masculin : *chapeau*.

On ne sait pas de quelle couleur est la plume : il n'y a pas d'adjectif avec la marque du féminin.

Quitempête s'est trompé puisqu'il a pris un chapeau vert. Il aurait dû prendre un chapeau bleu.

Dans le cas de Quiroupille :

Le mot *argenté* n'a pas la marque de féminin (-e) et pas la marque de pluriel (-s), donc il va avec gobelet qui est au masculin et au singulier.

On ne sait pas de quelle couleur sont les pièces, la liste ne le dit pas. Quiroupille peut prendre les pièces dorées s'il veut. Il ne s'est pas trompé.

Dans le cas e Quironchonne :

Le mot *argentée* a la marque du féminin (-e). Il va donc avec la bague, mais il ne va pas avec le collier : si le mot était allé aussi pour le mot *collier*, *argentée* aurait pris la marque du pluriel. Quironchonne s'est trompé : il n'aurait pas dû prendre un collier argenté, mais un collier d'une autre couleur.

### Ce qu'on peut reformuler avec les élèves

Dans cette leçon qui s'appelle *le trésor des pirates*, on a vu que les accords servent à faire comprendre ce qu'on veut dire : à l'écrit, les marques du féminin et celles du pluriel nous indiquent quels mots vont ensemble. C'est pour cela que Barberousse a préféré faire sa liste à l'écrit plutôt que de dire à l'oral les choses partagées.

C'est aussi pour cela qu'il faut bien accorder tous les mots qui vont ensemble dans un groupe nominal, pour que celui qui nous lit comprenne bien ce qu'on veut dire.

### Trace écrite possible

Je te donne un bracelet et un collier argenté<sup>s</sup>.



Je te donne deux pièces et un gobelet argenté<sup>s</sup>.



### Prolongement possible

Afficher les groupes du nom suivants et annoncer : « *Voilà comment on dit en anglais des formules qui ressemblent.* » Préciser : « *Necklace (littéralement : lacet pour le cou) veut dire*

*collier* et *brooch* (mot emprunté au français *broche*) veut dire *broche*. *Gilded* est un adjectif qui veut dire *doré*. »

**Demander :** « Est-ce qu'en anglais, ça se passe comme en français ? Est-ce que vous voyez pourquoi ? »

- A A necklace and a gilded brooch : un collier et une broche dorée.
- B A gilded necklace and a brooch : un collier doré et une broche.
- C A gilded necklace and brooch : un collier et une broche dorés.

**Si besoin, aider les élèves en demandant :** « Quelles sont les différences entre les phrases ? Quelle conclusion est-ce que vous en tirez ? »

**Réponses attendues :**

Entre la phrase A et la phrase B, l'adjectif a changé de place. L'adjectif est devant le nom et il ne porte que sur le nom d'après.

Entre la phrase B et la phrase C, il y a un déterminant présent devant le nom *brooch* dans la phrase B. Il n'y est plus dans la phrase C. Du coup, l'adjectif vaut pour les deux noms : le collier et la broche.

**Expliquer :** « En anglais, les adjectifs ne s'accordent pas, ils sont invariables. Alors, pour dire sur quoi porte un adjectif, il faut trouver une autre solution que ce qu'on fait en français, une autre solution que les accord. En anglais, c'est la place de l'adjectif qui compte, et aussi la présence ou l'absence d'un déterminant : le second déterminant indique que c'est un nouveau groupe du nom qui commence et où il n'y a plus d'adjectif... »

### Pour s'assurer que l'élève a compris la leçon

Au bois, il y a :

- Un marais et une mare bien humides,
- Une chouette et deux hiboux colériques,
- Une grenouille et une salamandre tachetées,
- Un serpent et un lézard bleuté,
- Un mulot et un écureuil gris,
- Un taillis et une clairière pelée.

Dans ce bois est-ce qu'il y a :

un marais humide ?

une chouette à mauvais caractère ?

une grenouille avec des taches ?

un serpent un peu bleu ?

un mulot gris ?

un taillis pelé ?

	oui	non	on ne sait pas
un marais humide ?	X		
une chouette à mauvais caractère ?			X
une grenouille avec des taches ?	X		
un serpent un peu bleu ?		X	
un mulot gris ?			X
un taillis pelé ?		X	

## 2. Dictées

Avec ambiguïté : un chat et un chien noir ou noirs ?