

61 L'ordre des briques dans la phrase

Où les CCP peuvent-ils se situer dans la phrase par rapport à la brique du verbe ou à la brique-sujet ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

Utiliser la ponctuation

• Ce que les élèves vont apprendre

Identifier la place de la brique-complément de phrase par rapport à la brique-sujet et la brique du verbe

Ponctuer entre la brique-complément de phrase et le reste de la phrase quand elle n'est pas à la fin de la phrase.

• Description rapide

Les élèves construisent des phrases possibles avec des groupes de mots (tout ou partie de briques-sujets, de briques du verbe et de briques-compléments) et découvrent les places possibles des différentes briques dans la phrase.

• Méthodologie

Complètement

• **Matériel** Diaporama étiquettes grand format fichier photocopiable

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Demander : « **Comment est-ce qu'on découpe les phrases en grammaire ?** »

Réponse possible :

- Il y a 3 sortes de briques : la brique-sujet, la brique du verbe et il peut y avoir une ou plusieurs briques-compléments qu'on peut déplacer ou enlever (ou 2 briques : la brique-sujet et la brique du verbe).

« **Comment se situent ces différentes briques ?** »

Réponses possibles :

- La brique-sujet est souvent avant celle du verbe (ou après pour certaines phrases interrogatives).

- La brique-complément de phrase est en début ou en fin de phrase, ou n'importe où...

Annoncer l'objet du travail : « **Nous allons vérifier cela en manipulant les briques de la phrase.** »

2 Complètement Construire des phrases correctes

► Distribuer les étiquettes suivantes (cf. *Fiche photocopiable*), faire remarquer que ces groupes de mots proviennent de l'album *Où se cache Milton ?* (voir la leçon 52 *La troisième brique*) et demander « **À quelle sorte de brique pourraient appartenir ces mots ou ces groupes de mots ?** »

Justifier votre réponse. »

Réponses probables :

discrètement : on a vu qu'elle était une brique-complément, une troisième brique.

depuis cinq minutes, dans un cabas, de Julie : commencent par une préposition, ils pourraient être dans des briques-compléments.

Le mot du didacticien

Les élèves font souvent l'erreur de considérer la présence d'une préposition comme caractéristique d'un complément circonstanciel de phrase.

En réalité, les prépositions introduisent souvent des compléments du nom ou des compléments du verbe. Et certains compléments de phrase (adverbe, CCde temps) sont sans préposition.

La présence ou l'absence de préposition n'est donc pas un indice pertinent.

dresse : semble être un verbe – c'est la seule étiquette qui peut être un verbe : pas de déterminant, pas de préposition, et l'on sait que *discrètement* est une brique-complément. *dresse* irait donc dans une brique du verbe.

le chat : pourrait être dans une brique-sujet ou dans une autre brique.

les oreilles : pourrait être dans une brique-sujet ou dans une autre brique.

Noter les hypothèses sans corriger mais en faisant confronter les propositions et annoncer qu'on y reviendra plus tard.

► Donner la consigne : « À l'aide de ces étiquettes, construisez le plus de phrases qu'il est possible. Vous n'êtes pas obligés d'utiliser toutes les étiquettes dans chaque phrase, mais toutes les étiquettes doivent servir au moins une fois. »

Réponse attendue :

Le chat dresse les oreilles.

Commenter d'un point de vue grammatical la proposition avec l'aide des élèves : « Le verbe *dresser* est à la personne 3, il faut donc une brique-sujet au singulier, c'est donc *le chat*.

Le verbe *dresser* a pour étiquette *dresser quelque chose*. Il faut donc un complément de la brique du verbe qui soit un nom ou un pronom sans préposition. Il n'y en a que deux : le chat et les oreilles. Or, le chat est la seule étiquette possible comme brique-sujet, on l'a déjà utilisée. »

Le chat de Julie dresse les oreilles ou Le chat dresse les oreilles dans un cabas de Julie

Commenter d'un point de vue grammatical les propositions avec l'aide des élèves : « Le verbe *dresser* a pour étiquette *dresser quelque chose*, donc de Julie ne complète pas la brique du verbe. Ça ne peut pas non plus aller tout seul comme une brique-complément de phrase. Il faut donc que ça complète un groupe du nom. Pour le sens, ce serait bizarre que 'le chat dresse les oreilles de Julie'. Mais ce peut être le chat de Julie, ou bien le chat peut se cacher dans un des cabas de Julie. »

Réponses possibles

L'une ou l'autre des phrases précédentes avec en plus, à une place quelconque, une ou plusieurs briques-compléments de phrase.

Vérifier la cohérence des propositions des élèves à l'oral.

3 Observation Identifier les briques dans les phrases proposées

► Afficher successivement les phrases suivantes et donner la consigne : « Retrouvez les briques de la phrase. Comment sont placées les briques les unes par rapport aux autres ? »

Réponses attendues :

- A Le chat // dresse les oreilles.
- B Le chat de Julie // discrètement // dresse les oreilles.
- C Le chat de Julie // dresse // discrètement // les oreilles.
- D Le chat de Julie // dresse les oreilles // discrètement.
- E Le chat de Julie // dresse les oreilles // discrètement // depuis cinq minutes // dans un cabas.
- F Depuis cinq minutes // discrètement // dans un cabas // le chat de Julie // dresse les oreilles.

La brique du verbe vient toujours après la brique-sujet.

Les compléments de la phrase peuvent se placer en début de phrase, entre la brique-sujet et la brique du verbe, à l'intérieur de la brique du verbe (entre le verbe et le complément de la brique du verbe) ou à la fin de la phrase.

Lire (ou faire lire) les trois phrases B, C, et D. Expliquer : « La position habituelle du complément de phrase est au début ou à la fin de la phrase. Quand on met la brique- complément de phrase à un endroit inhabituel – entre la brique-sujet et la brique du verbe ou entre le verbe et le complément de la brique du verbe comme dans les phrases B et C – , on crée un effet, on insiste sur une information. Par exemple : dans les phrase B ou C, on insiste sur la discrétion de l'animal.

Et quand la brique-complément de phrase est au début de la phrase, quand elle est mise entre la brique-sujet et la brique du verbe, ou bien quand elle est mise à l'intérieur de la brique du verbe entre le verbe et le complément de la brique du verbe, on peut mettre une virgule avant et après. » et ajouter les virgules mentionnées.

► Revenir sur les remarques de l'enrôlement et les valider ou non.

Ce qu'on a appris

Dans cette leçon appelée *L'ordre des briques dans la phrase*, on a observé que les briques-compléments de la phrase peuvent se retrouver à n'importe quelle place. Les briques-sujets et les briques du verbe sont en général dans cet ordre.

Quand les briques-compléments de phrase ne sont pas à la fin de la phrase, on met souvent une virgule avant et après.

Le chat de Julie , discrètement , dresse les oreilles

Elles peuvent même se retrouver à l'intérieur de la brique du verbe entre le verbe et le complément du verbe.

Le chat de Julie // dresse , discrètement , les oreilles

► Demander : « Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ? »

Distribuer la trace écrite à compléter issue du fichier photocopiable en annonçant : « Voilà les mots qui me paraissent à moi importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. »

Préciser : « Avec le crayon vert, soulignez les briques-sujets.

Avec le crayon jaune, soulignez le complément de phrase.
Avec le crayon rouge, soulignez la brique du verbe (les deux morceaux de la brique du verbe). »

Trace écrite possible

La place du complément de phrase

Le chat de Julie // dresse, / discrètement, / les oreilles.

Discrètement, // le chat de Julie // dresse les oreilles.

Le chat de Julie // dresse les oreilles // discrètement.

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. À l'aide de ces étiquettes, construisez d'autres phrases possibles.

Entoure en vert la brique-sujet, en rouge la brique du verbe et en marron les briques-compléments de la phrase.

les bolides

la pente

dévalent

de la course

ce dimanche

à toute vitesse

a.....

.....

b.....

.....

c.....

.....

d.....

.....

2. À l'aide de ces étiquettes, construis d'autres phrases possibles.

Entoure en vert la brique-sujet, en rouge la brique du verbe et en marron les briques-compléments de la phrase.

sur la tribune

le groupe

la course

commente

des journalistes

toute la journée

a.....

.....

b.....

.....

c.....

.....

d.....

.....

3. Justifie les lettres encadrées.

J'ai ramassé différentes fleurs^s. Tu sors^s un vase ?

a. fleurs^s s'écrit avec -s parce que.....

.....

b. sors^s s'écrit avec -s parce que.....

.....

4. Dictée

Ne pas donner les virgules.

Vous avez pris, dans le fond du panier, de belles prunes.

Corrigé des activités et conseils

1. et 2. Revenir sur la présence des virgules.

Les bolides de la course // dévalent //, ce dimanche, // la pente // à toute vitesse.

3. a. fleurs^s s'écrit avec -s parce que le nom *fleur* est au pluriel et qu'il prend la marque du pluriel -s.

Fleurs est un nom (désigne une chose). Le mot *différentes* indique que le nom *fleurs* est au pluriel.

b. sors^s s'écrit avec -s parce que c'est un verbe en -s, -s, -t, conjugué à la personne 2.

Sors est le verbe *sortir* (premier mot de la brique du verbe ; il faut *sortir* un vase) conjugué à la personne 2 (tu). Le verbe *sortir* est un verbe en -s, -s, -t, il prend donc la marque de la personne 2 -s.

4. Revenir :

- sur la présence des virgules ;

- sur le *de* qui vaut *des* ; qu'on peut confondre à l'oral avec *deux* [*ce qui n'entraînerait pas d'erreur : la phrase reste correcte*] ;
- sur le *de* qui ne signale pas le pluriel. Ici, il est bien question de plusieurs prunes, donc le nom *prunes* est au pluriel.