

La petite fabrique de grammaire

V. Ansart

St. Dégeorges

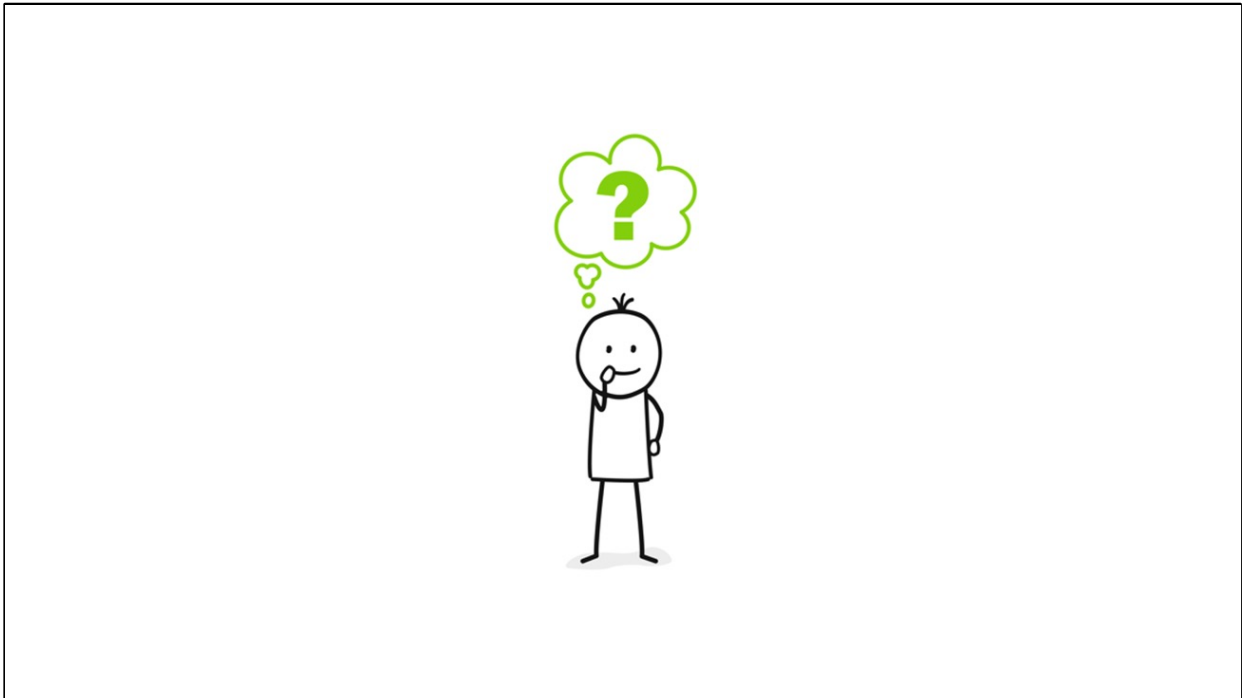
P. Sève

Des points bien en place

LA PHRASE – Séparer les phrases

CE2 53 : Où faut-il mettre les points dans un texte ?

Certaines diapositives ont été dupliquées afin de scinder le commentaire du mode présentateur lorsque le propos est long. Cela vous permettra de poursuivre vos explications de manière plus fluide.



PHASE 1 – Enrôlement

Annoncer : « Je vais vous lire le texte qu’a écrit un élève de CE1 pour raconter une sortie de fin d’année. Vous allez le lire, et ensuite, vous répondrez à une question. »
Lire le texte suivant sans le montrer, sans intonation et en détachant les groupes de mots : « D’abord on a fait des cabanes avec Loïc on a piqueniqué on a fait du vélo après on a goûté »

Expliquer : « Loïc, c’est le père d’un élève. Il était venu accompagner la classe, pour apporter son aide. »

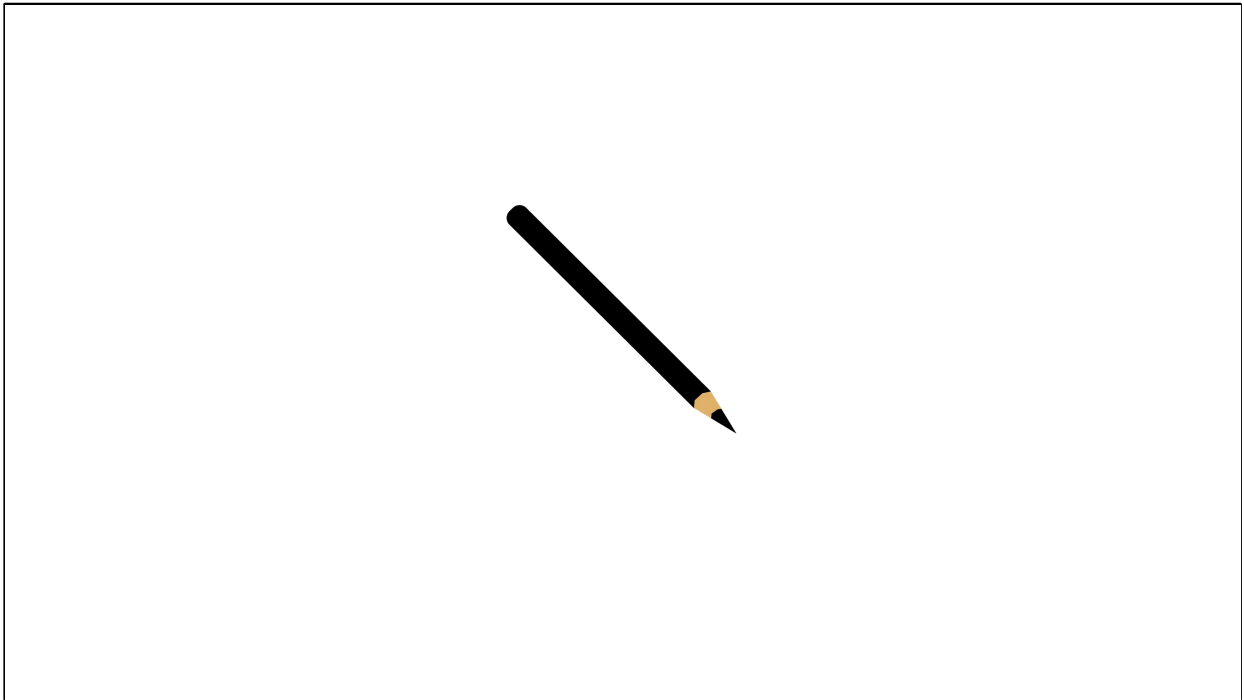
« À votre avis, est-ce que Loïc a aidé pour le piquenique ou pour construire les cabanes ? »

Réponse probable :

Loïc a aidé à faire des cabanes.

Quelques-uns suggèrent qu’il a aidé pour le piquenique.

Annoncer : « la classe va réfléchir pour comprendre pourquoi les deux réponses sont possibles. »



PHASE 2 – *Observation* Découvrir comment la ponctuation lève une ambiguïté

Distribuer la première partie du texte (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** : « Ponctuez ce texte : ajoutez les points et les majuscules. Essayez de trouver deux façons de répondre à cette consigne. »

D'abord on a fait des cabanes avec Loïc. On a piqueniqué.

D'abord on a fait des cabanes. Avec Loïc on a piqueniqué.

« Quelle différence y a-t-il entre ces deux textes ? »

Réponse attendue :

Le texte n'a pas été coupé au même endroit.

Pointer la première proposition : « Qu'a fait Loïc quand on écrit comme cela ? Comment le sait-on ? »

Réponse attendue :

Selon cette phrase, Loïc a aidé pour faire les cabanes car il y a un point après *Loïc*.

Pointer la seconde proposition : « Qu'a fait Loïc quand on écrit comme cela ? Comment le sait-on ? »

Réponse attendue :

Selon cette phrase, Loïc a aidé pour le piquenique car il y a un point après *cabanes* et avant *avec Loïc*.

Expliquer : « Si on met le point et la majuscule à une place, ça nous raconte quelque chose. Si on les met à une autre place, ça nous raconte autre chose. »

On a fait des cabanes avec Loïc.

Avec Loïc on a piqueniqué.

PHASE 3 - *Observation* Identifier le complément circonstanciel de phrase

« Trouvez la brique-sujet et la brique du verbe dans chacune des deux phrases. »

Réponse attendue

[Voir diapositive suivante.]

On // a fait des cabanes avec Loïc.

Avec Loïc on // a piqué.

« Alors, le groupe *avec Loïc*, qu'est-ce que c'est ? »

Réponse attendue :

C'est la troisième brique, c'est un complément circonstanciel de phrase.

Expliquer : « On avait vu que la troisième brique, le complément circonstanciel de phrase, pouvait se mettre à plusieurs endroits. Dans la première phrase, il est à la fin. Dans la seconde, il est au début. Les deux sont possibles.

Si on n'a pas le point pour nous dire où la première phrase se termine et où la seconde commence, on ne peut pas le deviner. On ne sait pas quelle phrase est complétée par la troisième brique, on ne sait pas comment Loïc a apporté son aide. »

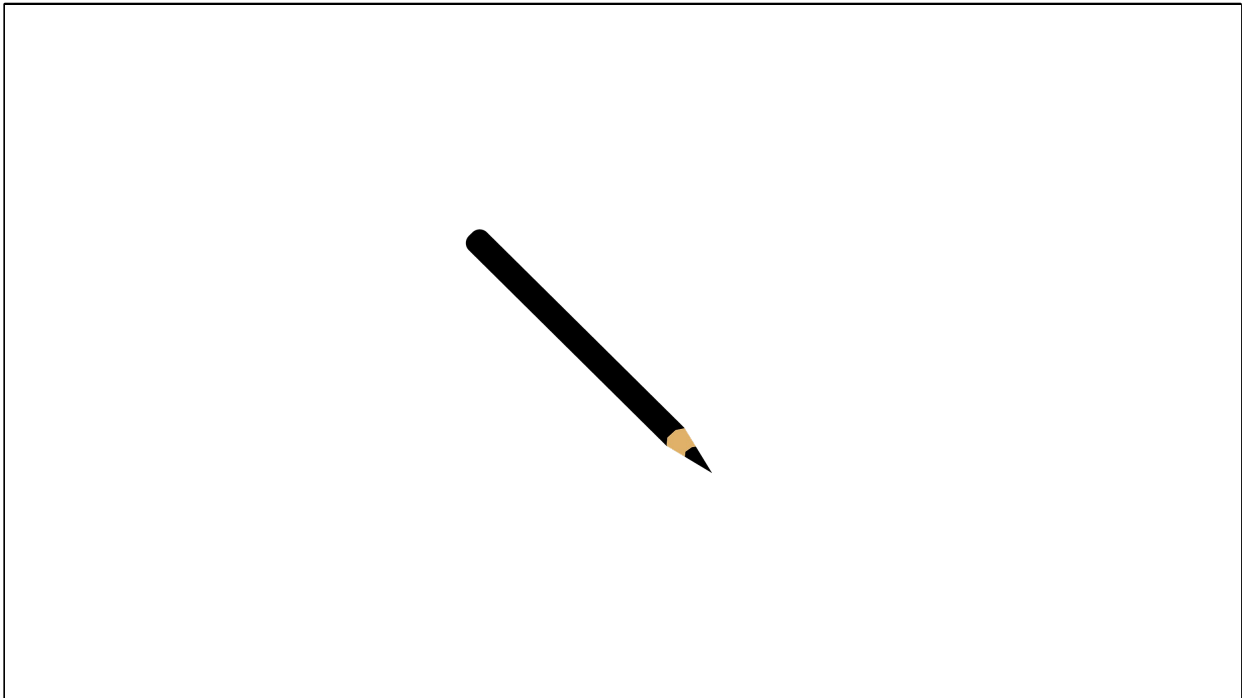
On // a fait des cabanes avec Loïc.

Avec Loïc on // a piqueniqué.

Expliquer : « Je vous raconte ce qui s'est passé cette journée-là : Loïc a installé tout le piquenique pendant que les élèves ont fait des cabanes avec la maitresse et d'autres parents d'élèves. L'après-midi, il y a eu une activité 'vélo' et un goûter. » et **demander** : « Est-ce que maintenant vous savez mettre le point là où l'élève de CE1 aurait dû ? »

Réponse attendue :

D'abord on a fait des cabanes. Avec Loïc on a piqueniqué.



PHASE 4 - Mise en œuvre sur le texte complet.

Distribuer le texte complet (cf. *Fiche photocopiable*) et **donner la consigne** :
« Maintenant, ajoutez les points et les majuscules au texte de l'élève. »

Il est attendu que quelques élèves se posent la question de mettre le point avant ou après le mot *après*.

D'abord on a fait des cabanes. Avec Loïc on a piqueniqué. On a fait du vélo. Après on a goûté.

D'abord on a fait des cabanes. Avec Loïc on a piqueniqué. On a fait du vélo après. On a goûté.

« Pourquoi peut-on hésiter ? »

Réponse attendue :

C'est comme tout à l'heure, c'est un complément circonstanciel de phrase.

Expliquer : « On peut mettre le point avant ou après le complément 'après'. Est-ce que cela change quelque chose pour le sens ? »

Réponse attendue :

Dans la première phrase, le « après » indique que le goûter a suivi l'activité vélo.

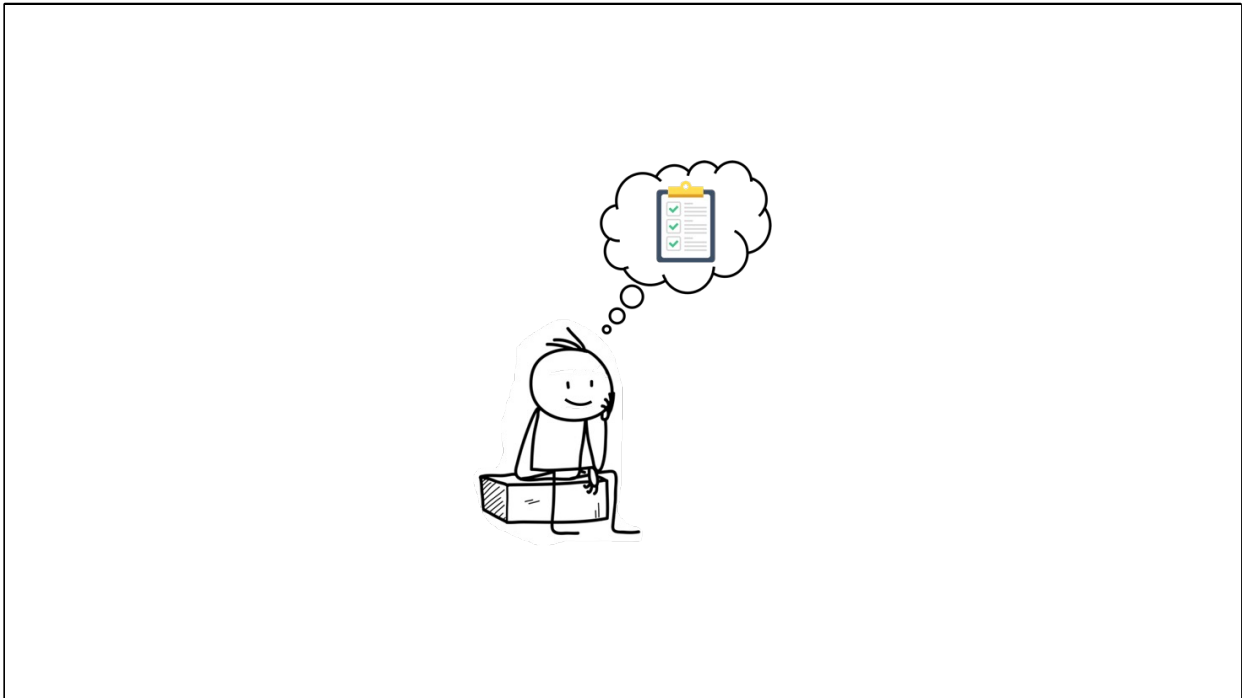
Dans la seconde, le « après » indique que la pique-nique a suivi l'activité cabanes.

Si la classe s'y prête, **on peut ajouter :** « Dans la seconde phrase, on a l'impression que l'auteur du texte avait très envie de faire du vélo et qu'il a attendu ce moment avec impatience. Dans la première phrase, c'est plutôt un compte rendu tout simple. »

D'abord on a fait des cabanes. Avec Loïc on a piqueniqué. On a fait du vélo. Après on a goûté.

D'abord on a fait des cabanes. Avec Loïc on a piqueniqué. On a fait du vélo après. On a goûté.

Préciser : « Lorsqu'un complément circonstanciel de phrase est au début de la phrase, on ajoute souvent une virgule après. Mais cette virgule n'est pas obligatoire. »



Revenir sur les remarques de la phase d'enrôlement et les valider ou pas.

Reformuler avec les élèves ce qu'on a appris.

Dans cette leçon qui s'appelle *Des points bien en place*, on a appris qu'il faut faire attention à mettre les points au bon endroit, en fonction de ce qu'on veut dire. C'est important parce que cela aide à bien comprendre.

Le point avant ou après le complément circonstanciel de phrase ?

Si Loïc aide pour le piquenique :

D'abord, on a fait des cabanes. **Avec Loïc**, on a piqueniqué.

Si Loïc aide pour les cabanes :

D'abord, on a fait des cabanes **avec Loïc**. On a piqueniqué.

Distribuer la trace écrite à compléter (cf. *Fichier photocopiable*) en annonçant :

« Voilà votre trace écrite. Vous allez la compléter et ajouter la couleur.

Avec le crayon noir, ajoutez pour le piquenique ou pour les cabanes

Avec votre crayon orange, soulignez les compléments de phrase. »

As-tu bien compris ?

1. Je te raconte ce qui se passe : tandis que le soleil se cache lentement derrière l'horizon, mes amis aventuriers cheminent à travers la jungle.

Réécris les phrases suivantes en les ponctuant de telle sorte qu'elles racontent la même chose.

les aventuriers progressent dans la jungle lentement le soleil se couche

.....

.....

1. Je te raconte ce qui se passe : tandis que le soleil se cache lentement derrière l'horizon, mes amis aventuriers cheminent à travers la jungle.

Réécris les phrases suivantes en les ponctuant de telle sorte qu'elles racontent la même chose.

les aventuriers progressent dans la jungle lentement le jour se couche

...Les aventuriers progressent dans la jungle. Lentement le soleil se couche.....

.....

2. Relie les phrases ponctuées à ce qu'elle raconte.

Le bus transportera les joueurs de l'équipe.
Dimanche matin, ils joueront en premier.

Les joueurs arriveront dimanche matin
pour jouer en début d'après-midi.

Le bus transportera les joueurs de l'équipe
dimanche matin. Ils joueront en premier.

Les joueurs arriveront samedi soir
pour jouer dimanche matin.

2. Relie les phrases ponctuées à ce qu'elle raconte.

Le bus transportera les joueurs de l'équipe.
Dimanche matin, ils joueront en premier.

Le bus transportera les joueurs de l'équipe
dimanche matin. Ils joueront en premier.



Les joueurs arriveront dimanche matin
pour jouer en début d'après-midi.

Les joueurs arriveront samedi soir
pour jouer dimanche matin.

3. Ponctue les phrases suivantes de différentes manières.

Milton s'est caché sous la commode il surveille le trou de souris depuis plus de dix minutes la souris l'a repéré !

a.
.....

b.
.....

c.
.....

d.
.....

Lors de la phase collective, rendre publiques quelques productions d'élèves en leur demandant de justifier le choix de leur ponctuation.

Présenter ensuite la diapositive suivante qui montre les quatre possibilités.

3. Ponctue les phrases suivantes de différentes manières.

Milton s'est caché sous la commode il surveille le trou de souris depuis plus de dix minutes la souris l'a repéré !

a. Milton s'est caché. Sous la commode il surveille le trou de souris. Depuis plus de dix minutes la souris l'a repéré !

b. Milton s'est caché. Sous la commode il surveille le trou de souris depuis plus de dix minutes. La souris l'a repéré !

c. Milton s'est caché sous la commode. Il surveille le trou de souris depuis plus de dix minutes. La souris l'a repéré !

d. Milton s'est caché sous la commode. Il surveille le trou de souris. Depuis plus de dix minutes la souris l'a repéré !

4. Dictée

.....

Nous traçons des traits noirs bien droits puis nous changeons de couleur.

4. Dictée

Nous traçons des traits noirs bien droits puis nous changeons de couleur.