

## **Se balancer et plonger se conjuguent**

**CE2 - Comment orthographier les verbes en -cer et -ger au présent et à l'imparfait ?**

### **EN BREF**

#### **Dans les textes officiels**

##### **Passer de l'oral à l'écrit**

Connaître la valeur sonore de certaines lettres (c – g)

##### **Maitriser l'orthographe grammaticale de base**

Mémoriser le présent et l'imparfait pour les verbes du premier groupe

#### **• Ce que les élèves vont apprendre**

Orthographier les finales des verbes en -ger et -cer à l'imparfait et au présent en s'appuyant sur la connaissance des marques de temps et de personne et sur les sons que les lettres *c*, *ç*, *g* et *ge* peuvent noter.

#### **• Description rapide**

Les élèves orthographient puis classent des noms puis des verbes conjugués au présent et à l'imparfait selon qu'ils s'écrivent avec *c* ou *ç*, *g* ou *ge*

Cette séance reprend la trame de la leçon *Une balançoire pour se balancer* du CE1 en l'étendant aux verbes en -cer et -ger.

#### **• Méthodologie**

Classement

#### **• Matériel** Diaporama ardoises fichier photocopiable

### **1 Enrôlement**

Oral collectif, 5 min.

- ▶ Afficher les mots *gigot* et *cicatrice*

Demander : « **Que savez-vous sur le pouvoir des lettres -e et -i sur les lettres g et c ?** »

Réponses attendues :

Si on écrit -e ou -i après g, la lettre g se lit [ʒ], et si on écrit -e ou -i après c, c se lit [s] (leçon 24 *L'influence de e et i sur c et g*).

- ▶ Annoncer l'objet du travail : « **La classe va vérifier tout cela avec des noms et des verbes.** »

### **2 Classement. Identifier le rôle de la cédille dans des familles de mots et dans les verbes en -cer.**

Oral collectif et travail à deux, 15 min.

- ▶ Dicter les deux mots suivants sur ardoise.  
balancer            une balançoire

Après une phrase collective rapide, afficher les mots correctement orthographiés et demander :  
« **Que constatez-vous sur l'écriture de ces deux mots de la même famille ?** »

Réponse attendue :

Bien que de la même famille, ces deux mots ne s'écrivent pas avec le même *-c-*. Dans *balance*, *-c-* s'écrit normalement et dans *balançoire*, il s'écrit avec une cédille.

Demander : « Pourquoi est-ce qu'on met une cédille dans le mot *balançoire* ? »

Réponse attendue :

Devant les lettres *-a-*, *-o-*, et *-u-*, ou devant des groupes de lettres qui commencent par un *-a-* ou par un *-o-* ou par un *-u-*, la lettre *-c-* devrait se prononcer [k]. Pour qu'elle se prononce [s], il faut lui ajouter une cédille. On met donc une cédille parce que le *c* de *balançoire* est devant un *-o-*.

Devant *-e* et *-i* la lettre *c* se prononce [s].

#### Le gout des mots

Le mot *cédille* vient d'un mot espagnol, qui lui-même vient du nom de la lettre grecque zêta, à cause de la forme (une sorte de z : ζ).

Expliquer : « C'est pour garder la même lettre et le même son, comme dans la famille des mots *balancer* et *balançoire* qu'on écrit le [s] de *balançoire* avec la lettre *-c-* avec un petit ajout, une cédille. C'est pour qu'elle se prononce [s] même si elle est devant un *-o-*. »

- ▶ Distribuer le tableau (cf. *Fichier photocopiable*) et donner les consignes suivantes :
  - identifier à quoi correspondent les colonnes ;
  - compléter le tableau ;
  - souligner en rouge les marques du temps et en bleu celles de la personne ;
  - expliquer pourquoi certaines fois la lettre *-c-* a une cédille et pourquoi d'autres fois elle n'en a pas.

je	remplace	
tu	remplaces	
il / elle		remplaçait
nous		
vous	remplacez	
ils / elles		remplaçaient

Réponse attendue

	Présent	Imparfait
je	remplac- <b>e</b>	remplaç- <b>ai-s</b>
tu	remplac- <b>es</b>	remplaç- <b>ai-s</b>
il / elle	remplac- <b>e</b>	remplaç- <b>ai-t</b>
nous	remplaç- <b>ons</b>	remplac- <b>i-ons</b>
vous	remplac- <b>ez</b>	remplac- <b>i-ez</b>
ils / elles	remplac- <b>ent</b>	remplaç- <b>ai-ent</b>

### 3 Classement. Identifier le rôle du *-e-* auxiliaire dans des familles de mots et dans les verbes en *-ger*

Oral collectif et travail individuel, 20 min.

- ▶ Demander : « Est-ce que vous pouvez deviner ce qui va se passer avec le verbe *plonger* au présent et à l'imparfait ? Est-ce que vous voyez à quelles personnes de quel temps il faut faire attention ? »

Relever les hypothèses des élèves, annoncer que la classe y reviendra.

- Dicter les deux mots suivants sur ardoise.  
                   plonger           un plongeur

Après une rapide correction collective, afficher les mots correctement orthographiés et demander : « **Que constatez-vous sur l'écriture de ces deux mots de la même famille ?** »

Réponse attendue :

Bien que de la même famille, ces deux mots ne s'écrivent pas de la même manière. Dans *plonger*, -g- s'écrit normalement et dans *plongeur*, on ajoute un -e- qu'on n'entend pas.

Demander : « **Pourquoi est-ce qu'on ajoute un -e- dans le mot *plongeur* ?** »

Réponse attendue :

Devant les lettres -a-, -o-, et -u-, ou devant des groupes de lettres qui commencent par un -a- ou par un -o- ou par un -u-, la lettre -g- se prononce [g]. Pour qu'elle se prononce [ʒ], il faut ajouter un -e-. On ajoute donc un -e- « magicien » parce que le g de *plongeur* est devant un -o-.

Devant -e et -i la lettre g se prononce [ʒ].

Expliquer : « **C'est pour garder la même lettre et le même son, comme dans la famille des mots *plonger* et *plongeur* qu'on écrit le [ʒ] de *plongeur* avec les deux lettres -ge-. C'est pour qu'elle se prononce [ʒ] même si elle est devant un -o-.** »

- Tracer le tableau suivant avec seulement les en-têtes des colonnes.

Donner la consigne : « **Prenez vos ardoises. D'un côté tracez un G et l'autre côté, tracez GE. Je vais vous dire des mots, et vous montrerez le côté de l'ardoise selon que vous pensez qu'il faut écrire le mot en ajoutant un -e pour faire le son [ʒ], ou que ce n'est pas la peine parce qu'il y a déjà un -e dans le mot.** »

Inscrire les mots au fur et à mesure dans la bonne colonne.

Réponse attendue :

plonger	un plongeur
mangeur	mangeoire
orange	orangeade

Différenciation : Pour les élèves fragiles, on peut contextualiser les mots : Un ogre est un gros mangeur. En hiver on installe une mangeoire pour les oiseaux. Une orangeade est une boisson à base d'oranges pressées.

Annoncer : « **Maintenant, on va s'intéresser aux verbes.** » et donner la consigne : « **Sur vos ardoises, vous allez écrire du bon côté – celui avec G ou celui avec GE – le verbe *manger* au temps et à la personne que je vous dirai.** »

Dicter ainsi :

Présent :	il .....ses frites	(réponse attendue : mange)
Imparfait :	il ..... ses frites	(réponse attendue : mangeait)
Présent :	je .....mes frites.	(réponse attendue : mange)
Imparfait :	je ...mes frites.	(réponse attendue : mangeais)
Imparfait :	nous...nos frites.	(réponse attendue : mangions)
Présent :	nous...nos frites.	(réponse attendue : mangeons)
Présent :	Tom et Jules .....leurs frites.	(réponse attendue : mangent)
Imparfait :	Tom et Jules ...leurs frites.	(réponse attendue : mangeaient)
Présent :	vous .... vos frites.	(réponse attendue : mangez)
Imparfait :	vous .... vos frites.	(réponse attendue : mangiez)

Après une phase collective rapide, inscrire les formes verbales dans la bonne colonne.

plonger	un plongeur
mangeur orange	mangeoire orangeade
il mange je mange nous mangions vous mangez vous mangiez Tom et Jules mangent	il mangeait je mangeais nous mangeons   Tom et Jules mangeaient

#### 4 Observer Comparer les verbes en *-cer* et les verbes en *-ger*

Travail individuel et oral collectif, 10 min.

Distribuer le tableau (cf. **Fichier photocopiable**) sans les en-têtes et demander : « Qu'est-ce qu'il y a sur la feuille que je vous donne ? »

Réponses attendues :

- C'est la conjugaison du verbe *avancer* et celle du verbe *bouger*.
- Il y a le présent et l'imparfait.

Donner les consignes : « Écrivez 'présent' et 'imparfait' au-dessus des bonnes colonnes. Et dans la première ligne, écrivez 'verbes dont le radical se termine par -c' ou 'verbes dont le radical se termine par -g.' » puis « Entourez les -ç- et les -e- qu'on n'entend pas mais qu'il faut écrire pour que la lettre *c* fasse le son [s] ou que la lettre *g* fasse le son [ʒ]. »

Réponse attendue :

Verbes dont le radical se termine par <i>c</i>		Verbes dont le radical se termine par <i>g</i>	
présent	imparfait	présent	imparfait
j' avance	j' avançais	je bouge	je bougeais
tu avances	tu avançais	tu bouges	tu bougeais
il / elle avance	il / elle avançait	il / elle bouge	il / elle bougeait
nous avançons	nous avancions	nous bougeons	nous bougions
vous avancez	vous avanciez	vous bougez	vous bougiez
ils / elles avancent	ils / elles avançaient	ils / elles bougent	ils / elles bougeaient

Expliquer : « Il n'y a pas beaucoup de formes pour lesquelles il faut la cédille ou ce -e- 'magicien'. Il y a seulement la marque de la personne 4 *-ons* et la marque du temps de l'imparfait *-ai-* qui obligent à utiliser la cédille ou le -e- 'magicien' pour bien montrer qu'il s'agit du même verbe. »

► Revenir sur les remarques de l'enrôlement et les valider ou non.

#### Ce qu'on peut reformuler avec les élèves

Dans la leçon qui s'appelle « *se balancer et plonger* », on a vu qu'il fallait faire attention pour les verbes avec un *g* et un *c* avant les marques de temps et de personne.

Pour bien montrer que c'est la conjugaison d'un même verbe :

- au présent, devant la marque de la personne 4 *-ons*, il faut penser à mettre une cédille pour faire le son [s] comme dans *balancer* et *avancer* ou un *-e* « magicien » après le *g* pour faire [ʒ] comme dans *plonger* et *bouger*.

- à l'imparfait, aux personnes 1, 2, 3 et 6 devant la marque de temps *-ai-*, il faut penser à mettre une cédille pour faire le son [s] comme dans *balancer* et *avancer* ou un *-e* « magicien » après le *g* pour faire [ʒ] comme dans *plonger* et *bouger*.

► Afficher la trace écrite et la lire avec les élèves.

### Trace écrite possible

#### Le tableau de la phase 4

### Pour aller plus loin

La classe peut mener l'enquête sur la conjugaison des verbes en *-guer* comme *conjuguer* qui conservent la même forme du radical quelle que soit la marque qui suit : *conjugu-* se retrouve à tous les temps et toutes les personnes.

Le *-u-* « magicien » est utilisé pour faire le son [g] devant *-e* et *-i* mais il ne disparaît pas devant *-ons* ni devant *-ai-*.

### Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

#### 1. Aristobule a écrit : **Vous lancez la balle ou nous la lançons ?**

Voilà son raisonnement :



J'ai écrit le verbe *lancer* au présent, à la personne 5 (vous) et à la personne 4 (nous) : vous lancez / nous lançons.

Es-tu d'accord avec lui ? .....

Si non, réécris comme il te semble.

.....

#### 2. Justifie les lettres encadrées.

Mes amis nage<sup>□</sup>aient lentement. Je les distan<sup>□</sup>çais maintenant.

a. nage<sup>□</sup>aient s'écrit avec *-e* parce que.....

.....  
b. **distanç**ais s'écrit avec -ç parce que.....

.....  
**3. Réécris ce texte au présent à l'imparfait.**

Gabriel s'enfonce dans la jungle. Les arbres lui barrent le passage. Il se dirige péniblement. Nous le suivons quelques mètres derrière. Il change plusieurs fois de direction. Ses traces s'effacent au fur et à mesure. Gabriel s'engage maintenant dans une gorge étroite. Il avance maintenant plus facilement. Quelle traversée !

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. Dictées**

- a. Le maçon place une brique sur la façade.
- b. Les maçons plaçaient des briques sur la façade.

**Corrigé des activités et conseils**

1. Aristobule a raison : C'est bien le verbe *lancer* conjugué au présent, aux personnes 4 et 5. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié de mettre une cédille pour faire le son [s] à la personne 4 : *nous lançons*.

2. a. **nag**aient s'écrit avec -e parce qu'il faut mettre un -e « magicien » après le g pour faire [ʒ].

2. b. **distanç**ais s'écrit avec -ç parce qu'il faut mettre une cédille pour faire le son [s].