

## La troisième brique de la phrase

CE2 – Quels mots peut-il y avoir en plus de la brique-sujet et de la brique du verbe ?

### EN BREF

#### Dans les textes officiels

#### Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaitre les principaux constituants de la phrase : les compléments

#### • Ce que les élèves vont apprendre

Les phrases peuvent se découper en trois morceaux, le troisième ne faisant partie ni du premier, ni du deuxième, pouvant être supprimé sans changer le sens du verbe et pouvant être déplacé.

#### • Descriptif rapide

Les élèves découvrent le découpage grammatical de la phrase en 3 briques sur des phrases.

Ils cherchent à quelle « brique » appartiennent des groupes de mots contenant des informations de lieu, de temps et de manière.

#### Mot de grammaire réintroduit

Complément circonstanciel de phrase

#### • Matériel Étiquettes à photocopier • Diaporama

## 1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min

► Demander : « Aujourd'hui, nous allons travailler sur les briques de la phrase. Que savez-vous sur les briques de la phrase ? »

Réponses attendues :

- Il y a 2 briques : la brique-sujet et la brique du verbe.

- La brique sujet sert à indiquer de qui ou de quoi on parle, la brique du verbe indique ce qui se passe.

- Dans la brique-sujet, il a un nom-chef et d'autres mots ou un pronom personnel. Dans la brique du verbe, il y a un verbe au début et des mots qui vont avec le verbe.

Le verbe s'accorde avec la brique-sujet.

-....

Afficher la phrase suivante tirée du *Chat chinois*, et demander : « À quelle brique appartiennent les mots 'À la fin' ? »

À la fin, le mandarin comprit sa vanité.

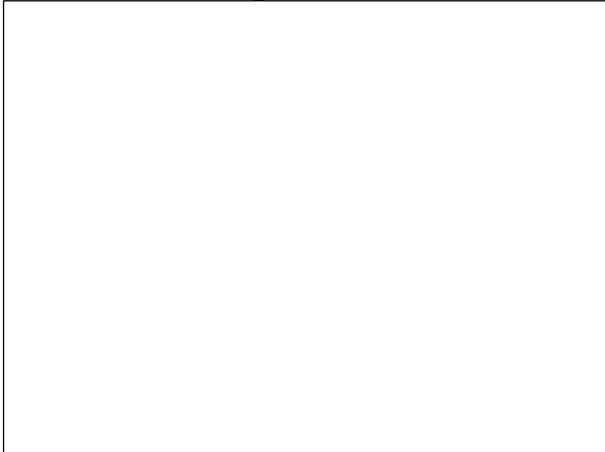
Noter les réponses et annoncer que la classe y reviendra.

► Annoncer l'objet du travail : « On va ajouter des informations dans des phrases sous la forme de groupes de mots et il va falloir trouver à quelle brique ils appartiennent. »

## 2 Observation Produire des phrases avec complément de phrase.

Oral collectif puis travail individuel, 15 min

► Afficher une image du chat Milton.



Afficher les phrases suivantes, demander : « Est-ce que ces phrases vont bien ? Est-ce qu'elles sont complètes ? » et donner la consigne : « Trouvez les briques de ces phrases. »

Réponse attendue :

Milton // dort.

Milton // cherche une cachette.

Milton // est allongé.

Milton // s'assoit.

Milton // dresse les oreilles.

#### Le mot du pédagogue

Pour aider à l'identification des briques du verbe, en particulier pour la dernière phrase, on peut rappeler la construction des verbes (leur « étiquette ») : *chercher qqch, dresser qqch.*

► Afficher les groupes de mots suivants et donner la consigne : « Choisissez une phrase et choisissez deux de ces groupes. Écrivez deux nouvelles phrases avec ces éléments, ajoutez une majuscule si c'est nécessaire. »

sous la commode  
difficilement  
dans un cabas (mot à expliquer)  
discrètement  
sous la table  
tout bêtement  
sur les pulls  
confortablement  
sous la couverture  
aujourd'hui  
depuis cinq minutes  
ce matin  
toute la nuit

#### Le mot du pédagogue

Pendant que les élèves écrivent leurs phrases, il est utile de « faire son marché », c'est-à-dire de passer parmi eux pour voir les phrases qu'ils créent et de sélectionner pour la suite de la leçon les exemples les plus pertinents.

On retiendra, par exemple, si le cas se présente, des phrases construites avec les mêmes éléments, mais dans un ordre différent.

► Afficher les phrases (ou mieux : afficher deux phrases produites par les élèves) :

Milton // dort sur le lit.

Ce matin, Milton // dort.

Milton // dort confortablement.

Demander : « Est-ce que les groupes de mots que j'ai affichés en noir et ceux que vous avez ajoutés appartiennent à la brique-sujet ? Comment pouvez-vous en être sûrs ? »

Réponse attendue :

Ils n'appartiennent pas à la brique-sujet.

La brique-sujet dit de quoi on parle, ici on parle de Milton : les groupes ajoutés ne parlent pas de Milton.

Les groupes ajoutés ne complètent pas la brique-sujet : si on met un pronom à la place de la brique-sujet, ça ne concerne pas les groupes ajoutés.

Demander : « Est-ce qu'ils appartiennent à la brique du verbe ? Comment le savez-vous ? »

Réponse attendue :

Ils n'appartiennent pas à la brique du verbe.

L'étiquette du verbe, c'est .... [cela dépend du verbe]. Le verbe n'a pas besoin des groupes ajoutés.

► Expliquer : « Le groupe que vous avez ajouté n'appartient ni à la brique-sujet ni à la brique du verbe. Il s'agit donc d'une troisième brique. On va la mettre en orange. »

### 3 Observation et transformation Définir le complément circonstanciel de phrase

Oral collectif, 5 min

► Demander : « À quoi sert cette troisième brique ? Quelle information peut-elle apporter ? »

Réponse attendue

Elle donne des informations supplémentaires (de lieu, de temps, de manière...), elle vient « en plus » de la phrase, elle dit où Milton dort (*sur le lit*), quand il dort (*ce matin*), comment (*confortablement*)...

Demander : « Peut-on la supprimer ? »

Oui. On l'a ajoutée, on peut la supprimer.

Afficher la phrase suivante, ainsi que les groupes de mots suivants et demander : « Est-ce qu'on peut faire une phrase en lui ajoutant tous ces groupes de mots ? » :

Milton dresse les oreilles.

depuis cinq minutes, dans un cabas discrètement.

Écrire la phrase proposée.

Demander : « Est-ce qu'on peut mettre les éléments dans un autre ordre ? »

Réponse attendue :

Oui. Dans un cabas, discrètement, Milton dresse les oreilles.

► Expliquer : « Cette troisième brique s'appelle complément circonstanciel de phrase. 'Complément de phrase', parce que ça ne complète pas un groupe du nom, ni la brique du verbe, mais la phrase entière. 'Complément circonstanciel', parce que ça dit les circonstances de ce qui se passe : où ça se passe, quand ça se passe, comment ça se passe, d'autres circonstances encore... »

### 4 Observation Identifier des compléments circonstanciels de phrase

Oral collectif, 5 min

► Annoncer : « Nous allons regarder quelques propositions de l'auteur de Milton. Que pensez-vous des groupes de mots écrits sur les pages ? Est-ce que vous trouvez la brique-sujet, la brique du verbe, la brique complément circonstanciel de phrase ? »

Réponse attendue :

Il n'y a ni brique sujet ni brique du verbe. On peut imaginer : « Milton se cache »

« Comptez les briques compléments circonstanciels de phrase. »

Réponse attendue :

Il n'y a que les troisièmes briques, il faut imaginer le reste de la phrase, la brique-sujet et la brique du verbe, du type « Milton est caché... ».

sous la table tout bêtement



Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *sous la table* et *tout bêtement*

sous la commode  
difficilement



Réponse attendue :

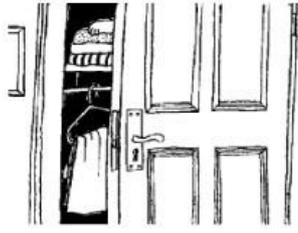
2 compléments circonstanciels de phrase : *sous la commode* et *difficilement*



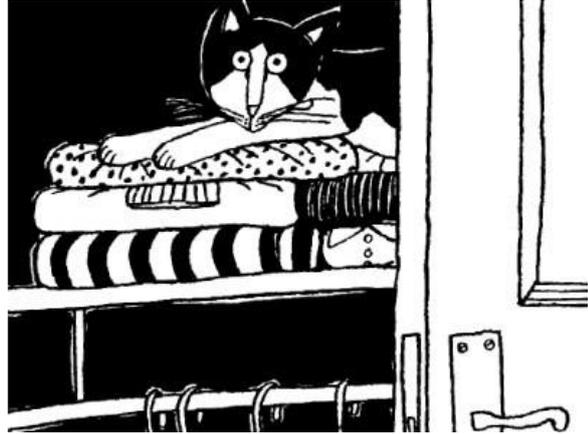
dans  
un  
Cabas  
discrètement

Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *dans un cabas* et *discrètement*



sur les pulls confortablement



Réponse attendue :

2 compléments circonstanciels de phrase : *sur les pulls* et *confortablement*



sous la couverture

Réponse attendue :

1 seul complément circonstanciel de phrase : *sous la couverture*

► Revenir sur les remarques de l'enrôlement et les valider ou non.

### Ce qu'on a appris

Dans cette leçon qui s'appelle *La troisième brique*, on a appris qu'une phrase comporte deux briques, la brique-sujet et la brique du verbe, auxquelles on peut ajouter une ou plusieurs briques qu'on appelle : *complément circonstanciel de phrase*.

Le complément circonstanciel de phrase ne va ni avec la brique du verbe ni avec la brique-sujet, il complète la phrase entière. C'est quelque chose en plus.

Ce complément circonstanciel de la phrase peut être supprimé, mis à une autre place. Ça peut indiquer le lieu, le temps ou la manière.

► Demander : « *Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous reprenez ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ?* »

Afficher la trace écrite et la lire avec les élèves.

## Trace écrite

Le complément circonstanciel de phrase est la 3<sup>ème</sup> brique de la phrase.  
Il peut y avoir plusieurs 3<sup>èmes</sup> briques.



Distribuer la trace écrite à compléter (cf. **Fichier photocopiable**) en annonçant : « Voilà votre trace écrite. Vous allez la compléter et ajouter des couleurs.  
Avec le crayon noir, ajoutez...

**Prolongement possible :** Lire l'ensemble de l'album *Mais où est passé Milton ?*, Haydé, La joie de lire éditeur

## Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a découpé les phrases suivantes en brique-sujet et brique du verbe :

Le chat // observe la commode. Le chat // se cache sous la commode.

Voilà son raisonnement :



*observe la commode* est une brique du verbe (observer quelque chose). *Se cache sous la commode* est aussi une brique du verbe (se cacher sous quelque chose).

Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, redécoupe les phrases comme il te semble.

*Le chat observe la commode. Le chat se cache sous la commode.*

2. Ajoute dans chaque phrase un ou plusieurs compléments circonstanciels de phrase parmi les suivants :

sous la commode difficilement dans un cabas discrètement	sous la table tout bêtement sur les pulls	confortablement sous la couverture aujourd'hui	depuis cinq minutes ce matin toute la nuit
---	---	--	--

Joe observe une araignée.

.....

Elle a caché son journal intime.

.....

Sofia cherche son portable.

.....

Nous avons trouvé ton chaton.

.....

### 3. Dans chaque phrase, supprime tous les compléments circonstanciels de phrase.

Tous les matins, je prends mon petit déjeuner tranquillement.

.....

Aujourd'hui, les enfants ont découvert un trésor au fond du jardin.

.....

En début de semaine, nous avons ramassé délicatement les cerise mûres dans le verger.

.....

La cigogne s'est posée prudemment et avec difficulté.

.....

### 4. Dictée

Donner le mot *examen*.

Il a réussi des examens difficiles à la fin de l'année.

### Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : *observe la commode* est bien une brique du verbe. Le verbe *observe* a besoin d'un complément, on a besoin de savoir ce qu'il observe. Son étiquette est bien *observer quelque chose*. Là où Aristobule se trompe, c'est que *se cache sous la commode* n'est pas une brique du verbe. Le verbe *se cache* n'a pas besoin de complément, *sous la commode* ne fait donc pas partie de la brique du verbe. C'est une troisième brique, un complément circonstanciel de phrase.

D'ailleurs, on peut le déplacer ou le supprimer.

3. Critères permettant d'identifier un complément circonstanciel de phrase :

- n'appartient pas aux briques-sujet et brique du verbe ;
- complète la phrase entière ;
- peut être supprimé, mis à une autre place.

On peut accepter que *prudemment et avec difficulté* soient traités en bloc. On peut aussi faire remarquer que le *et* relie deux groupes qui se ressemblent : ce sont deux compléments de phrase.

#### Le mot du didacticien

Le fait qu'un complément indique un lieu, un temps ou une manière N'est PAS un critère de reconnaissance d'un complément de phrase. Certains appartiennent à la brique du verbe :  
- *Il va à Paris.*  
- *La séance dura tout le matin.*

Présenter tous les compléments circonstanciels comme compléments de phrase compliquerait les apprentissages du CM.