

Qui parle ? A qui ? De quoi ? La valeur des temps : donner un ordre

65 Faire une demande

Comment choisir la forme du verbe quand on veut donner un ordre ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Se repérer dans la phrase simple

Reconnaitre le type de phrases : impératives

• Ce que les élèves vont apprendre

Relier formes verbales et choix du temps avec l'intention de celui qui parle

Approcher la notion de mode

Identifier l'absence de -s à l'impératif des verbes en -e, -es, -e

• Description rapide

Les élèves sont confrontés à quatre façons de formuler une demande. Ils analysent les formes conjuguées des verbes et les nuances de sens.

• Mot de la grammaire réintroduit

Impératif

• Méthodologie

Classement, variation, appariement

• Matériel Diaporama

Le mot du linguiste

Il y a beaucoup de manières de formuler une demande, depuis une simple suggestion (*tu pourrais peut-être couper les tomates*) jusqu'à un ordre impérieux (*coupe les tomates !*). Les formes verbales contribuent régulièrement à ces différentes manières, parfois avec d'autres verbes (*pourrais*) ou avec des adverbes (*peut-être*). L'impératif, l'infinitif et le futur sont les formes les plus perceptibles aux élèves.

1 Enrôlement

oral collectif, 5 min

► Demander comment on formule une demande : « Si vous vouliez qu'un de vos parents vous donne une explication sur quelque chose, comment lui demanderiez-vous ? »

Réponses possibles :

- Explique-moi (s'il te plaît)
- Est-ce que tu peux m'expliquer ?
- Veux-tu m'expliquer ?

-....

Puis demander quelles sont les formes du verbe qui ont été utilisées.

Recueillir les réponses et annoncer que la classe y reviendra.

► Annoncer l'objet du travail : « **Votre travail aujourd'hui sera de comprendre quelle forme de conjugaison on peut utiliser et comment on écrit les verbes pour donner des ordres.** »

2 **Appariement** Comparer les effets de choix différents sur le lecteur

Travail individuel puis oral collectif, 20 min

► Distribuer les quatre textes (**cf. Fichier photocopiable**) suivant et leur donner un contexte : « **Imaginez cette situation : vous êtes à la maison et vous voulez manger ce plat. Mais vous devez partir : c'est quelqu'un d'autre qui le préparera à votre place. Il faut donc que vous lui écriviez un texte pour dire ce qu'il faut faire.** »

Demander à quel destinataire chacun peut s'adresser : « **Quel texte est écrit pour s'adresser à la maman ? Lequel pour la petite sœur ? Lequel pour un ami de la famille que vous ne connaissez pas très bien ? Quel texte a été écrit pour n'importe qui, pour tout le monde ?** »

Réponses possibles :

Écrit pour la maman : texte C, il est plus gentil que le texte A, comme si on accompagnait celui qui prépare.

Écrit pour la petite sœur : texte A, c'est le plus direct, le plus « impérieux ».

Écrit pour un ami de la famille : texte D, c'est le plus poli, pour celui qu'on connaît le moins bien.

Copié d'un livre : texte B, il y a un titre, comme dans un livre de recettes.

Mot du pédagogue

Plusieurs réponses et d'autres indices sont également possibles. L'important est que les élèves perçoivent la relation entre les formes verbales choisies et la situation de communication.

<p>Texte A</p> <p>Coupe les tomates en quatre. Ajoute du sel et du poivre. Pose les tomates sur un plat. Répartis par-dessus quelques feuilles de basilic. Merci.</p>	<p>Texte C</p> <p>Tu coupes les tomates en quatre. Tu ajoutes du sel et du poivre. Tu poses les tomates sur un plat. Tu répartis par-dessus quelques feuilles de basilic. Merci.</p>
<p>Texte B</p> <p>Tomate au sel Couper les tomates en quatre. Ajouter du sel et du poivre. Poser les tomates sur un plat. Répartir par-dessus quelques feuilles de basilic.</p>	<p>Texte D</p> <p>Tu couperas les tomates en quatre. Tu ajouteras du sel et du poivre. Tu poseras les tomates sur un plat. Tu répartiras par-dessus quelques feuilles de basilic. Merci.</p>

3 **Observation** Identifier les formes verbales

Travail à 2 puis oral collectif, 15 min

► Répartir la classe en 4 groupes et confier un texte à chacun.

Différenciation : le texte le plus simple à traiter est le texte C, le plus délicat est le texte D.

Demander de trouver les verbes des textes et d'identifier leurs formes : « **Cherchez les verbes du texte et leurs sujets.**

« **Que pouvez-vous dire sur la forme des verbes qui est utilisée, sur sa fabrication, sur ce qu'elle nous apprend ?** »

Compléter le tableau suivant au fur et à mesure.

Réponses attendues :

Texte A	Texte B	Texte C	Texte D
coup- e ajout- e pos- e réparti- s	coup- er ajout- er pos- er réparti- r	Tu // coup- es Tu // ajout- es Tu // pos- es Tu // réparti- s	Tu // coup- er-as Tu // ajout- er-as Tu // pos- er-as Tu // réparti- r-as
On s'adresse à quelqu'un qu'on connaît bien.	On s'adresse à n'importe qui, à tout le monde.	On s'adresse à quelqu'un qu'on connaît.	On s'adresse à quelqu'un qu'on connaît.
Marque -e ou -s	On voit la marque du temps -er ou -r : c'est l'infinitif	Marque -es ou -s Il n'y a pas de marque du temps : c'est le présent	Marque -er- ou -r- de l'infinitif Marque : -as C'est le futur
La brique-sujet est absente	Pas de sujet	Personne 2	Personne 2

- Demander : « Y a-t-il quelque chose qui vous surprend ? »
« Que pensez-vous de la marque du verbe *coup-e* dans le texte 1 ? »

Réponse attendue :

Ce qui est surprenant, c'est dans le texte A : la marque **-s** de *réparti-s* doit aller avec une personne 1 ou 2. Ici, pour le sens, c'est sûrement la personne 2. Mais aux autres verbes, il n'y a pas la marque **-es** de la personne 2. Il n'y a pas le **-s**.

- « À quoi servent le présent et le futur d'habitude ? et ici ? »

Réponse attendue

Autre chose de surprenant : le présent et le futur peuvent aussi servir pour faire des demandes. Ils ne servent pas qu'à dire la relation entre celui qui parle et le moment où ça se passe.

- Expliquer l'impératif : « Dans le texte A, les verbes sont à un temps spécial, un temps pour donner un ordre, pour formuler une demande **impérieuse** : l'impératif. **Impératif**, c'est un mot de la même famille que *empereur*, *impératrice*. Et une phrase avec un verbe à l'impératif n'a pas de brique sujet. On dit que c'est une **phrase impérative**. »

À l'impératif, les verbes qui devraient avoir **-es** comme marque de la personne 2 n'ont que le **-e**. Pour ces verbes, il y a deux manières de montrer à l'écrit qu'il s'agit d'un impératif, que le verbe donne un ordre : il n'y a pas de sujet, et il n'y a pas de **-s**.

Pour les autres verbes, il n'y a pas de différence entre les formes au présent et les formes à l'impératif. C'est seulement l'absence de sujet qui montre que c'est une phrase impérative, et donc que le verbe est à l'impératif. »

Le gout des mots

En latin, à l'impératif à la personne 2, il n'y a de **-s** à aucun verbe, la forme est réduite au radical tout pur, sans marque :

cantas : tu chantes *venis* : tu viens
canta : chante ! *veni* : viens !

Au début du Moyen-Âge, on écrivait : *vien* (latin : *veni*), *dor* (latin : *dormi*), etc. C'est vers le XIV^e siècle qu'un **-s** a été ajouté par analogie avec le présent, sauf aux verbes en **-e**, **-es**, **-e**.

Le mot du linguiste

Dans la langue populaire, l'impératif peut exprimer une hypothèse (en particulier pour menacer) : *Embête encore tes camarades et tu seras puni*.

- Revenir sur les remarques de l'enrôlement et les valider ou non.

Ce qu'on a appris

Dans cette leçon qui s'appelle « *Pour faire une demande* », on a vu qu'il y avait plusieurs formes du verbe pour ça :

Impératif : *coupe, coupez.*

Infinitif : *couper*

mais aussi

Présent : *Tu coupes*

Futur : *Tu couperas*

L'**impératif** sert surtout à donner des ordres.

L'infinitif, le présent et le futur servent à beaucoup de choses.

► Demander : « *Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ?* »

Afficher la trace écrite et la lire avec les élèves.

Trace écrite à mettre en couleurs

Pour faire une demande :

impératif	infinitif	présent	futur
coup- e	coup- er	tu // coup- es	tu // coup- er-as
réparti- s	réparti- r	tu // réparti- s	tu // réparti- r-as

Distribuer la trace écrite à compléter (cf. *Fichier photocopiable*) en annonçant : « *Voilà votre trace écrite. Vous allez ajouter des couleurs.*

Avec votre crayon vert, soulignez les pronoms personnels sujets.

Avec votre crayon bleu, entourez les marques de la personne.

Avec votre crayon rouge, soulignez les marques du temps. »

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a écrit : **Tu entres ou tu sors ? ... entres ou sors !**

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-es* au deuxième *entres* parce qu'on écrit *tu entres* avec *-es*, au présent. C'est la marque de la personne 2.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

2. Voici un programme que l'on peut proposer à n'importe qui, à tout le monde.

Couper le réveil.
Prendre un petit-déjeuner léger.
Passer rapidement sous la douche.
Enfiler une veste chaude.
Partir courir.
Revenir au bout d'une heure.
Prendre une nouvelle douche.

a. Réécris ce texte en utilisant l'impératif.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Réécris ce texte en utilisant le présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Réécris ce texte en utilisant le futur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Tu proposes maintenant ce programme à un groupe d'amis. Écris les textes A, C et D sur le modèle du texte B.

Texte A (impératif)	Texte C (présent)
Texte B Couper le réveil. Prendre un petit-déjeuner léger. Passer rapidement sous la douche.	Texte D (futur)

4. Tu proposes maintenant ce programme à un groupe d'amis dont tu fais partie. Écris les textes A, C et D sur le modèle du texte B.

Texte A (impératif)	Texte C (présent)
Texte B Couper le réveil. Prendre un petit-déjeuner léger. Passer rapidement sous la douche.	Texte D (futur)

5. Dictée

Papa dit : « Mange ta soupe. »

Maman dit : « Tu manges ta soupe ! »

Mamie dit : « Tu mangeras ta soupe. »

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : on écrit bien *tu entres* au présent, le *-es* étant la marque de la personne 2 (tu) au présent. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'ici, le verbe n'est pas conjugué au présent mais à l'impératif (pas de brique-sujet). Et à l'impératif, les verbes qui devraient avoir *-es* comme marque de la personne 2 n'ont que le *-e*.

3. et 4. Ne pas hésiter à démarrer collectivement.

Cette activité permet de produire les formes de l'impératif aux personnes 4 et 5. C'est seulement l'absence de brique-sujet qui signale que c'est à l'impératif.

5. Dictée

Revenir sur l'absence de *-s* à l'impératif.