

DES LETTRES ET DES SONS

Écrire le son [o]

Salade en sauce (pour aller plus loin)

CM1-CM2 - Comment éviter certaines erreurs quand on écrit le son [o] ?

EN BREF

• Dans les textes officiels

Activités (observations, classements) permettant de clarifier le rôle des graphèmes dans l'orthographe lexicale

• Ce que les élèves vont apprendre

Prendre conscience des changements de voyelles *-el / -eau* et *-al / -au-* dans les familles de mots, conjugaison... etc

• Description rapide

Les élèves observent ces changements de voyelles dans des familles de mots, puis les retrouvent dans d'autres domaines.

• Méthodologie

Appariement

• Matériel

Diaporama Fiche photocopiable

1 – Enrôlement

Oral collectif, 3 min.

► Afficher l'erreur suivante, attribuée à Aristobule :

L'avion prend de la hoteur.

Demander : « Qu'est-ce qui ne va pas dans cette phrase ? »

Réponse attendue :

Ce n'est pas comme ça qu'on écrit le mot *hauteur*.

► Annoncer : « On peut parfois hésiter pour écrire le son [o]. Aujourd'hui, on va voir une façon d'éviter certaines erreurs. »

2 – Observation – Rappeler des phénomènes connus où *a + l* devient *au*

Oral collectif, 5 min.

► Afficher le groupe nominal : « une tarte à l'abricot » et demander : « Si la tarte n'est pas faite avec de l'abricot mais avec du citron, comment faut-il dire ? »

Réponse attendue :

Une tarte au citron

Demander : « Pouvez-vous expliquer pourquoi on a une fois à *l'* et une fois *au* ? »

Réponse attendue :

C'est parce que *abricot* commence par une voyelle et *citron* commence par une consonne.

► Expliquer : « Il y a parfois un rapport entre la suite de *a* et *l* et la graphie *au*. » et demander : « Est-ce que vous connaissez un autre exemple où *al* se transforme en *au* ? »

Réponse attendue :

Le pluriel des mots en *-al* ou *-ail* comme *cheval / chevaux, travail / travaux...*

Réponse possible :

La conjugaison du verbe *falloir* : *il faut*

3 – Appariement & classement – Repérer dans les familles de mots les changements de voyelles *-al / -au-* ou *-el / -eau*

Travail à deux puis oral collectif, 20 min.

► Distribuer la série d'étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) et donner la consigne : « Mettez ensemble les mots qui font une paire et classez les paires. »

Réponse attendue :

-au-	-al ou -al-
chaud	chaleur
hauteur	altitude
faux	falsifier
sauce	salé
sauter	salto
chauve	calvitie

-eau	-el- ou -ell-
beau	embellir
chameau	chamelle
cerveau	cervelle
museau	muselière
nouveauté	nouvelle
ruisseau	ruisseler

Le mot du linguiste

L'étonnement possible devant l'appariement de *chauve* et *calvitie* peut être l'occasion de signaler les relations entre les phonèmes [ʃ] et [k], comme pour *chaleur / calorie* ou *chamelle / camelidé*
Autres exemples : *échelle / escalier ; chien / canin ; charrette / carrosse...*

► Expliquer : « Il y a souvent un rapport entre l'écriture de [o] en *au* avec des mots qui ont *-al-* dans leur famille de mots, et l'écriture en *-eau* avec des mots qui ont *-el-*. Cela peut aider quand on hésite pour écrire [o]. »

Différenciation : Avec les classes habiles, on peut faire remarquer que

- la terminaison *-eau* est à la fin des mots (sauf parfois dans les noms composés : beaucoup, nouveauté, beauté...)
- la suite *-al* devient *-au-* devant une consonne, comme *à + le* devient *au* devant consonne

Ce qu'on a appris

[Voir l'explication ci-dessus]

Trace écrite

-al est devenu -au-

-el est devenu -eau

il faut	il fallait	nouv eau	nouv elle
chev aux	chev al	cerv eau	cerv elle
ch aud	ch aleur	ruiss eau	ruiss eler

Pour s'assurer que les élèves ont compris la leçon

1 - Sauras-tu trouver l'origine des mots ?

vaurien
saupoudrer
maudire

2 - Sauras-tu répondre aux questions ?

De quoi s'occupe un *oiseleur* ?
Quelle est l'habileté particulière du *saltimbanque* ?
On appelle *vêlage* la naissance de quel animal ?

Corrigé

Vaurien : quelqu'un qui n'a pas de valeur, il ne *vaut rien*

Remarque : on observe une chute de la consonne *-t* devant la consonne *-r*. Voir la leçon *La consonne a disparu* au CE2.

Saupoudrer : saler avec du sel en poudre

Maudire : dire du mal, vouloir du mal

De quoi s'occupe un *oiseleur* ?

Il s'occupe des *oiseaux*, il les attrape pour les vendre.

Quelle est l'habileté particulière du *saltimbanque* ?

Il fait des *sauts* remarquables, sur (in : sur) les bancs, les estrades (le mot vient de l'italien)

On appelle *vêlage* la naissance de quel animal ?

C'est le *veau*.