

La phrase La structure du groupe verbal

42 Joue-t-on avec sa santé comme on joue au foot ?

Dans une phrase, suffit-il de lire le verbe seul pour en savoir le sens ?

EN BREF

Dans les textes officiels

Se repérer dans la phrase simple

Identifier la phrase, en distinguant les principaux constituants et les hiérarchiser

Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

• Ce que les élèves vont apprendre

Prendre conscience que le sens du verbe provient en partie de la construction du GV

Approcher la notion de groupe verbal

Approcher le rôle des prépositions pour introduire les COI

• Description rapide

Les élèves doivent trouver le sens d'un verbe dans une phrase, d'abord en ignorant son complément, puis en connaissant son complément.

• Matériel Diaporama

1 – Enrôlement

Oral collectif, 5 min.

► Demander : « Est-ce que vous pouvez expliquer ce que veut dire le verbe *veiller* ? »

Réponse probable :

Veiller, c'est se coucher tard.

► Noter les définitions proposées et annoncer : « On va en reparler. »

► Annoncer : « Je vais vous lire la première phrase d'un album. » et afficher la phrase suivante :

Dans les profondeurs de l'océan, là où personne ne se rend, le capitaine Jim veille sur sa petite ferme sous-marine.

Le voyage du capitaine Jim, Claire et Hugo Aorski, éditions sarbacane, 2019

► Demander : « Que raconte cette phrase ? »

Réponse possible :

C'est l'histoire d'un capitaine qui habite sous l'océan là où personne ne va et il **surveille** sa ferme sous-marine.

► Demander : « Quel est le sens du verbe *veiller* ? Pourquoi ce sens est-il différent de ce que vous imaginiez ? Quels sont les mots qui peuvent faire penser que *veiller* ne veut pas dire ici 'se coucher tard' ? »

Réponse attendue :

veille sur sa ferme, c'est surveiller quelque chose.

Entourer *sur sa ferme*

Le mot du pédagogue

Ce corpus n'est qu'un exemple, il peut être changé pour un autre issu d'un livre lu par la classe. Les exemples de ce genre sont nombreux.

Dire : « On voit que les verbes peuvent avoir plusieurs sens. Il ne suffit pas de lire le verbe, il faut lire aussi les mots qui accompagnent le verbe. » et annoncer l'objet du travail : « On va voir ça plus précisément. »

2 - **Appariement** Constaté qu'un verbe a plusieurs sens selon la construction de ses compléments

Travail à deux, 10 min.

► Distribuer les phrases suivantes :

- a - À la récréation, Léa aime bien jouer au foot avec ses copines.
- b - Depuis des années, Pierre joue avec sa santé. Il devrait faire attention.
- c - Dimanche, Dylan va jouer dans le spectacle de théâtre du quartier.
- d - La maîtresse répète sans cesse qu'en classe, il ne faut pas jouer avec sa trousse.
- e - Amir aime bien jouer de l'harmonica. Il ne se débrouille pas mal du tout.

Donner la consigne : « Redites avec vos mots ce que disent ces phrases. »
Beaucoup de réponses possibles.

► Demander : « Quel est le mot qu'on retrouve dans toutes les phrases ? »

Réponse attendue :

C'est le verbe *jouer*.

Distribuer les étiquettes suivantes et donner la consigne : « Pour chaque phrase, trouvez un synonyme pour remplacer le verbe *jouer*. »

- 1 - faire de la musique avec
- 2 - pratiquer un jeu
- 3 - prendre des risques
- 4 - s'amuser
- 5 - tenir un rôle

Réponses attendues :

a - À la récréation, Léa aime bien jouer au foot avec ses copines.	2 - pratiquer un jeu
b - Depuis des années, Pierre joue avec sa santé. Il devrait faire attention.	3 - prendre des risques
c - Dimanche, Dylan va jouer dans le spectacle de théâtre du quartier.	5 - tenir un rôle
d - La maîtresse répète sans cesse qu'en classe, il ne faut pas jouer avec sa trousse.	4 - s'amuser
e - Amir aime bien jouer de l'harmonica. Il ne se débrouille pas mal du tout.	1 - faire de la musique avec

3 - **Observation** Clarifier le sens du verbe *jouer* à partir de la préposition introduisant son complément

Oral collectif, 10 min.

► Demander : « Regardez la première phrase. À quel moment peut-on deviner le vrai sens du verbe *jouer* ? »

Réponses possibles :

- Au mot *récréation* : cela suggère l'idée du jeu.
- Au mot *au* : c'est *jouer à quelque chose*.
- Au mot *foot* : le foot est un jeu.

► Annoncer : « Je vais vous dire d'autres phrases. Vous allez lever la main dès que vous pensez pouvoir dire quel est le sens du verbe *jouer*. »

Dire les phrases suivantes en marquant une pause à chaque slash.

La petite fabrique de grammaire, V. Ansart, St. Dégeorges, P. Sève

- Je / joue / à / la marelle.

Réponse possible :

Certains élèves devinent avec la préposition *à* qu'il s'agit de *jouer* comme 'pratiquer un jeu', 'jouer à quelque chose'.

- Je / joue / de / la trompette.

Réponse possible :

Certains élèves devinent avec la préposition *de* qu'il s'agit de jouer comme faire de la musique, 'jouer d'un instrument'.

- Je / joue / avec / le feu.

Réponse possible :

Certains élèves croient deviner avec la préposition *avec* qu'il s'agit de 's'amuser', 'jouer avec'...

Expliquer : « Ici *jouer avec le feu* est une expression qui veut dire *prendre des risques*. C'est comme *jouer avec sa santé*. C'est « ne pas être sérieux avec quelque chose. »

Donc *jouer avec* peut avoir deux sens : *prendre des risques* ou *s'amuser avec quelque chose*. »

4 **Observation** Identifier la préposition

Oral collectif, 5 min.

Afficher la phrase suivante

Dylan va jouer dans le spectacle de théâtre du quartier.

Demander : « À partir de quel mot on peut comprendre que 'jouer', ici, c'est 'tenir un rôle' ? »

Réponse attendue :

À partir du mot *dans*

Demander : « Ce mot 'dans', est-ce qu'on n'en a pas déjà parlé ? »

Réponse attendue :

On en avait parlé dans la leçon *Où va-t-il ?*

Demander : « Est-ce que vous vous souvenez de la classe grammaticale à laquelle il appartient ? »

Réponse attendue :

C'est une préposition.

Expliquer : « Les prépositions servent à plusieurs choses. Elles peuvent introduire des groupes du nom qui disent où on va, elles peuvent aussi accompagner des verbes et indiquer leur sens. Ici *jouer* change de sens selon la préposition : *jouer dans* ..., *jouer à* ..., *jouer de* ..., *jouer avec* ... *Dans*, *à*, *de*, *avec*, tous ces mots sont des prépositions. »

5 **Conclusion**

Demander : « Alors, dans une phrase, suffit-il de lire le verbe seul pour en savoir le sens ? »

Réponse attendue :

Non, il faut regarder les mots qui sont avec le verbe.

Ce qu'on a appris

Dans la leçon *Joue-t-on avec sa santé comme on joue au foot ?*, on a vu que pour comprendre le sens d'un verbe, il est nécessaire d'être attentif à ce qu'il y a autour.

Afficher la trace écrite et la lire avec les élèves.

Trace écrite

La brique du verbe

Le verbe *jouer* a **plusieurs sens** :

Prépositions

Jouer de l'harmonica	jouer de quelque chose	faire de la musique
Jouer au foot	jouer à quelque chose	pratiquer un jeu
Jouer dans un spectacle	jouer dans quelque chose	tenir un rôle
Jouer avec sa trousse	jouer avec quelque chose	s'amuser
Jouer avec sa santé	jouer avec quelque chose	prendre des risques

Pour comprendre le sens d'un verbe, il est nécessaire d'être attentif à ce qu'il y a autour.

Distribuer la trace écrite à compléter (cf. *Fiche photocopiable*) en annonçant : « **Voilà votre trace écrite. Vous allez la compléter et ajouter des couleurs.**

Avec le crayon rouge, coloriez légèrement la bulle.

Avec votre crayon noir, ajoutez les prépositions qui manquent. »

Pour s'assurer que les élèves ont bien compris la leçon

1. Le verbe *parler* a plusieurs sens : s'exprimer / s'adresser à quelqu'un / évoquer quelqu'un ou quelque chose / s'exprimer dans une langue / échanger avec quelqu'un.

Pour chaque phrase, indique le sens du verbe *parler*.

Entoure le verbe *parler* et la préposition qui va avec lui.

La maitresse parle anglais.
Ma sœur parle longuement.
Simon parle avec Nadia.
Nous parlons de tes parents.
Il parle à son camarade.

2. Que signifie *porter la barbe* ?

Que signifie *porter un paquet à la poste* ?

Que penses-tu de la phrase suivante ?

Mon voisin porte la barbe et un paquet à la poste.

.....
.....

3. Justifie les lettres encadrées.

Votre fils rigolait pendant que vous le grondiez !

a. **rigolait** s'écrit avec *-ai* parce que.....

.....

b. **grondiez** s'écrit avec *-i* parce que.....

.....

4. Dictée

Tu voulais seulement observer certaines étoiles bleues et quelques étoiles rouges.

Corrigé des activités et conseils

2. C'est une phrase humoristique. Le verbe *porter* prend, dans cette phrase, deux sens différents en même temps. C'est donc une phrase que l'on ne peut pas dire, sinon pour faire rire.

On appelle *zeugma* (ce mot signifie en grec ancien : *joug, attelage*) la figure de style qui fait dépendre d'un même mot deux éléments qui entretiennent avec le mot des rapports de sens différents. On dit aussi *zeugme*.

3. **rigolait** s'écrit avec *-ai-* parce que c'est un verbe à l'imparfait et qu'il prend la marque de temps de l'imparfait *-ai-*.

grondiez s'écrit avec *-i-* parce que c'est un verbe à l'imparfait et qu'il prend la marque de temps de l'imparfait *-i-* à la personne 5.

Le verbe est à l'imparfait, temps du passé. C'est dans le passé de celui qui raconte. La marque de temps de l'imparfait est *-ai-* (P1, 2, 3 et 6) ou *-i-* (P4 et 5).