

## 54 Réussir l'accord du verbe

Quelle méthode pour réussir les accords entre la brique-sujet et le verbe même quand la brique-sujet est longue ?

### EN BREF

#### Dans les textes officiels

##### Se repérer dans la phrase simple

Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe

##### Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

Identifier la relation sujet-verbe

#### • Ce que les élèves vont apprendre

Repérer le sujet et le verbe dans la phrase, même quand le sujet est expansé

Distinguer le groupe donneur et le verbe receveur

#### • Description rapide

Les élèves sont invités à dégager pas à pas une méthode pour accorder le verbe avec la brique-sujet.

#### . Méthodologie

Transformation

• **Matériel** Diaporama Affiche vierge Affiches sous forme de 5 bandes de papier préparées à l'avance

### Le mot du didacticien

Pour accorder le verbe avec le sujet, on demande parfois aux élèves de rechercher le mot qui change si l'on change le temps ou si l'on change la personne. Pour trouver le sujet, on propose de rechercher le mot (les mots) qu'on peut remplacer par *il / elle* ou par *ils / elles*. Ces « trucs » peuvent conduire certains à passer en revue les mots dans des opérations douteuses, loin de toute compréhension de la langue.

En réalité, ce sont des procédures de vérification. Le sujet et le verbe se trouvent en réalité grâce à une analyse de la phrase en brique-sujet et brique du verbe.

## 1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Annoncer l'objet du travail : « Parfois, vous avez du mal à accorder les verbes, surtout quand les briques-sujets sont un peu longues. Nous allons nous mettre d'accord sur une méthode pour accorder correctement le verbe avec la brique-sujet dans la phrase. Pouvez-vous dire comment vous vous y prenez ? On va mettre ensemble tout ce qu'on sait et tout ce qu'on fait. »

Réponses possibles :

- On cherche la brique-sujet. On cherche de quoi ça parle. On cherche *je, tu, il, ...*
- On cherche le verbe. On se demande : qu'est-ce qui se passe ? On conjugue le verbe, ...

Noter les réponses et annoncer que la classe y reviendra.

## 2 Observation et transformation de phrase

Oral collectif, 20 min.

- ▶ Afficher l'image d'un concours de labour et dire la phrase suivante sans la montrer :



Depuis ce matin, les tracteurs équipés avec des charrues labourent le champ.

Montrer l'image d'une charrue. Demander : « **Pouvez-vous expliquer ce que font les tracteurs avec les charrues ?** »



Réponse possible :

Ils retournent la terre avant de semer le blé pour qu'elle donne plus de récolte.

- ▶ Annoncer : « **Deux d'entre vous vont venir au tableau pour réfléchir ensemble à l'écriture de cette phrase. La classe devra écouter ce qu'ils disent et regarder ce qu'ils font pour comprendre comment ils font, quelle est leur 'méthode'.** » Préciser : « **La classe pourra interrompre les deux élèves et leur poser des questions aussi souvent que nécessaire pour qu'on comprenne bien comment ils font.** »

Écrire au tableau les mots *puis* (d'où l'orthographe de *depuis* se comprend), *charrue*, *champ* afin de lever les difficultés lexicales.

Choisir deux élèves volontaires. Donner la consigne :

« **Écrivez la phrase au tableau.** »

Corriger immédiatement les erreurs lexicales.

- ▶ Poser successivement les questions suivantes (si elles ne sont pas posées par les élèves) : **Pourquoi un -s ou pas de -s à *tracteurs* ? à *charrues* ?**

### Le mot du pédagogue

Dans le choix des volontaires, éviter les élèves très performants comme les élèves en grande difficulté. Il faut que leurs propositions donnent à raisonner mais n'égarent pas dans des discussions trop éloignées de l'objectif.

Réponse attendue :

À cause de *les* qui donne le signal que le nom *tracteurs* est au pluriel.  
Même raisonnement attendu pour *des charrues*.

► Pourquoi un -s ou pas de -s à *équipés* ?

Réponse attendue :

C'est un adjectif (le mot dit comment sont les tracteurs) qui s'accorde avec le nom au pluriel *tracteurs*.

► Pourquoi -e ou pourquoi-ent au mot [labur] ?

Réponse attendue :

C'est un verbe à la personne 3 (ou 6).

Comment sait-on que [labur] est un verbe ?

Réponse attendue :

- C'est le mot qui dit ce qui se passe. La brique-sujet c'est : *les tracteurs équipés avec des charrues*, la brique du verbe, c'est *labourent le champ*. Le verbe, c'est le premier mot de la brique du verbe.

**Afficher** la première bande-affiche. Expliquer : « On va retenir ce qu'on fait pour bien accorder le verbe. La première chose, c'est ce que j'ai écrit sur cette affiche. »

**Il faut chercher le verbe.**

On cherche la séparation entre les briques de la phrase : entre la brique-sujet (de quoi on parle ?) et la brique du verbe (qu'est-ce qui se passe, qu'est-ce qu'on en dit ?). Le verbe est dans le début de la brique du verbe.

Comment peut-on vérifier que [labour] est bien le verbe ?

Réponse probable :

On ne sait pas

**Expliquer** : « On va s'appuyer sur la façon qu'ont les verbes de varier : ils varient en temps.

On peut faire varier le temps du verbe (*les tracteurs laboureront, ont labouré*).

On peut aussi l'entourer par une négation (*les tracteurs ne labourent pas*). Mais attention !, c'est juste pour vérifier, parce que ça ne marche pas toujours : par exemple, au passé composé, *les tracteurs n'ont pas labouré le champ*, il n'y a que l'auxiliaire *ont* qui est entre le *ne* et le *pas*. »

**Afficher** la deuxième bande.

**On peut vérifier qu'on a bien trouvé le verbe.**

Au besoin, on peut vérifier le verbe en faisant varier le temps ou en l'entourant d'une négation *ne... pas...*

► Pourquoi le verbe est à la personne 3 (ou 6) ? Quels sont les mots qui commandent que le verbe se conjugue à la personne 3 (ou 6) ?

Réponse attendue :

- C'est la brique-sujet qui commande le verbe.

Expliquer : « La brique-sujet est le **donneur** d'accord, le verbe est le **receveur**. C'est comme dans le groupe du nom. Dans le groupe du nom, le nom est le donneur du genre au déterminant et à l'adjectif, et dans la phrase la brique-sujet est le donneur de la personne au verbe.

La brique-sujet peut être un groupe du nom, un nom propre, un pronom... »

**Afficher** la troisième bande.

**Il faut chercher avec quoi s'accorde le verbe.**

C'est la brique-sujet : un groupe du nom, un nom propre, juste un pronom...

Comment sait-on que c'est tout le morceau *les tracteurs équipés avec des charrues* qui est bien la brique-sujet du verbe ?

Réponses probables :

- C'est devant le verbe.
- Ce sont les tracteurs (équipés avec des charrues) qui labourent, pas leurs charrues toutes seules.
- La phrase parle des tracteurs.

Comment peut-on vérifier que *les tracteurs équipés avec des charrues* est bien la brique-sujet ?

Réponse probable :

On ne sait pas.

Expliquer : « On peut vérifier en transformant la phrase. On essaie de mettre un pronom à la place de la brique-sujet. Dans la phrase avec un pronom à la place de la brique-sujet, c'est toute la brique-sujet qui est remplacée.

Depuis ce matin, **les tracteurs équipés avec des charrues** labourent le champ.

Depuis ce matin, **ils** labourent le champ.

**Afficher** la quatrième bande

**On peut vérifier qu'on a bien trouvé la brique-sujet.**

Au besoin, on peut vérifier en mettant un pronom à la place.

Comment choisit-on la marque de la personne qu'il faut mettre au verbe ?

Réponse attendue :

- Si le sujet est un pronom, il suffit de connaître les marques de la personne.
- Si le sujet est un groupe nominal au singulier c'est la marque de la personne 3, si c'est un groupe nominal au pluriel, c'est la marque de la personne 6.

**Afficher** la cinquième bande

**Il faut accorder le verbe avec la brique-sujet.**

On écrit la marque de personne à la fin du verbe selon la brique-sujet.

**Le mot du pédagogue**

Si, dans le cours de la séance, les formules méthodologiques ne sont pas apparues dans l'ordre, il convient de faire réfléchir les élèves à l'ordre dans lequel on mène ces opérations quand on relit une production écrite.

► Revenir sur les remarques de l'enrôlement et les valider ou non.

**Ce qu'on a appris**

Dans cette leçon pour réussir les accords du verbe avec le sujet on a vu que :

**On cherche le verbe.**

- On cherche la séparation entre les briques de la phrase : entre la brique-sujet (de quoi on parle ?) et la brique du verbe (qu'est-ce qui se passe ? qu'est-ce qu'on en dit ?). Le verbe est dans le début de la brique du verbe.

- Au besoin, on peut vérifier le verbe en faisant varier le temps ou en l'entourant d'une négation *ne... pas...*

**On cherche la brique-sujet qui commande l'accord du verbe.**

- Comme la brique-sujet est le donneur, il faut bien l'identifier.

- Au besoin, on peut vérifier en mettant un pronom à la place.

**On accorde le verbe avec la brique-sujet.**

- On écrit la marque de personne à la fin du verbe selon la brique-sujet.

► Demander : « Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ? »

Distribuer la trace écrite à compléter issue du fichier photocopiable en annonçant : « Voilà les mots qui me paraissent à moi importants et les exemples que j'ai choisis. On va les lire ensemble. »

Préciser : « Il y aura des couleurs à ajouter.

Avec votre crayon orange, soulignez la brique complément de phrase.

Avec votre crayon vert, soulignez les briques-sujets et coloriez légèrement l'étiquette qui en parle.

Avec votre crayon bleu, entourez les marques de la personne.

Avec votre crayon rouge, soulignez les briques du verbe et coloriez légèrement l'étiquette qui en parle. »

### Trace écrite possible

#### Accorder le verbe avec la brique-sujet

1 – On cherche la séparation entre la brique-sujet et la brique du verbe.

2 – On peut vérifier qu'on a bien trouvé le verbe.

3 – On peut vérifier qu'on a bien trouvé la brique-sujet.

4 – On choisit la marque de la personne.

Depuis ce matin, les tracteurs s équipés avec des charrues // labourent le champ.  
Ils // laboureront / ne labourent pas

Brique-sujet : le donneur

Personne 6

→

Verbe : le receveur

Marque de la personne 6

**Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon**

1. Aristobule a écrit : **Le tracteur bleu et le tracteur vert, lentement, laboure le champ.**

Voilà son raisonnement :



*Laboure* est le verbe. Il s'accorde avec la brique-sujet *le tracteur vert*. C'est un groupe du nom au singulier, on met donc le verbe à la personne 3. Il prend donc la marque de la personne 3 : -e.

Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, réécris comme il te semble.

.....

## 2. Justifie les lettres encadrées.

Les tracteurs de la ferme sortent du garage. Le parc des vaches reste ouvert.

a. **sortent** s'écrit avec *-ent* parce que.....

.....

b. **reste** s'écrit avec *-e* parce que.....

.....

## 3. Dictée

a. Milton et le chat du voisin miaulent depuis ce matin.

b. Le copain de Milton miaule dans les herbes hautes.

## Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : *Laboure* est le verbe. Il s'accorde bien avec la brique-sujet. Là où Aristobule se trompe, c'est que *le tracteur vert* n'est pas la brique-sujet. Si l'on découpe la phrase en briques, nous obtenons :

**Le tracteur bleu et le tracteur vert, // lentement, // laboure le champ.**

Le verbe s'accorde alors avec la brique-sujet. La brique-sujet peut être remplacée par le pronom *ils*.

La brique-sujet est au pluriel puisqu'il y a deux groupes du nom reliés par *et*, la marque de la personne est donc la marque de la personne 6 : *-ent*.

2. a. **sortent** s'écrit avec *-ent* parce que c'est un verbe qui s'accorde avec la brique-sujet *les tracteurs de la ferme*, groupe du nom au pluriel.

2. b. **reste** s'écrit avec *-e* parce que c'est un verbe qui s'accorde avec la brique-sujet *le parc des vaches*, groupe du nom au singulier.

L'identification du verbe et de la brique-sujet se fait par le découpage de la phrase.

*Les tracteurs de la ferme* peut être remplacé par le pronom *ils* (le verbe prend donc la marque de personne 6 *-ent*), *le parc des vaches* par le pronom *il* (le verbe prend donc la marque de personne 3 *-e*).

Ou bien... De quoi on parle ? Des tracteurs (groupe du nom au pluriel) et du parc (groupe du nom au singulier).

3. Dans la phrase .b, certains élèves peuvent considérer que l'on parle du copain et de Milton et donc mettre le verbe à la personne 6. Si tel est le cas, revenir à la question *de qui on parle ?*, rechercher le pronom, se demander ce que l'on dessinerait (un chat ou deux chats ?).