

LA PHRASE

La structure du groupe verbal

43 Ce verbe a-t-il un complément ? (1)

Comment sont construites les briques du verbe ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguant les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

• Ce que les élèves vont apprendre

- Prendre conscience que certains verbes demandent un complément alors que d'autres n'en demandent pas (construction verbale transitive, intransitive).

- Analyser le groupe verbal en verbe + complément du verbe

• Description rapide

Les élèves distinguent des phrases tronquées du complément du groupe verbal et des phrases dont le verbe n'appelle pas de complément.

• Mot de la grammaire introduit

Complément du verbe

• Méthodologie

Classement

• **Matériel** Diaporama Fiche photocopiable ardoises

1 Enrôlement

Oral collectif, 5 min

► Afficher les phrases suivantes :

Dans la cour, des enfants jouent.

Une femme joue de la guitare.

Demander : « Qu'est-ce qu'on avait appris dans la leçon *Joue-t-on avec sa santé comme on joue au foot ?* »

Réponse attendue :

On avait appris que pour bien comprendre un verbe, il faut regarder ce qu'il y a autour, ici, dans la deuxième phrase, le *de*. Dans la deuxième phrase, il s'agit de *jouer d'un instrument*. Dans la première, il s'agit de *s'amuser*.

► Annoncer l'objet du travail : « Aujourd'hui, on va voir d'autres verbes. »

2 Classement Identifier les phrases dont le groupe verbal est incomplet

► Annoncer : « Aristobule a écrit huit phrases. Les voici. »

Oral collectif et travail à deux, 10 min.

a - Yanis attrape.

- b - Le petit cheval galope.
- c - Le jeune enfant met.
- d - L'élève a pris.
- e - Ma sœur voyageait.
- f - Paul a cassé.
- g - Le blessé mourut.
- h - Le chaton est né.
- i - Paul a cassé un verre

Demander : « **Pensez-vous qu'Aristobule a fabriqué des phrases qui vont toutes bien ?** »

Différenciation

On peut demander aux élèves les plus fragiles de dessiner les scènes correspondant aux deux phrases suivantes :

a - Yanis attrape.

b - Le petit cheval galope.

Les élèves constateront que s'il est possible de dessiner la scène correspondant à la phrase *b*, il est en revanche impossible de dessiner l'autre. Ils justifieront cette impossibilité par le besoin de savoir ce que Yanis attrape.

Réponse attendue :

Il y a des phrases qui ne vont pas bien.

► Afficher le picto du classement

► Distribuer les phrases et le tableau (cf. **Fichier photocopiable** (un jeu pour deux) et donner la consigne : « **Classez les phrases. Ne les recopiez pas, désignez-les par les lettres.** »

Réponse attendue :

Phrases qui vont bien	Phrases qui ne vont pas
b - Le petit cheval galope.	a - Yanis attrape.
e - Ma sœur voyageait.	c - Le jeune enfant met.
g - Le blessé mourut.	d - L'élève a pris.
h - Le chaton est né.	f - Paul a cassé.
i - Paul a cassé un verre.	

3 Complètement Identifier les compléments du groupe verbal

Oral collectif, 15 min.

► Demander : « **Pourquoi est-ce que la phrase *Paul a cassé* ne va pas alors que la phrase *Paul a cassé un verre* va bien ?** »

Réponse attendue :

Dans la phrase *Paul a cassé.*, on ne sait pas ce qu'il a cassé. Dans la phrase *Paul a cassé un verre*, on sait ce qu'il a cassé.

► Demander : « **Pourquoi est-ce que la phrase *Le jeune enfant met* ne va pas ?** »

Réponse attendue :

La phrase ne va pas parce qu'elle ne dit pas ce que met l'enfant. Il manque un groupe du nom pour le dire.

Demander : « **Et qu'est-ce qu'il peut mettre ?** »

Réponses possibles :

Il met ses chaussures, son gouter dans son cartable, ses lunettes ou son pyjama...

Expliquer : « **C'est bien le mot *met* qui ne va pas bien tout seul. On s'attend à ce qu'on dise aussi ce qui est mis.** »

► Donner la consigne : « Sur votre ardoise, complétez les phrases qui ne vont pas pour qu'elles aillent bien. »

Beaucoup de réponses possibles. En faire lire quelques-unes.

Afficher les phrases suivantes, demander : « Et maintenant, ces phrases vont-elles bien ? »

- a - Yanis attrape une mouche.
- c - Le jeune enfant met son pull.
- d - L'élève a pris une tartine.
- f - Paul a cassé un verre.

Réponse attendue :

Oui, elles vont toutes bien.

Puis donner la consigne : « À l'oral, trouvez les briques de la phrase. » Afficher les phrases au fur et à mesure des réponses.

- a - Yanis // attrape une mouche.
- b - Le petit cheval // galope.
- c - Le jeune enfant // met son pull.
- d - L'élève // a pris une tartine.
- e - Ma sœur // voyageait.
- f - Paul // a cassé un verre.
- g - Le blessé // mourut.
- h - Le chaton // est né.

► Expliquer : « Certains verbes peuvent aller tout seuls. Par exemple : *galoper, voyager, mourir, naître*. D'autres verbes demandent quelque chose. Ce quelque chose, on l'appelle **complément** parce qu'il **complète** la brique du verbe, comme on complète une équipe de foot. Avec ces verbes comme *casser, attraper, mettre, prendre...* il faut ajouter un groupe du nom pour que la brique du verbe soit **complète**. Parfois, on simplifie un peu la façon d'en parler, on dit : '**complément du verbe**'. »

Ce qu'on a appris

Dans la leçon *Ce verbe a-t-il un complément ?* on a vu que certains verbes avaient besoin de compléments.

Ces compléments du verbe appartiennent à la brique du verbe.

D'autres verbes n'ont pas besoin de compléments.

► Demander : « Quels sont les nouveaux mots de la grammaire que vous retenir ? Quels exemples vous aideront à vous en souvenir ? »

Réponse attendue :

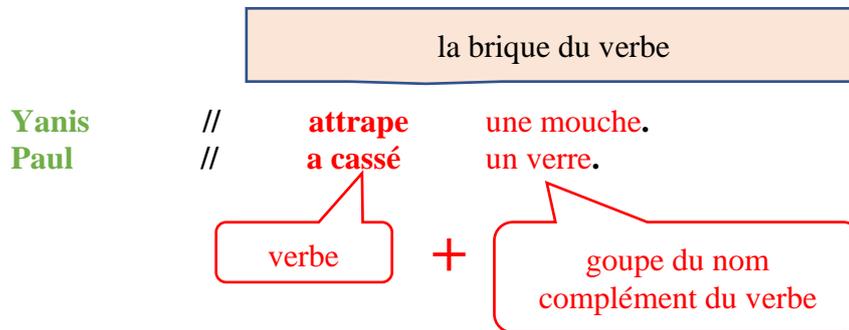
complément

Afficher la trace écrite et la lire avec les élèves.

Trace écrite possible

La brique du verbe 2

Certains verbes ont besoin d'un **complément** :



D'autres verbes n'ont pas besoin de **complément** pour que la brique du verbe soit complète :

Le petit cheval // **galope.**

Distribuer la trace écrite à compléter (cf. **Fichier photocopiable**) en annonçant : « **Voilà votre trace écrite. Vous allez la compléter et ajouter des couleurs.**
Avec le crayon noir, ajoutez...

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Aristobule a écrit : **Hier, tu pleurais encore longtemps.**

Voilà son raisonnement :



J'ai mis *-ai* à la fin du verbe *pleurais* parce que c'est un verbe à l'imparfait et que la marque de l'imparfait est *-ai*.

Es-tu d'accord avec lui ?

Si non, réécris comme il te semble.

.....

2. À partir des phrases suivantes, complète le tableau suivant :

Sam trouvera le trésor !

Ta sœur devient une grande danseuse.

Il vivra.

Il ajoute du sucre.

Mes parents se réveillent.

Les élèves de CM2 accompagneront les élèves de maternelle.

L'autruche ne vole pas.

Les enfants s'assoient en silence.

Verbes qui n'ont pas besoin d'un complément	Verbes qui ont besoin d'un complément
.....
.....
.....
.....
.....

3. Dictée

De nombreuses roses sauvages décoraient la table.

Corrigé des activités et conseils

1. Aristobule a raison : c'est bien un verbe à l'imparfait (fait situé dans le passé de celui qui raconte) et la marque de l'imparfait est bien *-ai* pour la personne 2. Là où Aristobule se trompe, c'est qu'il a oublié la marque de la personne 2 : *pleurai* prend donc un *-s* et s'écrit donc *pleurais*.

2. Les élèves peuvent compléter le tableau soit avec le verbe conjugué, soit avec le verbe à l'infinitif. Ils peuvent aussi ajouter ou pas le complément.

Demander aux élèves de repérer les briques-sujets et les briques du verbe.

Certains élèves proposeront de mettre *s'assoient* dans la deuxième colonne (*s'assoient* en silence). Revenir alors à la possibilité de produire la phrase *Les enfants s'assoient*.

Certains élèves proposeront de mettre *volent* dans la seconde colonne (*ne volent pas*). Revenir alors à l'analyse d'une phrase négative et à la phrase affirmative *Les pigeons volent*.