

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Salade en sauce

DES LETTRES ET DES SONS – Écrire le son [o]

CM1 ou CM2 – Comment éviter certaines erreurs quand on écrit le son [o] ?



L' avion prend de la hoteur.

PHASE 1 – Enrôlement

« Qu'est-ce qui ne va pas dans cette phrase ? »

Réponse attendue :

Ce n'est pas comme ça qu'on écrit le mot *hauteur*.

Annoncer : « On peut parfois hésiter pour écrire le son [o]. Aujourd'hui, on va voir une façon d'éviter certaines erreurs. »

Une tarte à l'abricot

PHASE 2 - ***Observation*** – **Rappeler des phénomènes connus où *a + l* devient *au***

« Si la tarte n'est pas faite avec de l'abricot mais avec du citron, comment faut-il dire ? »

Réponse attendue :

Une tarte au citron

Une tarte à l'abricot
Une tarte au citron

« Pouvez-vous expliquer pourquoi on a une fois *à l'* et une fois *au* ? »

Réponse attendue :

C'est parce que *abricot* commence par une voyelle et *citron* commence par une consonne.

Expliquer : « Il y a parfois un rapport entre la suite de *a* et *l* et la graphie *au*. » et **demander :** « Est-ce que vous connaissez un autre exemple où *al* se transforme en *au* ? »

Réponse attendue :

Le pluriel des mots en *-al* ou *-ail* comme *cheval /*

chevaux, travail / travaux...

Réponse possible :

La conjugaison du verbe *falloir* : *il faut*

A ● — ● B

?	?	?
-	-	-
-	-	-

PHASE 3 – *Appariement & classement* – Repérer dans les familles de mots les changements de voyelles *-al / -au-* ou *-el / -eau*

Distribuer la série d'étiquettes (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** : « **Mettez ensemble les mots qui font une paire puis classez les paires.** »

Réponse attendue :

[voir diapositive suivante]

-au-	-al ou -al-
chaud	chaleur
hauteur	altitude
faux	falsifier
sauce	salé
sauter	salto
chauve	calvitie

-eau	-el- ou -ell-
beau	embellir
chameau	chamelle
cerveau	cervelle
museau	muselière
nouveauté	nouvelle
ruisseau	ruisseler

Expliquer : « Il y a souvent un rapport entre l'écriture de [o] en *au* avec des mots qui ont *-al-* dans leur famille, et l'écriture en *-eau* avec des mots qui ont *-el-*. Cela peut aider quand on hésite pour écrire [o]. »

Remarque : L'étonnement possible devant l'appariement de *chauve* et *calvitie* peut être l'occasion de signaler les relations entre les phonèmes [ʃ] et [k], comme pour *chaleur* / *calorie* ou *chamelle* / *camelidé*
Autres exemples : *échelle* / *escalier* ; *chien* / *canin* ; *charrette* / *carrosse*...

-al est devenu -au-

-el est devenu -eau

il faut	il fallait	nouveau	nouvelle
chevaux	cheval	cerveau	cervelle
chaud	chaleur	ruisseau	ruisseler

« Voici la trace écrite.

Avec votre crayon jaune, entourez les lettres *-au-* et *-al-* ou *-all-*, les lettres *-eau* et *-ell-* ou *-el-*

As-tu bien compris ?

1 - Sauras-tu trouver l'origine des mots ?

vaurien

saupoudrer

maudire

Vaurien : quelqu'un qui n'a pas de valeur, il ne vaut rien

Saupoudrer : saler avec du sel en poudre

Maudire : dire du mal, vouloir du mal

1 - Sauras-tu trouver l'origine des mots ?

vaurien

saupoudrer

maudire

2 - Sauras-tu répondre aux questions ?

De quoi s'occupe un *oiseleur* ?

Quelle est l'habileté particulière du *saltimbanque* ?

On appelle *vêlage* la naissance de quel animal ?

Vaurien : quelqu'un qui n'a pas de *valeur*, il ne *vaut rien*

Saupoudrer : *saler* avec du sel en poudre

Maudire : dire du *mal*, vouloir du mal

De quoi s'occupe un *oiseleur* ?

Il s'occupe des *oiseaux*, il les attrape pour les vendre.

Quelle est l'habileté particulière du *saltimbanque* ?

Il fait des *sauts* remarquables, sur (in : sur) les bancs, les estrades.

On appelle *vélage* la naissance de quel animal ?

C'est le *veau*.