

**Petit, petits, petite, petites**  
CM2 – Comment accorder les adjectifs ?

**EN BREF**

• **Dans les textes officiels**

• **Ce que les élèves vont réviser**

Les trois grands types d'adjectifs  
La difficulté orthographique du type *joli/jolie*

• **Ce que les élèves vont apprendre**

La difficulté orthographique des consonnes doubles (type *bon*, type *ancien*, type *longuet*, type *habituel*...)  
Les changements de consonnes fréquents dans les familles de mots

• **Description rapide**

En deux phrases, ce qui se passe dans la situation

• **Méthodologie**

Variation et classement

**Le mot du linguiste**

Traditionnellement, on insiste en CE – à juste titre – sur les adjectifs du type *petit* parce que les variations illustrent le phénomène des lettres dérivatives (les consonnes finales muettes qui "préparent d'autres mots" – en l'occurrence qui "préparent le féminin") et initient aux alternances qu'on retrouve aussi dans la conjugaison ou dans les familles de mots. En CM, habituellement, les difficultés orthographiques sont ailleurs.

Rappel : En français  
42 % des adjectifs sont du type : *calme / calme*  
Presqu'un quart est du type : *poli / polie*  
Un gros quart est du type : *petit / petite*

**1 - Enrôlement**

Oral collectif, 10 min.

Projeter la phrase à trou suivante

Les ..... chattes lapent tout le lait.

Annoncer : « **On va compléter la phrase en mettant un mot. Ce sera des mots de quelle classe ?** »

Réponse attendue :

Ça va être des adjectifs

« **Voilà les adjectifs que je vous propose : *petit ; joli ; faible*. Comment va-t-on les écrire ?** »

Afficher les phrases complètes après que les élèves ont épilé les formes attendues.

Les petites chattes lapent tout le lait.

Les jolies chattes lapent tout le lait.

Les faibles chattes lapent tout le lait.

Demander : « Quand on regarde combien les adjectifs ont de formes, combien de sortes d'adjectifs est-ce qu'on trouve ? Et combien de formes ont les adjectifs de chaque sorte ? »

Réponse probable :

Il y a trois sortes d'adjectifs :

- les adjectifs comme *petit*, quatre formes à l'écrit, deux à l'oral : *petit/petits/petite/petites*
- ceux comme *joli*, quatre formes à l'écrit, une seule à l'oral : *joli/jolis/jolie/jolies*
- ceux comme *faible*, deux formes à l'écrit, une seule à l'oral : *faible/faibles*

Noter la réponse et annoncer que la classe y reviendra.

## 2 – Variation – Construire la forme masculine à partir du féminin

Travail à deux, 5 min.

Distribuer la liste suivante (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « Trouvez la forme que prend l'adjectif au masculin singulier. »

douce - fidèle - nulle - patiente - maline - belle - gentille - franche - rapide - épaisse - futée - pointue - ronde - ravie - douée - mignonne

### Le mot du didacticien

Les élèves se représentent souvent que le féminin se construit à partir du masculin par l'ajout d'un *-e* muet. Demander l'inverse permet d'alerter sur les types de variation plus complexe.

## 3 – Classement – Identifier les types de réfection des dernières syllabes

Travail à deux, 10 min. puis oral collectif, 10 min.

Donner les consignes : « Découpez les étiquettes. Proposez un classement pour ces adjectifs. »

Ne pas laisser les élèves trop longtemps à cette tâche. L'interrompre dès que les groupes s'interrogent sur les adjectifs pour lesquels la variation entraîne un changement de voyelles.

Commencer la mise en commun en demandant : « Est-ce qu'on retrouve des adjectifs comme *faible* ? » puis « Est-ce qu'on retrouve des adjectifs comme *jolie* ? », enfin « Est-ce qu'on retrouve des adjectifs comme *petit* ? »

Dans un second temps, demander : « Est-ce que les adjectifs où l'on entend une différence varient tous de façon comparable ? Est-ce que *maline/malin*, c'est comme *petit/petite* ? »

Réponse attendue :

*maline/malin*, *belle/beau* et *mignonne/mignon* ne sont pas comme les autres : on entend une autre voyelle

Puis demander : « Et dans la colonne où il y a une différence à l'écrit mais pas à l'oral, est-ce que les adjectifs varient tous de la même manière ? »

Réponse attendue :

Pour *nulle/nul*, on met deux fois le *-l*. L'orthographe est un peu changée.

État du tableau :

J'entends une différence	Je n'entends pas de différence	
	différence à l'écrit	pas de différence à l'écrit
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> douce - doux patiente - patient gentille - gentil franche - franc épaisse - épais	<b>Il y a un -e en plus ou en moins</b> futée - futé pointue - pointu ravie - ravi douée - doué	fidèle - fidèle rapide - rapide

ronde - rond		
<b>La voyelle aussi est changée</b> maline - malin belle - beau mignonne - mignon	<b>L'orthographe est aussi modifiée</b> nulle - nul	

#### 4 – Classement – Identifier quelques alternances de consonnes

Oral collectif, 5 min.

Proposer successivement à l'oral les phrases suivantes et demander à chaque fois : « Dans quelle catégorie va-t-on ranger l'adjectif qu'il y a dans la phrase ? »

C'est une personne *discrète*.  
 Une série un peu *longuette*.  
 C'était une *fière* aventurière.  
 C'est de l'histoire *ancienne*.  
 Cette personne est *sportive*.  
 On part pour la promenade *habituelle*.  
 Mes chaussettes ne sont pas encore *sèches*.

#### Le mot du linguiste

Certaines alternances de consonnes se rencontrent aussi dans les familles de mots :  
 - *nerf/nerveux ; serf/servir ; nef/navire ; vif/vive/vivacité...*  
 - *roc/rocher ; sac/sachet ; croc/crochet*  
 - *jet/il jette*  
 etc.

État final du tableau :

J'entends une différence	Je n'entends pas de différence	
	différence à l'écrit	pas de différence à l'écrit
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> douce - doux patiente - patient gentille - gentil franche - franc épaisse - épais ronde - rond	<b>Il y a un -e en plus ou en moins</b> futée - futé pointue - pointu ravie - ravi douée - doué	fidèle - fidèle rapide - rapide
<b>Le son-consonne change</b> sportive - sportif sèche - sec		
<b>La voyelle aussi est changée</b> maline - malin belle - beau mignonne – mignon ancienne - ancien  discrète - discret longuette - longuet	<b>L'orthographe est aussi modifiée</b> nulle - nul habituelle – habituel  fière – fier	

Demander : « Quelles sont les difficultés qu'on peut rencontrer en orthographe ? »

Réponse attendue :

- penser aux consonnes qu'on n'entend pas au masculin : *vert, gentil...*
- penser au -e qu'on n'entend pas au féminin : *bleue*
- penser aux consonnes qu'il faut doubler au féminin : *belle, habituelle, mignonne, ancienne, longuette*
- ...

## Ce qu'on a appris :

Dans cette leçon, on a appris qu'il n'y a pas que trois types d'adjectifs (type *petit*, type *joli*, type *faible*) mais que parfois :

- la voyelle change entre le masculin et le féminin : *mignon/mignonne*, *ancien/ancienne*, *beau/belle*
- il ne faut pas oublier de doubler la consonne au féminin : *habituelle*, *mignon**ne***, *ancien**ne***, *longu**ette***

## Trace écrite

Le tableau simplifié (deux exemple seulement) Voir *Fiche photocopiable*.

## Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

Voici des adjectifs qui indiquent la couleur. Recopie-les dans le tableau à la bonne case.

blanc                      brun                      gris                      noir                      vert  
bleu                      doré                      jaune                      rouge                      violet

J'entends une différence	Je n'entends pas de différence	
	différence à l'écrit	pas de différence à l'écrit
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b>	<b>Il y a un -e en plus ou en moins</b>	
<b>Le son-consonne change</b>		
<b>La voyelle aussi est changée</b>		

## Corrigé

J'entends une différence	Je n'entends pas de différence	
	différence à l'écrit	pas de différence à l'écrit
<b>Il y a un son-consonne en plus ou en moins</b> gris/grise vert/verte blanc/blanche	<b>Il y a un -e en plus ou en moins</b>  bleu/bleue noir/noire doré/dorée	rouge/rouge jaune/jaune
<b>Le son-consonne change</b> -		
<b>La voyelle aussi est changée</b> violet/violette brun / brune	<b>L'orthographe est aussi modifiée</b> -	

**Remarque :** La prononciation de *violet* peut varier selon la région. Ici est adoptée la prononciation du sud de la France.