

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

P. Sève

Le plan et le plant

LETTRE ET SON – Les lettres dérivatives

CE2 – Leçon 60 - Comment ne pas oublier à la fin d'un mot une consonne qu'on n'entend pas ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



Le chat peut enfin manger. Il est conten.

« Voici une erreur d'Aristobule. Est-ce que vous voyez son erreur ? Comment il aurait pu faire pour éviter cette erreur ? »

Réponse attendue :

Aristobule a oublié le *-t* de *content*.

Réponse possible :

Aristobule aurait pu penser à la forme au féminin : *contente*. On entend le [t].

Annoncer : « Aujourd'hui, on va travailler sur l'écriture de la fin des mots.

Quand vous écrivez, vous vous trompez quelquefois, vous oubliez les lettres muettes qu'on n'entend pas, ou vous en mettez une qui n'est pas la bonne. On va regarder ce problème ensemble. »

verte
gourmande
chaude
lente
longue
première
épaisse
joyeuse

PHASE 2 – Variation ■ Identifier la lettre dérivative d'adjectifs au masculin singulier

Distribuer (cf. *Fiche photocopiable*) les adjectifs suivants à la forme féminine.
« Est-ce que vous savez à quelle classe grammaticale ces mots appartiennent ? »

Réponse attendue :

Ce sont des adjectifs, des mots qu'on ajoute pour dire comment sont les choses.

« Ces adjectifs sont-ils au masculin ou au féminin ? Comment faites-vous pour le savoir ? »

Réponse attendue :

Ils sont au féminin. On dit « une grenouille verte », mais « un lézard vert » ; « une souris gourmande » mais « un rat gourmand »... Ils vont tous avec des noms féminins qui ont *une* devant.

verte
gourmande
chaude
lente
longue
première
épaisse
joyeuse

A → ?

Donner la consigne : « Écrivez ces adjectifs au masculin. Comment allez-vous faire ? »

Réponse attendue :

On enlève le -e qui marque le féminin.

verte	vert
gourmande	gourmand
chaude	chaud
lente	lent
longue	long
première	premier
épaisse	épais
Joyeuse	joyeux

« Est-ce qu'il suffisait toujours d'enlever le -e ? »

Réponse attendue :

On enlève le -e qui marque le féminin.

À *longue*, il y a une « lettre magicienne » qu'il faut aussi enlever.

À *première*, on enlève un accent.

À *épaisse*, il y a deux -s- pour faire le son [s] entre deux voyelles, il faut enlever un des -s-.

À *joyeuse*, on met un -x à la place du -s-.

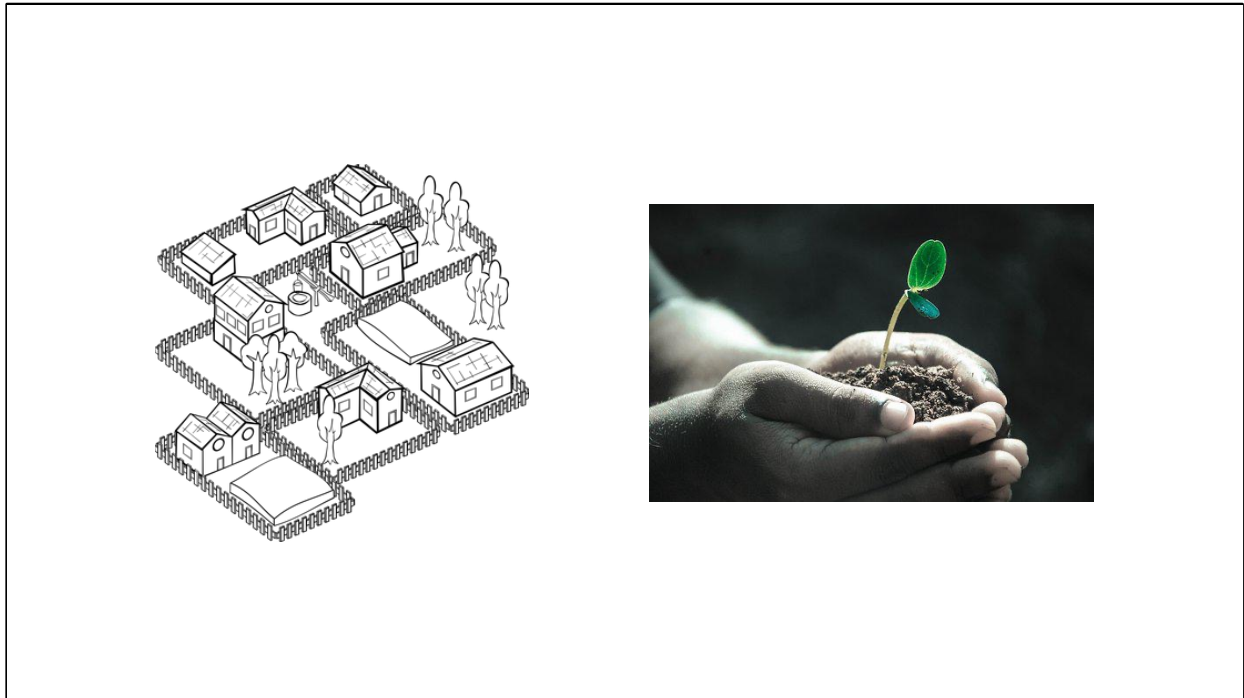
verte	vert
gourmande	gourmand
chaude	chaud
lente	lent
longue	long
première	premier
épaisse	épais
Joyeuse	joyeux

« Par quelle sorte de lettre se terminent les formes masculines ? Comment peut-on se souvenir de ces lettres ? »

Réponse attendue :

Elles se terminent par une consonne. Pour s'en souvenir, on s'aide de la forme au féminin.

Annouer : « Vous avez trouvé une 'petite règle' importante pour les adjectifs. Nous allons voir si on peut trouver une règle un peu pareille pour d'autres mots que les adjectifs. »



Phase 3 – Observation - Identifier la lettre dérivative d'un nom

« Qu'est-ce que je vous montre ? Qu'est-ce qu'on peut faire avec ces choses ? »

Réponses attendues :

C'est le plan d'un quartier, qui peut aider à comprendre comment sont les lieux, à ne pas se perdre.

C'est une petite plante. On peut la planter.

Préciser : « On appelle *plant* une plante qu'on va planter. C'est un *plant*. »

« Y a-t-il une différence entre ces deux mots quand je les dis ? »

Réponse attendue :

Non, on entend [plɑ̃] les deux fois.

Un plan

Un plant

« Y a-t-il une différence entre ces deux mots quand on les voit écrits ? » puis : « À votre avis lequel de ces mots désigne la plante qu'on va planter ? »

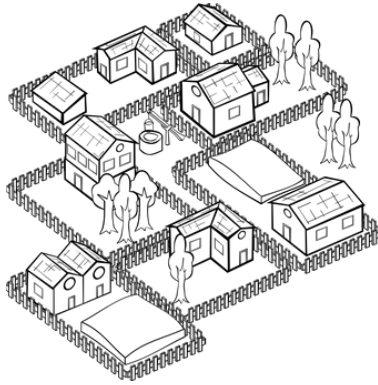
un plan

un plant

Réponse attendue :

Un mot a un -t, l'autre non.

À l'écrit, à la fin du *plant* qu'on va planter, il y a la lettre -t qu'on n'entend pas.



Un plan



Un plant

« À quoi peut bien servir ce -t muet d'après vous ? »

Réponse attendue :

Il sert à indiquer que ce n'est pas le plan (du quartier) dont on parle.

Il montre que ce sont deux mots différents.

Expliquer : « *Plant, plante et planter* sont des mots de la même famille. Le -t de *plant* sert à deux choses : il rappelle que *plant* est de la famille de *planter*, et il permet de faire une différence avec le *plan* de la classe / du quartier. Quelquefois quand vous écrivez, vous ne pensez pas à ces lettres muettes et vous vous trompez. »

A — B

un plan	un plant	planter
---------	----------	---------

PHASE 4 - *Appariement* - Comprendre la relation entre famille de mot et lettre dérivative

« Les mots *plan* et *plant* vont nous servir de modèles pour trouver l'orthographe d'autres mots. Votre travail va être de deviner le plus vite possible la 'petite règle' en vous appuyant sur les exemples que je vous donne. »

Distribuer le tableau (cf. *Fiche photocopiable*)

A — B

un plan	un plant	planter
---------	----------	---------

« Maintenant, je vous donne le mot [fɑ̃]. Nous en faisons souvent en musique. Je vais le mettre dans la colonne de *plant*. Il y a une consonne qu'on n'entend pas après le *-an* de [fɑ̃]. Savez-vous pourquoi ? »

Réponse attendue :

C'est une lettre muette qui montre qu'il appartient à une famille de mots.

« Est-ce que vous savez laquelle ? » **Expliquer :** « Ce mot est de la même famille que *chanter, chanteur*. »

un plan	un plant un chant	planter chanter, chanteur
---------	----------------------	------------------------------

Demander aux élèves de compléter leur tableau avec *un chant*.

« Voilà le mot [pari], le pari quand on joue et qu'on fait un pari, quand on parie quelque chose.

Faut-il ajouter une consonne qu'on n'entend pas après le *-i* de [pari] ? Placez-le dans la colonne de *plan* ou de *plant* »

« Où l'avez-vous placé ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

Avec *plan*, car on ne connaît pas de mots de la même famille où on entendrait une consonne après le [i]. Il n'y en a pas dans *parier*, *parieur*...

un plan pari	un plant un chant	planter chanter, chanteur
---------------------	----------------------	------------------------------

« Maintenant, je vous donne le mot [pari] le nom de la grande ville, la capitale de la France..

Faut-il ajouter une consonne qu'on n'entend pas après le -i de [pari] Placez-le dans le tableau. Où l'avez-vous placé ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

- Avec *plant*, parce que c'est un mot de la famille de *Parisien* où on entend la consonne [z].

« Avez-vous maintenant une idée de la 'petite règle' ? »

Réponses possibles :

Il y a une consonne à la fin des mots quand on trouve un mot de la même famille avec cette consonne.

Quand on ne trouve pas un mot de la même famille où on entend une consonne, c'est peut-être bien qu'il ne se termine pas par une consonne muette.

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan pari	un plant un chant Paris	planter chanter, chanteur parisien

« Voilà le mot [galo]. C'est ce que fait le cheval quand il court. » et demander : « Écrivez-le correctement dans la bonne colonne en appliquant cette 'petite règle'. Où l'avez-vous placé ? Pourquoi ? »

Réponse attendue :

Dans la colonne de *plant*, à cause de *galoper*

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan pari	un plant un chant Paris le galop	planter chanter, chanteur parisien gloper

« roi ? »

*[Procéder de la même manière jusqu'à ce que le raisonnement soit bien intégré.
Passer alors à la diapositive n°25]*

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant	chanter, chanteur
	Paris	parisien
un roi	le galop	galoper

« étroit ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse

« une part (de gâteau) ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant	chanter, chanteur
	Paris	parisien
	le galop	galoper
un roi	étroit	étroite – étroitesse
	une part	partager

« un cobra ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse
un cobra	une part	partager

« un tas (de pierres) ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse
un cobra	une part un tas	partager entasser

« un regard ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse
un cobra	une part un tas un regard	partager entasser regarder

« un hangar ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse
un cobra	une part	partager
un hangar	un tas	entasser
	un regard	regarder

« un camp (de vacances) ? »

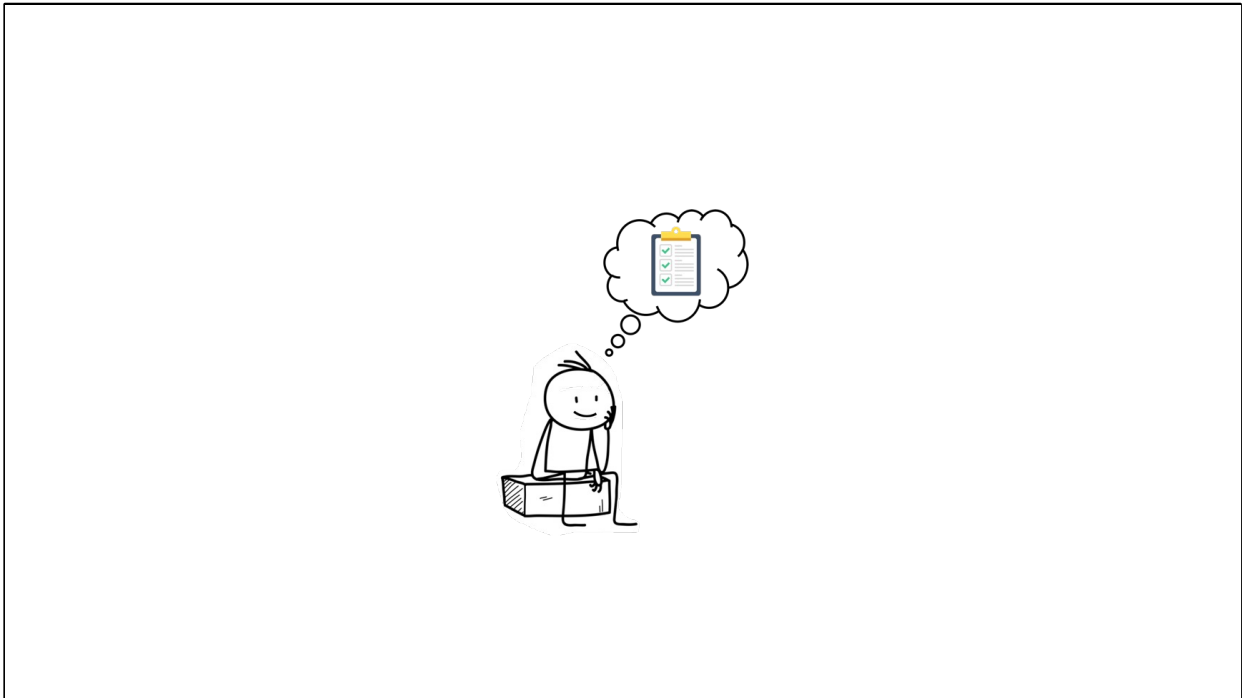
sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse
un cobra	une part	partager
un hangar	un tas	entasser
	un regard	regarder
	un camp	camping

« un roman ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
pari	un chant Paris	chanter, chanteur parisien
un roi	le galop étroit	galoper étroite – étroitesse
un cobra	une part	partager
un hangar	un tas	entasser
un roman	un regard un camp	regarder camping

« un marchand ? »

sans consonne muette	avec consonne muette	mots de la même famille
un plan	un plant	planter
	un chant	chanter, chanteur
pari	Paris	parisien
	le galop	galoper
un roi	étroit	étroite – étroitesse
	une part	partager
un cobra	un tas	entasser
un hangar	un regard	regarder
un roman	un camp	camping
	un marchand	marchandise



Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon qui s'appelle *Le plan et le plant*, on a appris que certains mots se terminent par une consonne qu'on n'entend pas (muette) et qui n'est là ni pour dire que c'est un pluriel, ni pour marquer la personne du verbe. On peut la retrouver grâce à la famille de mots.

Cela permet de distinguer à l'écrit des mots qui ont des sens différents, qui n'appartiennent pas à la même famille, mais qui se disent pareil. Par exemple :

plant (planter) / plan .

Paris (parisien)/ pari.

Pour y penser, on peut s'appuyer

- sur le féminin : *gourmande=>gourmand*

- ou sur la famille de mot : *chanteur=>chant*

La famille du mot, le féminin, ce sont seulement des aides pour ne pas oublier.

Retrouver la consonne muette finale de certains mots

un chanteur => un chant

partager => une part

une gourmandise – gourmande => gourmand

Distribuer la trace écrite (cf. Fiche photocopiable)

« Avec votre crayon bleu, entourer les consonnes muettes) à la fin des mots *chant*, *part* et *gourmand*, ainsi que les mêmes lettres dans les mots de la même famille. »

As-tu bien compris ?

1. Aristobule a écrit : *Le san coule. Il saigne beaucoup !*

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....



1. Aristobule a écrit : *Le san coule. Il saigne beaucoup !*

Es-tu d'accord avec lui ? ...Non.....

Si non, réécris comme il te semble.

.....*Le sang coule. Il saigne beaucoup !*

Aristobule ne s'est pas demandé si le mot **san* se terminait ou pas par une consonne que l'on n'entend pas. Or le mot **san* est de la famille de *saigner*, de *sanguin*, de *sanglant*... Il se termine donc par un *-g*. Ce *-g* permet de rappeler que *sang* est de la famille de *saigner*.

2. Justifie les lettres encadrées.

C'est un hiver très froid.

Accord est un mot de la grammaire.

a. **froid** s'écrit avec *-d* parce que.....
.....

b. **accord** s'écrit avec *-d* parce que.....
.....

2. Justifie les lettres encadrées.

C'est un hiver très froid.

Accord est un mot de la grammaire.

a. **froid** s'écrit avec *-d* parce que... *au féminin, l'adjectif s'écrit froide*

.....

b. **accord** s'écrit avec *-d* parce que... *le nom accord est de la même famille que le verbe accorder*

.....

a. *Froid* est un adjectif (dit comment est l'hiver). Au féminin, on dit *froide* (une boisson froide). *Froid* possède donc une consonne qu'on n'entend pas, un *-d*.

b. *Accord* est un nom (on peut mettre un déterminant devant, *un accord* ; il désigne une chose).

Dictée

.....
.....

- a. un renard, haut, bas, profond, poli, fort, mauvais, gris, bossu, un car
- b. droit, la mort, cent (le nombre), gros, le ski, un fruit, une dent, épais, léger, heureux

Dictée

a. un renard, haut, bas, profond, poli, fort, mauvais, gris, bossu, un car

b. droit, la mort, cent (le nombre), gros, le ski, un fruit, une dent, épais, léger, heureux

Pour justifier, s'appuyer systématiquement sur le passage au féminin ou sur le recours au mot de la même famille.